

Kyrkjebladet

nr. 6 Kyrkjeblad for Gloppen oktober 2016 Årgang 46



UNG MUSIKK

Nytt blad

Vi er i rute med bladet, og arbeidet er prega av "sin vante gang" og likevel med skippertak-aktivitet mot slutten av kvar utgjeving. Ikkje denne gongen heller, fekk vi med alt vi hadde tenkt. Men bladet har eit variert og breidt innhald. Les gjerne om prestane som var på Luther-kurs sjølv om du er korkje prest eller profet. Og vi synest du må få med deg artikkelen om henne som gav fødselsdagsgåva si til trengane i Europa!

Tema Ung musikk

Dette kommenterer vi på side fire. Les meir der om du er interessert. Framsida har vi henta frå nettet for å illustrere temaet.

Nytt "redaksjonsmedlem"

Vi som sit i redaksjonen har aldri blitt flinke til å lage arkiv av bilda vi brukar. Til slutt innsåg vi at vi treng hjelp av ein systematisk person, og Kjell Otto Solheim har sagt ja til oppgåva. Velkommen i arbeidslaget! Det blir ei lette.

Neste nummer

kjem til jul. Det brukar å vere fyldig og godt, og vi vonar det skal bli slik i år og. På side fire kan du lese litt om økonomien vår i den forbindelse. Men du kan tenke over eit par andre ting: Vi har dei siste åra teke med ei barneforteljing av Knut Gjengedal. Kanskje det er andre sin tur? Veit du om ei ny eller gammal forteljing som ein gloppar eller nordfjording har skrive, og som ville høve i eit juleblad. Eller kanskje er det nokon som vi må hugse å intervju? For ei tid sidan hadde vi eit fint innslag om Karoline Råd. Brått blei ho borte, og vi var glade for at vi fekk gjort det i tide. Har du eit namn til oss?

Tips om stoff

Vi tar gjerne imot innlegg frå leserar, og då i alle former frå handskrivne manus til datafiler av ulikt slag. Men sender du ei broket brosjyre som PDF med mange illustrasjoner, må du ikkje rekne med at vi set den på trykk som den er. Då er det mykje lettare om du skriv den teksten du ville ha inn som ei vanleg tekstfil og sender den utan bilde inne i teksten. Så sender du bilda dine som e-post og hugsar på at dei ikkje må komprimerast. Og alt av planer i barne- og ungdomsarbeidet er velkomme! Sei frå på førehand, så kjem det kanskje einkvan frå redaksjonen.



Innhald nr. 6

Som ein del av Gloppen Musikkfest, spelte Marita Holme, Torgrim Halse og andre unge musikarar for bebruarane på Gloppen omsorgssenter.
Les om dette på side 8.

TEMA: UNG MUSIKK

Lovsong på folkehøgskulen	06
Rapport frå JoySing	08
Unge musikarar viser seg fram for Harald Aske	10

FOR TANKE OG TRU

Andakt om lys og handtrykk av Oddlaug Vereide	03
Leiarartikkel om allslags musikk i kyrkja	05
Barnesider om Noah og båten av Gunn Hole	20
Min salme er meir enn ein, seier Elbjørg Haaland	31

MØTE MED MENNESKE

Solfrid Lien Reite gav fødselsdagsgåva til born i Romania	18
Nye loppekostar	24
Martin og Rannveig om Nesholmen	28

DETTE VAR VI MED PÅ

Fireåringane i Hyen fekk bok	12
Prestar har studert Luther	14
Frå minneboka: Breimskyrkja jubilerer	26
Nesholmstemet	29



Av Oddlaug Vereide

Vegllys og rastepllassar

Det var mørk novemberkveld med kuling og høljannde regn. Eg køyrde langs Breimsvatnet. Vegen snodde seg kring hamrar og stup. Lyset nådde ikkje så langt, og slett ikkje fram om neste sving. Det var litt nifst, - kva ville møte meg der? Kanskje steinar og velta tre? Men då eg kom til svingane, oppdaga eg at der var ikkje mørkt, for lyset på bilen var med meg. Eg såg vegen, stabbesteinane og rekverket.

Eg såg også rasteplassen ved sida av vegen, og snart såg eg lysa på bedehuset der presten Finsådal og konfirmantane var samla i lys og glede. Turen vart ei preike for meg, og minne meg om Jesus som sa at han er lyset for verda, og orda om at den som fylgjer han ikkje skal gå i mørkret. Eg tenkte på korleis Gud har lagt til rette for oss så vi kan fylgje han, så vi ikkje skal köyre utfor den livsvegen han vil vi skal gå. Vi har fått dei 10 bodorda. Dei er rekverk og stabbestein som skal hjelpe oss til å halde oss på vegen til vi kjem fram til målet han har sett for oss der det er lys og glede. Guds ord, Bibelen, er "ei lykt for vår fot og eit lys på vår sti."

Rastepllassar, du kor vi treng slike! Eg har hatt bruk for dei ofte. Kyrkja er ein slik rasteplass, der vi kan få komme med syndvedkjenning og vite at vi er elsa av Gud, får ta i mot brødet og vinen og vite at vi er tilgjevne, får synge lovsongar og bli velsigna. Alle andre stader der evangeliet vert forkjent er og slike rastepllassar. Vi treng menneske som lagar til slike plassar, der vi får kvile og næring både til lekam og sjel! Du og eg kan lage ein rasteplass for bøn og for oppmuntring der trøytte og motlause menneske kan bli møtte med lys og varme.

Gud kallar alle menneske til å vere kjærleiks-menneske, lysberarar når det er mørkt og kaldt. Det er mange som har tungt å bere, er sjuke, har mist nokon av sine kjære, kjenner seg åleine, - har därleg sjølvtillit. Ser vi dei? Eller har vi nok med oss sjølve, våre eigne prosjekt for å verte vellukka?

Hausten og mørketida er for mange ei tung tid. Lat oss be Gud om å hjelpe oss til å lage gode rasteplassar for med-menneska våre. Lat oss stogge opp og gje eit handtrykk. "Hvert håndtrykk føder en stjerne", skreiv Arnold Eidslott. Lat det bli tusen lysande stjerner på himmelen i mørke "november-netter"! Då fylgjer vi Jesus som er lyset på livsvegen vår.

Håndtrykket

Gå sakte, menneske.

Søk en høyere gjerning, trykk den lidendes hånd.

Gi ham din hånd,

han som står rådløs ved veikryssene, din bror.

*Håndtrykk lønnes ikke med kongens mynt min venn,
for håndtrykket lønner seg selv.*

Det er fødsel at to hender møtes.

Den høyere gjerning fødes.

Gå sakte og let etter de rådløse hender.

Hvert håndtrykk føder en stjerne.



Ung musikk?

Temaet denne gongen har vi formulert som i overskrifta. Det er sjølv sagt ei altfor vid formulering! Men sidan dette er eit kyrkjeblad, forstod du kanskje at vi tenkte «Ung kristen musikk», kva no det skulle bety. Kanskje det skulle heite «Musikk som unge kristne likar»? Uansett blir det berre ein liten flik av feltet vi kan kome inn på. Men vi har late dei unge sjølv få rapportere om kva dei driv med. Det er freistande å kommentere litt frå redaksjonen, og ein kunne velje mange vinklinger på det, frå det vi sjølv opplevde som reaksjonar frå kristenfolket då Ten Sing starta opp, til at det er stadig fleire av dagens unge gløpparar som finn vegen inn i ein musikkprofesjon, anten det gjeld «kristeleg» musikk eller reint allment. Men her skal vi likevel begrense oss til å nemne musikken sin styrke som teksterbar og meiningsformidlar. Ferskt i media og i kulturen er Eidsvåg og Tindberg si forestilling «Etterlyst: Jesus» på Det Norske Teatret i Oslo. Vår eigen biskop deltok nyleg i ein paneldebatt i Litteraturhuset i Oslo, og var nokså kritisk til Bjørn Eidsvåg sin Jesus. Vi skal ikkje her gå i forsvar for Bjørn Eidsvåg eller ta stilling til biskop Halvor sine utsegner. Men det er verd å merke seg at Jesus blir eit sentralt tema i riksdekkande media! Og at forestillinga vekkjer begeistring og trekker fulle hus!

Når tekstane blir kontroversielle, er det sjølv sagt fordi dei betyr noko, fordi dei har mening og retning og innhald og verdi. Men det er songaren og melodimakaren Bjørn Eidsvåg som har fått folk til å lytte! Om han hadde skrive essays eller lesarinlegg i Vårt Land eller i ein blogg, trur vi langt færre hadde brydd seg. Det er musikken som har bore teksten med seg til dei som elskar stilten, til alle oss som på ein reservert måte har lytta nysgjerrig, og til dei som lyttar og blir irriterte. Det er nettopp som musikk-artist Bjørn Eidsvåg har skaffa seg sin «talarstol». Og ikkje skal eg ha sagt at det må vere «moderne» eller «rocka» musikk for at det skal fungere som meiningsberar og formidlar av bodskap. Tenk berre på kjende verk som Händels Messias og Haydn si Skapinga, eller Juleoratoriet og pasjonane som Bach har skrive. Stadig blir dei framførte verda over, av våre beste folk og til stor glede og oppbygging for dei som lyttar. Og når innhaldet nær inn til oss, og vi kjenner at det dei syng om er sanning og realitetar, kan vi takke musikken, og takke Gud for musikken.

Les om Krik-songane på folkehøgskulen og det dei held på med i Joysing. Framandt for mange av oss, men i funksjon for dei som kjenner det. I tillegg treng vi noko som er felles for alle. Det finn vi i Salmeboka. I kyrkja har vi vårt felles musikalske og tekstlege arvegods, som vi har mest glede av når vi brukar det. Ein god metode for læring av salmar, er å gå til kyrkje. Salmane, både tekstane og melodiane, er ein god grunn til å gå til kyrkje i seg sjølv! Velkommen til kyrkje!

Lys vaken for 2005-modellar

Lys vaken-helg med overnatting i kyrkja blir også i år arrangert i Breim og Vereide.
Breim 19.-20. november
Vereide 26.-27. november
Alle som er fødde i 2005 er velkomne!

Juleloppemarknad

Juleloppemarknad 22. oktober i Sandane Senter (tidlegare postboksrom). Sikre deg dei juletinga du kanskje aldri finn i ein butikk, eller dei du hadde makin til men ikkje finn att! Stort utval og supre prisar!

Krav om inkasso? Fleirtalet trur at kyrkjebladet er gratis

Vi trur det er for mange som leser kyrkjebladet gratis. Vi burde vere fri å lure på om vi har råd å gjje ut julenummer. Når vi deler ut blad i meir enn 2.500 postkasser, er det truleg meir enn 500 som finn glede av å lese det! Vi kan godt seie at det er å forvente at meir enn 40% betalar ein liten eller

større sum. Vi har ikkje tenkt å gå over til faste abonentar, og kjem framleis til å dele ut bladet til alle uansett. Men no er det best at du som likar bladet og ikkje har betalt ei krone til kontoen vår, går til handling! Betal straks og innan den 31. i ein eller annan månad til kontonr. 3705.04.71307



«Juleevangeliet - Miriam si forteljing» er Håvard Rem si attforteljing av juleevangeliet.

Forfattaren har skrive stykket med utgangspunkt i Lukasevangeliet der Josef si syster Miriam fortel sin versjon av det som hende då svigerinna hennar, Maria, fødde eit barn.

Miriam fortel om korleis broren Josef forelskar seg i den unge Maria. Ho blir gravid, og Josef må leve med at det ventande barnet er kome til ved guddommeleg medverknad.

Ei kvinne som vert gravid utanfor ekteskap, vil kunne få dødsdom ved steining, og Josef må ta på seg far-skapen for å berge si tilkomande sitt

liv. Juleevangeliet sin sterke bodskap skildrar dramatikken rundt fødselen i perspektiv av både religion, historie og identitet.

Av: Håvard Rem
Omsetjing: Asbjørg Lotsberg
Regi: Marit Østbye
Kostymedesign: Else Lund
Lysdesign: Krystian Myska
Medverkande: Idun Losnegård
Foto: Oddleiv Apneseth

Framsyningar:
Breim kyrkje, 25. november
Hyen kyrkje, 8. desember

Billettar:
Softateater.no/billettar



Av Vidar Bjortveit

Musikk i våre øyrer

Musikk er kjensler, opnar opp det usagte. Det kan vere eit landskap som faldar seg ut, ei kjelde som dryp som dropar av tonar. Lyd kan ta oss med på ei reise. Men musikk kan også vere mindre interessant, «det er ikkje min smak», seier vi gjerne. I Kyrkjebladet har vi fokus på musikk, og gjerne ung musikk. Det er viktig med musikk også i kyrkjelege samanhengar, i våre kyrkjehus med gudstenester, bryllaup, gravferder og konserter. «Der ordene slutter, begynner musikken», seier Johann Wolfgang von Goethe. Underleg kanskje at eg som prest skal seie nokre ord om dette temaet. Men sjølv om eg går i teneste for Ordet, er eg ikkje diskvalifisert til å meine noko om musikk. Ingen er det. Eg vil hovudsakleg ta for meg musikken i gudstenestene, men det kan og gjelde andre samkomter.

Eg veit at musikk engasjerer. Vi har nyleg hatt ei reform i kyrkja, der også bruk av ulike musikkformer til delar av gudstenestelivet skapte engasjement. Vi har alle våre smakar, også i musikkverda. Kanskje kan det vere eit skilje mellom generasjonar for kva ein likar, men det er ikkje som tangentane. Det er ikkje svart-kvitt.

I ei undersøking av 394 kyrkjedalar gjort av Hallvard Olavson Mosdøl (tidlegare førstelektor i praktisk teologi) og Anna Haugland (førsteamanuensis i musikk ved Ansgar Teologiske høgskule), fann dei at to tredjedelar hallar til tradisjon, ein tredjedel til populærmusikk. Dei nyttar to ulike hovudnemningar, «annerledeskirken» og «relevanskirken». «Annerledeskirken» er dei som vil at musikken i kyrkja skal bygge på den musikalske arven, med formål å skape eit eige uttrykk, ein atmosfære av høgtid og kontinuitet. «Relevanskirken» vil at gudstenestemusikken skal tilpasses seg populærkulturen og at kyrkja ikkje skal vere eit «museum», men meir open for raskare skift og det som til kvar tid er populært. Ei slik bås-setting kan vere noko uheldig og polariserande. Å skulle definere kyrkjemusikk er ei krevjande øving, som nok vil vere ein kontinuerleg prosess. Er det ein hundreårig, ja, tusenårig tradisjon som skal gjelde også i framtida, eller skal alt vere nytt og knytt til populærkulturen? Eller er det ein kombinasjon av «annerledeskirken» og

«relevanskirken» som er det rette? Det liturgiske uttrykket er ikkje fyllmasse i gudstenesta. Det er kjernen i feiringa, det skal tale til dei som kjem og opne for undring og lengt. Det er kanskje også difor det engasjerer. For meg har det vore viktig at ting kan vere gjenkjenneleg, og eg trur ikkje at alle dei ulike vala som kyrkjelydane no har fått og tatt, har skapt ei betre gudstenestefeiring. Det er noko med det å kunne kjenne seg igjen i musikken, for om orda ikkje ber, så kan musikken bere. Om ein feirar i Kirkenes, Kirkenær eller i ei kyrkje nær deg, så kan ein kjenne den igjen. Den liturgiske musikken er pulsen i feiringa av gudstenesta, og det er viktig at det er ein jamm puls. Men musikk i gudstenesta er meir enn liturgien. Vi har fått ny salmebok, med rik variasjon frå gregoriansk til moderne musikk. Vi er sette til å forvalte eit mangfold og må skape rom for ulike uttrykk. Naturlegvis har kantorane våre særleg ansvar for å ivareta det musikalske, men alle kan vi kome med innspel.

Ei gudsteneste er meir enn liturgi. OG her skal eg røpe ein draum. Eg har så underleg lyst til at ulike musikalske krefter skal medverke på gudstenester, og gjerne ungdom. Heilt medvete har eg ikkje vilja definere kva som er ung musikk, for kva er no eigentleg det? Men ungdom som uttrykker seg gjennom musikk, vil eg gjerne ha meir av i gudstenestene. Eg vil slå eit slag for det uferdig, det skal ikkje alltid vere slik at alt skal vere perfekt, og dette gjeld for så vidt alle aldersgrupper. Gjennom konfirmantarbeidet får eg kjennskap til ulike utøvarar, og herleg er det å få fram mangfaldet. Og eg tenker det må vere ein flott utviklingsarena for ungdom å bidra i kyrkjelege samanhengar.

I Gloppen er vi velsigna med eit mangfold av musikkutøvarar, og heldige er vi som får nytte av desse i gudstenestesamanheng. Men vi har eit endå større potensial. Vi kan bli flinkare til å spørje, og vi kan bli flinkare til å tilby. Slik kan vi få eit mangfold av uttrykk, med ein puls av historie og pulsslag for framtida. Vi skal både vere «annerledes» og «relevante».

«Der ordene slutter, begynner musikken», hører du ...?



Ung kristen musikk

TEKST OG FOTO: EMILIE JÅTOG HENJUM

Åshild Lundh og Dina Elisabeth Knudsen er elever og romkamerater på Nordfjord Folkehøgskule. Lovsang er en viktig del av deres hverdag, og fyller dem opp med energi, ro og glede. Hillsong, Ungfila, Ansgar Gospel Choir og Planetshaker er noen av Dina Elisabeths favoritter. Hun sier det finnes flere typer lovsangs-sjangere enn folk flest vet om. Det finnes musikk for enhver smak, og hun mener at hadde folk hørt all den lovsangen som blir laget hadde mange blitt

overasket. Alt fra orgel til tecno og pop kan være lovsang.

Åshild er enig med Dina Elisabeth og tilføyer at lovsangen hun hører på kan brukes til vanlig hverdagsmusikk også. Det trenger ikke være en stund for hellig tilbedelse. Hun sier musikken kan passe alle folk, uansett om du er kristen eller ikke. Det som er et pluss for kristne er at teksten gir mening og gir en innre glede, sier Åshild. United pursuit har

et album som heter «Simple Gospel» som hun hører mye på til daglig. Needtobreathe er også en favoritt.

Å imponere folk med bra kristen musikk er noe begge to liker, og som begge opplever ofte. De sier folk ofte ikke vil tro det er kristen musikk fordi den ikke er kjedelig, men skikkelig bra spilt og produsert.



Lovsonggruppa United Pursuit.

Nedenfor finner du deler av teksten til "Simple Gospel" av United Pursuit. Teksten i denne sangen blir mer som en bønn for meg, både når jeg hører den i hverdagen eller synger den sammen med andre i lovsang. Den gjør evangeliet så enkelt! Det handler om en vennskap og en relasjon med Gud. Det synes jeg er så vakkert med denne teksten!

Eksempel på tekst fra United Pursuit:

*I want to know you, Lord Like I know a friend
I want to know you, Lord*

*I want to know you, Lord Like I know a friend
I want to know you, Lord*

*So I'm laying down all my religion
I'm laying down
I want to know you, Lord
I'm laying down all my religion
I'm laying down I want to know you, Lord*

*I use to think that I could box you in
But I'm laying down I want to know you, Lord*

*I use to think that I could box you in
But I'm laying down I want to know you, Lord I'm laying down
all my religion I'm laying down I want to know you, Lord
I'm laying down all my religion I'm laying down I want to know
you, Lord I want to know you, Lord Lord, I've been told to be
ashamed Lord, I've been told I don't measure up Lord, I've been
told I'm not good enough But you're here with me*

Eksempel på tekst fra Ungfila:

*Majestet, herlighet gjennomtrenger alt Ditt vesen.
Du leger sår, så lamme går og blinde kan få se.
Hvordan kan jeg være stille,
Hvordan kan jeg være stille.*

*//Så jeg roper ut ære til Ditt navn.
Jeg roper ut ære til Ditt navn.
Jeg roper ut ære til Ditt navn
Jesus, Jesus, Jesus//*

*Gudesønn, Du tok min lønn.
Og den lønnen den var døden.
Du gav ditt alt. Du gav Ditt liv.
Så jeg kunne gå fri.*

*//Så jeg roper ut ære til Ditt navn.
Jeg roper ut ære til Ditt navn.
Jeg roper ut ære til Ditt navn
Jesus, Jesus, Jesus//*

*Ære til Deg.
Ære til Deg.
Ære til deg
Jesus, Jesus.*



Nokre av medlemanne i Joysing

Bli med i Joysing

TEKST: GRETA GJENGEDAL SØREIDE

Joysing er ei ungdomsgruppe for 8. klasse og oppover, der vi driv med dans, drama og korsang. Vi har ikkje så mange medlemmar, men vi håpar på å verte fleire. Det er ikkje noko krav at medlemanne skal ha erfaring innanfor det vi driv med, og vi legg mest vekt på å ha eit godt miljø. Dei fleste leiarane er elevar ved dans, drama eller musikklinja ved Firda vgs, og nokre har òg vore på direksjonskurs og kan dirigere koret. Dei fleste av songane vi syng er to- eller trestemte, og ofte har vi òg ein eller fleire solistar. Der vi får det til, akkompagnera vi med piano, elles bruker vi playback.

Musikken vi syng er ofte populære pop-songar eller gospelmusikk. Vi vel songar

som passar til korsang og som har ein god bodskap. Vi ynskjer at musikken vi syng er musikk vi kunne høyrd på til vanleg.

Inspirasjonen får vi ofte frå andre ten sing kor. KFUK KFUM har ein notebank der ein kan finne notar til mange songar i forskjellige sjangrar.

Fleire gonger i året reiser vi på forskjellige treff rundt om i landet. Vi har tre små treff innanfor fylket, pluss ein stor nasjonal festival. På treffa får vi sjå kva andre kor driv med, og vi kan bli inspirerte til kva vi sjølve kan gjere. Av og til framfører vi òg saman med andre kor. Vi har for eksempel hatt songar saman med Førde ten sing. Det er kjekt å synge saman med eit større kor. Alle ten sing-kora

i Sogn og Fjordane har òg eit felleskor, som heiter Krins krams. Med det koret opptrer vi bant anna på Spekter.

Spekter, tidligare kjent som TT, er ein stor festival som finnstad på Kalvøya i Bærum. Her kan ein, i tillegg til å høre på andre kor, dra på konserter med store norske artistar. Spekter vart arrangert for første gang i år, og hadde då artistar som Donkeyboy, Daniel Kvammen og Izabell. To medlemmer på Joysing dro på Spekter i år. Dei hadde det kjempekjekt, og neste år reiser nok endå fleire.

Joysing har øving måndag i oddetals-veker kl 18.00-19.30 i Sandane kyrkje.



Frå konsert på Spekter. Foto: Lars Håberg





Marita Holme og Torgrim Halse, begge frå Gloppen, utanfor Gloppen omsorgssenter.

Unge musikkarar besøkte Gloppen omsorgssenter

TEKST OG FOTO: HARALD ASKE

Den siste dagen av Gloppen Musikkfest, søndag 4.09, inviterte dei til «Ung draum» på Gloppen omsorgssenter. Der fekk ein møte seks unge musikkarar saman med pianisten Gunnar Flagstad. Det var Inge Starheim Ytrehus frå Stårheim med tuba, Magnus Bjørgo frå Solund også med tuba, Marita Holme frå Gloppen spelte klarinett, Torgrim Halse frå Gloppen på slagverk, Oddhild Nyberg frå Stårheim på fele og Ragnhild Sannes frå Naustdal på cello.

«Unge klassikkarar frå heile fylket får syne seg fram saman og kvar for seg.» Slik kunne vi lese i foldaren arrangøren hadde laga. Og tilhøyrarane fekk presentert musikk-

stykke med stor breidde: Tubakonsert for solo tuba, fele og cello i samspel, duett for to tubaer, fele og piano, klarinett og tuba, «Plastmusikk» ved Torgrim og Marita, tuba

og slagverk, klarinett saman med cello og piano. Musikkstykka varierte frå mjuke, vakre tonar av Christian Sinding frå fela til Oddhild Nyberg til artige og meir uvanlege



«Ung draum» var temaet for denne konserten, og her er det allsong med «Mellan bakkar og berg utmed havet» som sikkert førte til ein del draumar mellom tilhøyrarane.



Marita Holme i samspel med tubaisten Magnus Bjørge frå Solund.



Dei to glopparane Marita Holme og Torgrim Halse i festleg samspel i eit nummer kalla «Plastmusikk».

lydar frå Plastmusikken framført av Marita og Torgrim. For alle musikarane kan vi berre gje oss ende over for kor dyktige dei er. Nivået var veldig høgt heile vegen ! Vi må få lov å vere såpass patriotiske at vi kan framheve dei to frå Gloppen og glede oss spesielt over dei.

Marita Holme har spelt klarinett ved

Gloppen kulturskule i ei årrekke og har fullfort bachelerutdanninga si ved Griegakademiet i Bergen. Ho har vore med i Gloppen musikkfest også tidlegare, spelt i Ungdomssymfonikerne, Sjøforsvarets Musikkorps og Bergen Filharmoniske orkester.

Torgrim Halse har også vokse opp i Glop-

pen, gått musikklinja på Firda, går no på Norges Musikkhøgskole, men har også hatt studieopphold i Tyskland. Han har vunne ulike priser og spelt som solist både i inn- og utland.

Vi kan berre takke ønskje dei lukke til vidare!



Dei fem fireåringane får den flotte kyrkjboka. Framme: Oline Aa Hope og Lars-Bjarte Osland. Frå venstre: Maren Elise Sæten, Gabriel Aa Berge, Ronja Akse og Kari Angelika Mjellem.

Generasjonsgudsteneste med utdeling av 4-årsboka i Hyen kyrkje 4. september

TEKST: ASLAUG HEIMSET LARSEN

FOTO: KURT DJUPVIK

Svært mange hadde funne vegen til Hyekyrkja denne søndagen. Fireåringane sine foreldre, sysken og andre slektingar stilte opp. Seksåringane, som fekk si kyrkjbok til påske, var også inviterte til denne samlinga. Dei to dåpsborna hadde med seg nære familiemedlemer og fadrar. Prest Tore Myklebust sytte for at hyarane Odin og Johan Eilert fekk ein høgtideleg og vitnerik dåp. Og då dei fem fireåringane vart kalla fram til alteret for å ta imot den fine kyrkjboka, fekk Lars-Bjarte Osland sin elddåp som kyrkjelydspedagog. Han tykte

det var greitt å småprate med borna, og han kjenner hyarane rimeleg godt etter fleire år som lærar her, så han fekk rett bok ut til kvar av fireåringane. Det var tydeleg stas for dei fem kjendisane å få synge nokre av dei gode barnesongane i kyrkjboka saman med kyrkjelyden. Organisten og dagens kyrkjevert Anne Kristin Eimhjellen leia oss igjennom «Eg er trygg hos deg» og «Kven har skapt alle blomane», og vi følgde aktivitetsbevegelsane deira ganske godt.

Gudstenesta var elles òg barnevennleg med videoillustrasjonar til dagens tekst,

«Den gode gjetaren» og «Den bortkommne sau». I det heile stod Jesus og hans forhold til borna og oss menneske sentralt. Lars-Bjarte inviterte fireåringane og foreldra til leik ute på kyrkjabakken. «Ein – to – tre – raudt lys» var populært, og kyrkjelydpedagogen sytte for at alle kom aktivt med, også seksåringane og andre sysken.

Anne Kristin inviterte til eit lite måltid med bordvers både før og etter maten. Det smakte godt med saft og kaker som foreldra hadde laga, og det blei litt tid til leik og fotografering nede i fjøra på Kyrkjegranden



Over: Lars-Bjarte nytta god gammaldags flanellograf til bibelforteljinga Jesus tek imot borna.

Til høgre: Undervisning i kyrkja. Borna får sjå spegelbilete av seg sjølv i døypefonten.

Under: Alle får setje sitt preg, handavtrykk, på kjempehjartet.



i strålende solskin. Trusopplæringsoppgåva inne i kyrkja etterpå vart godt ivaretken. Lars-Bjarte spela gitar og ynskte kvar og ein velkommen med namns nemning i songen «Eg blir så glad når eg ser deg», eitt vers til kvar av dei frammøtte borna, eit felles vers til alle vaksne og til slutt «Det er Guds fred eg vil ge deg».

Lars-Bjarte nytta god gammaldags flanellograf til bibelforteljinga Jesus tek imot borna (Mark 10,14–16). Borna fekk sjølv setje figurane (som t.d. lærersteinane) på plass på biletet.



Dei blei òg minne om dåpen som var tidlegare i gudstenesta. Borna fekk sjå ned i døypefonten, der dei ser spegelbiletet av sitt eige ansikt og får ei påminning om at Jesus er vår venn. Det vart god trusopplæring!

Leiken «bom sika bom» inne i kyrkja var ein fin aktivitet, og då presten hamna under teppet kom det mange kloke svar om kven som var der, og kva ein prest gjer i kyrkja. Anne Kristin hadde laga eit stort hjarte i strålende raud papp, og midt i dette fekk borna setje sitt handavtrykk i den fargen dei valde å måle si eiga hand med. Dei sat i ring

rundt hjartet, samarbeidde godt om fellesprosjektet og fekk med seg viktig søndags-skulelærdom.

Avslutningssongen «Det er Guds fred eg vil gje deg» sette punktum for ein kyrkjedag både ungane og dei vaksne sette stor pris på og har positive minne om. Takk til den aktive presten og medhjelparane hans og ikkje minst kyrkjelydspedagogen og kyrkjeverten denne nydelege søndagen i september. Også kyrkjeverja Kurt Djupvik stogga igjen og blei med på alle aktivitetane med fotoapparatet sitt. Stor takk for det!



Fin samling med leik ute på kyrkjebakken.



Det smakte godt med muffins, bollar og saft på Kyrkjegronden.



Guiding i soknekyrkja som er omlag uforandra sidan Luther si tid.

Prestane har lært meir om Luther

TEKST: TORE MYKLEBUST

FOTO: JENS MEYER

Prestane i Bjørgvin var i månadsskiftet august – september på studietur til Wittenberg i Tyskland. Reisa i Luthers fotspor var siste del av eit studium om Luther og reformatorisk teologi som alle prestane har vore gjennom dette siste året. Studiet er blant anna ei førebuing til reformasjonsjubileet. Studiereisa erstatta også biskopen sitt årlege fellesmøte, ”stiftsdagar”, med alle prestane i Bjørgvin.

Tema for forelesingane som prest Kathrin Oxen heldt, var ”Å vere kyrkle i eit sekulært samfunn”. Wittenberg ligg i DDR-delen av

Tyskland og er eit av dei mest sekulariserte områda, med under 10% kristne. Ho snakka om situasjonen for kyrkja og om utfordringar for forkynnингa og korleis kyrkja kan møte dei gjennom utdanninga av prestar/predikantar.

Knut Alfvåg forelas om ”Luther-sk kyrkjelag identitet i ein tverrkyrkjelag (økumenisk) kontekst”, ”Luther og Melanchton” og ”Luther og Wittenberg”.

Vi fikk også ei god orientering om reformasjonsjubileet 2017. Gjennom heile 2017 skal Luther og reformasjonen markerast over heile verda. Bergen er Norges reformasjons-

by og inviterer m.a. til Lutherfestdagar 3.–5. mars. Det blir folkeopplysning, samtalar, konsertar, salmesong, teater, kunst – og tårnopplevingar m.m.

Laurdag 4. mars opnar den europeiske reformasjonsutstillinga i ein spesiallagda buss. Barn og familiar har mykje å glede seg til, og det blir opp lagt til frodig folkeliv: »Salmesykling» på trøorgel, interaktiv byvandring - ”Finn Luther”, ”allsalmesong” og jubileumsfeiring på Torgalmenningen, overraskinger rundt kvart hjørne og teater og aktivitetar for dei minste i Barnas katedral.



Klosteret der Luther budde vart etter kvart heimen til Luther og Katarina. Katarina dreiv staden nærmast som ein studentheim og residens for det som etter kvart vart ei stor verksemnd. I dag er det museum.



Slottskyrkja som var universitetskyrkje på Luther si tid vart øydelagt to ganger av brann under krigar. På Luther si tid vart faktisk døra nytta som oppslagstavle. I dag står testen der utstansa i bronse.

Same dag blir det folkemøte i Universitetets aula, med tonegivande gjester frå inn- og utland. Tema er «Nåde i ei ny tid» - aktuell samtale om arven frå reformasjonen.

Ei nyskriven konsertførestelling «Nåde fram i tida» - med kjende artistar er under planlegging i Johanneskirken.

Historisk bakgrunn

31. oktober 2017 er det 500 år sidan Martin Luther offentleggjorde sine berømte tesar mot avlatshandelen i Wittenberg. Dette utløyste reformasjonen, som forandra store delar av verda.

Bakrunnen for avlat er den rådande oppfatninga i mellomalderen om forholdet mellom synd, nåde og frelse som eit samvirke mellom Gud og menneske. Ganske forenkla kan ein seie at ein tenkte at Guds nåde set menneske i stand til å gjere gode gjerningar. Guds nåde saman med menneska sine gode gjerningar legg grunnlaget for frelse.

Helgenane hadde eit overskot av gode gjerningar. Dette overskotet såg ein som ein

skatt som kyrkja forvalta - og kunne selje - avlatsbrev. Luther var ikkje berre professor i teologi, men også prest og skriftefar. Som skriftefar opplevde Luther at folk kom med avlatsbrev - dei hadde alt kjøpt seg fri frå konsekvensane av det dei skrifa.

Luthers berømte avlatstesar var ikkje eit oppgjer med avlat i seg sjølv, men med det som etter Luthers meining hadde blitt eit misbruk av avlat. Men alt i desse tesane avviste Luther ganske mange punkt i det som var gjengs lære i kyrkja. Dette var før Luther si store oppdaging, frelse ved nåde åleine. I lys av den blir avvisinga av tanken om avlat sjølv sagt enno klarare. Evangeliet si oppgåve er å skape tru og formidle tilgjeving for synd. For Luther var det ingen plass for eigne gjerningar eller noko som helst samvirke mellom det vi gjer og frelsa. Å bli frelst er å bli erklaert rettferdig for Jesu skuld. Ut frå dette er det også innlysande at heller ikkje andre menneske sine gode gjerningar kan medverke til vår frelse. Ingen menneske har noko å bidra med til eiga frelse eingong - då

blir det sjølv sagt heller ikkje noko å gje bort eller å selje.

Tanken om rettferdigjering ved tru utan gjerningar kan lett føre til at ein tenkjer at det ikkje er så nøye med korleis ein lever. Det var langt frå Luthers lære. Eit kjernepunkt i Luthers teologi er jo som kjent skilnaden mellom lov og evangelium. Begge delar skal forkynnast og dei er gjensidig avhengige av kvarandre. Lova er uttrykk for Guds vilje og gjeld alle menneske. Det kallar Luther Lovas første bruk. Boda er sentrum i Bibelen si lære om rett og gale. Dei uttrykkjer også kjernen i det som må vere grunnlaget for å skape ei "borgarleg" rettferd, dvs. grunnlaget for eit rettferdig samfunn.

Lovas andre bruk er å avsløre at vi er syndarar, og når vi ser at vi ikkje har mulighet for å etterleve den skal den leie oss til Kristus - få oss til å innsjå at vi treng den nåden Jesus har å gje. Det er det evangeliet handlar om. Evangeliet er Guds frelsesord.

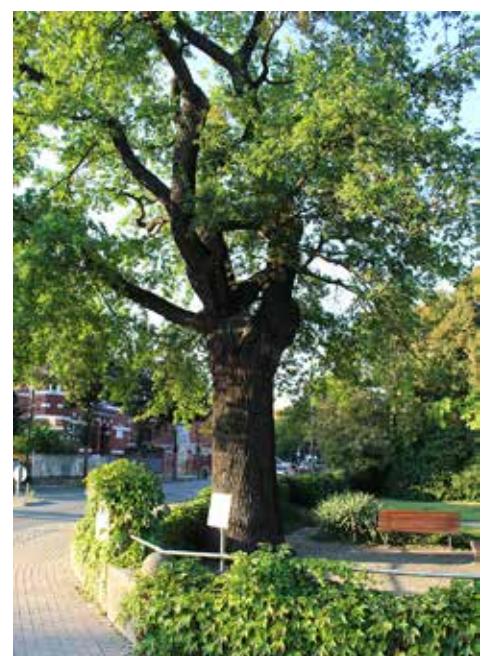
Sjekk ut: r2017.ord og kirken.no



Altartavla er malt av Lucas Cranach 1472 - 1553. Medan Luther var i dekning på Wartburg (1521–1522) vart bilder og usmykning fjerna frå kyrja. Luther meinte at bilda var bibelen for alle som ikkje kunne lese. Det kom opp ny kunst for det meste måla av far og son Cranch.



Soknekyrkja, Stadtkirche St. Marien.



Eika der Luther brende bannbullen frå Paven. Den har vore skifta ut berre to, tre gongar.



Då Solfrid Reite fylte 70 år gjekk alle gåver til Europa i Fokus.



Utdeling av kler er heilt nødvendig.



Ungdomane viser stolte fram rammene dei har lagd.

Gebursdagsfeiring gav 60.000 kroner til Europa i Fokus

TEKST OG FOTO: HARALD ASKE

Solfrid Lien Reite er fødd i Bygstad. Ho utdanna seg til sjukepleiar på Haraldsplass i Bergen, kom til Sandane i 1971 og gifte seg med Harald Reite frå Volda. Dei har fire born og ni barneborn og to undervegs. Begge to har vore aktive i Sion og har eit stort sosialt engasjement. Då Solfrid fylte 70 år, ville ho gjere noko spesielt for organisasjonen Europa i Fokusstifta av Frantz Johansen i 1991 med mål å hjelpe menneske i naud, både åndeleg og sosialt. Og resultatet vart storartat. Tenk, 60 000 kroner til dette arbeidet.

For 10 år sidan skreiv Kyrkjebladet om Solfrid og Harald Reite som hadde vore med på ein tur til Romania og sett korleis fattige born og ungdomar hadde det. Harald hadde vore der ein gong tidlegare også. Inntrykket har tydeleg prega tankegangen og omsorga for desse i ettertid,

så då Solfrid skulle be slekt, venner og grannar til 70-årsfeiring på Sion no i haust, var beskjeden klar: Eventuelle gåver skal gå til Europa i Fokus. Ho spurde Kari Aske Osnes og Synnøve Nordvik om dei ville vere med og synge. - Dei sa ja, og inspirerte meg til å arbeide vidare med å setje saman meir

program og syte for god servering til gjestene, fortalte Solfrid. - Folk tok kontakt og spurde kva dei kunne ta med av kaker og anna mat, så eg slapp å spørje nokon om hjelp. Alt la seg til rette, og 108 personar kom og var med på festen. Berit Johansen kom og fortalte om arbeidet i dag, og eg må berre seie at hadde



Solfrid med to av borna på fanget.

det ikkje vore for Herren, kunne eg ikkje sett i gang med dette. Eg måtte stole på Han.

-Kvifor dette engasjementet for Europa i Fokus på ein rund dag? Eg tykkjer dette har vore ei veldig spesiell sak som har gripe meg på ein måte. Vi var i Romania og såg arbeidet med eigne auge. Berit og Frantz Johansen var reiseleiarar på ein såkalla besøkstur. Både Harald og eg melde oss på, og der var med folk frå heile landet. Det var fly nedover og eigen buss der nede. Arbeidet var då godt i gang. Vi reiste rundt og fekk sjå mykje av det dei heldt på med. Det var imponerande å sjå kor ryddig og strukturert arbeidet var lagt opp. Målretta arbeid!

-Kor nær kom de inn på arbeidet på turen dykkar? Vi kom tett på og fekk følgje eit

uteteam ned til «kloakkborna». Det var born som hadde heimen sin i store kloakksystem under gata og levde under svært uverdige forhold. Der var i alle fall 20 born berre under den kummen vi vart tekne med til. Vi gjekk ned ein slags stige. Ungane var trygge på teamet og ville gjerne at vi skulle kome ned. Vi såg eit endelaust røyrssystem bortetter i ganske store tunnelar. Ungane hadde sikkert knabba alt dei kunne få tak i av teppe og liknande for å ha noko å sove på. Mykje søppel låg overalt, og stanken var uuthaldeleg. Men det var spesielt å sjå kor glade dei var for å få besøk. Dei klemte folka i teamet. Teamet tok ungane med inn til ein matstasjon der dei fekk eit måltid om dagen. Og der fekk dei også utdelt klede. Frantz fortalte at han handplukka dei personane han ville tilsetje i arbeidet der nede. Han hadde dei på

Europa i Fokus

Europa i Fokus er ein kristen frikyrkjelag organisasjon stifta i 1991 av Frantz Johansen. Han var sjølv ein av romanifolket og gift med Berit Johansen frå Hallingdal. Ein periode var dei misjonærar i Spania, men i 1994 fekk han sitt livs store kall då han underviste på eit bibelseminar i Bucuresti. Der møtte han ei lita sigøynarjente som spurde etter pengar til seg og den lamme broren. Gjennom denne samtalet fekk Frantz vite om «kloakkborna», og eit nytt kapittel i livet hans starta.

Opp i dagen

Det vart offentleg kjent at Romania hadde born som levde på denne måten. Det ville ikkje styresmaktene ha på seg, så dei stengde kloakksistema og fekk born og unge opp på gata, men dei fekk det berre verre, for då var dei lette å finne for dei som ville utnytte dei. Dei vaksne ungdomane har stor makt og har teke seg ned att i kloakksistema og er liksom herrar i desse områda. Då fer dei andre og tilbake.

Framtida

-Kven støttar dette arbeidet her i landet? Det er mange frå pinsørsla som støttar, men organisasjonen er tverrkyrkjelag. Frantz og Berit Johansen var knytt til Filadelfiamenigheten i Drammen, men dei var ikkje utsenderifrå.

Berit Johansen fortalte under feiringa at arbeidet går sin gang sjølv om Frantz døydde brått i 2014, det året han fekk Kongens fortenestmedalje. Sonen Leon har teke over arbeidet. Han er ein driftig kar og har idear om korleis arbeidet kan utviklast vidare. Barnebarnet Caroline er også med i arbeidet.

prøve ein periode slik at han kunne lite på at dei gjorde det dei skulle.

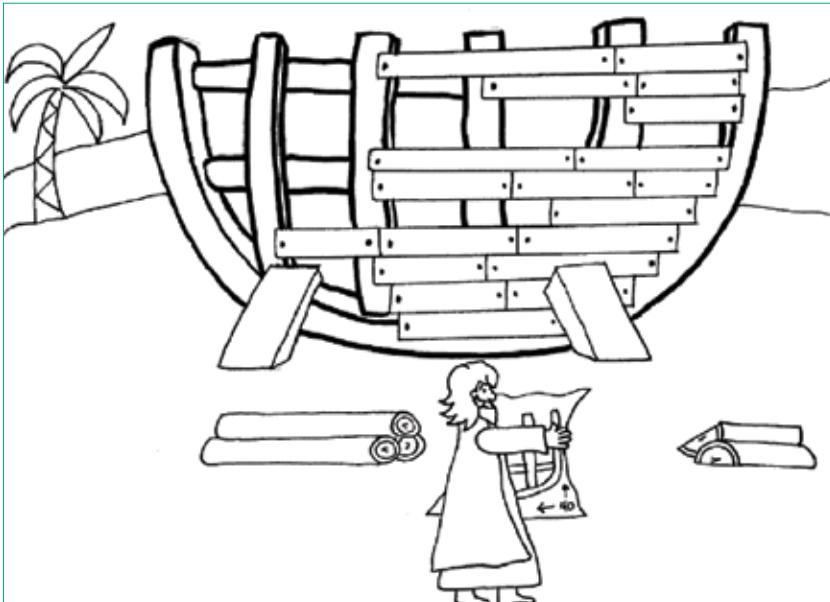
EiF har opprettet småbedrifter der ungdomane får lære gammalt rumensk handverk og lage trerammer og ting av keramikk. Dei har bygt internat og skular der dei får undervisning. Vi åt på eitt av desse internata, fortalte Solfrid.

Har du høyrt forteljinga om Noah?

BARNESIDER V/ GUNN HOLE

Gud bad han å gjøre noko veldig merkeleg! Noa skulle bygge ein stor båt med tak over, ei ark, med plass til familien sin og til alle slags dyr. Der måtte også vere rom til mat. Det skulle nemleg komme ein flaum, men alle som var i arka kom til å greie seg.

Vi veit ikkje korleis arka såg ut, men den var veldig stor og hadde mange rom. Her kan du sjå kva som hende. Teikningane vert endå finare viss du fargelegg dei!



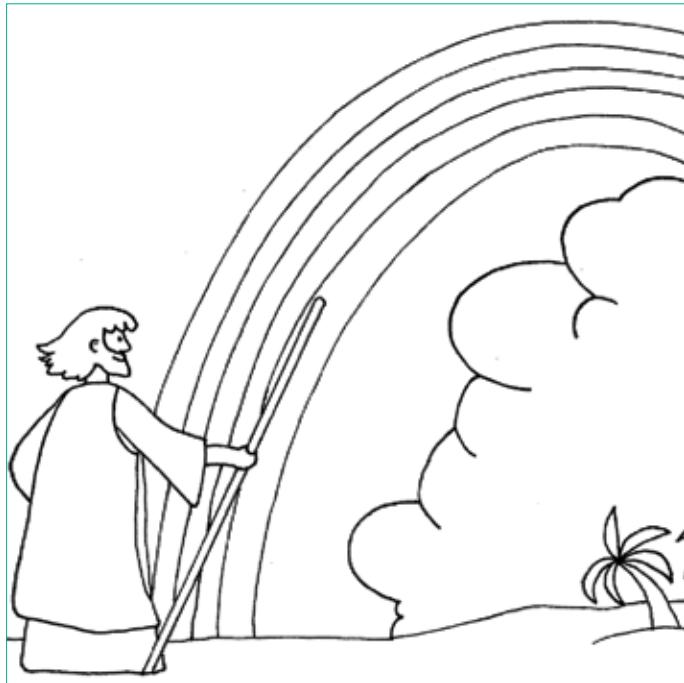
Noah brukte lang tid på å bygge arka. Folk lo av han, men han gjorde som Gud hadde sagt.



Noah samla inn dyr og tok dei med inn i arka. Det måtte vere eit hodyr og eit hanndyr.

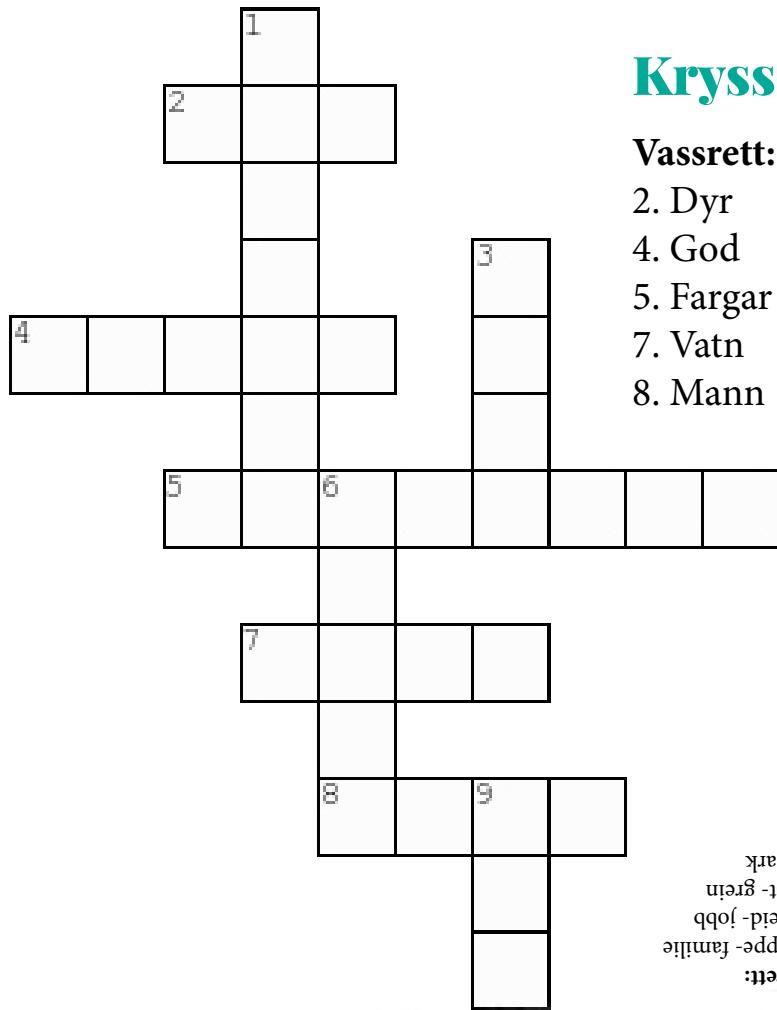


Ein dag starta det å regne og det vart ein stor flaum. Då kunne arka til Noah segle trygt på vatnet med alle dyra og folka. Det regna mykje i 150 dagar.



Til slutt var det berre vatn å sjå over alt. Ein dag seinare sende Noah ei due ut. Ho kom att med ein kvist med grøne blad. Heldigvis var der levande tre ute!

Etter flaumen sa Gud: Eg lovar at det skal aldri meir bli ein slik stor flaum på jorda. Regnbogen er mitt teikn på det.



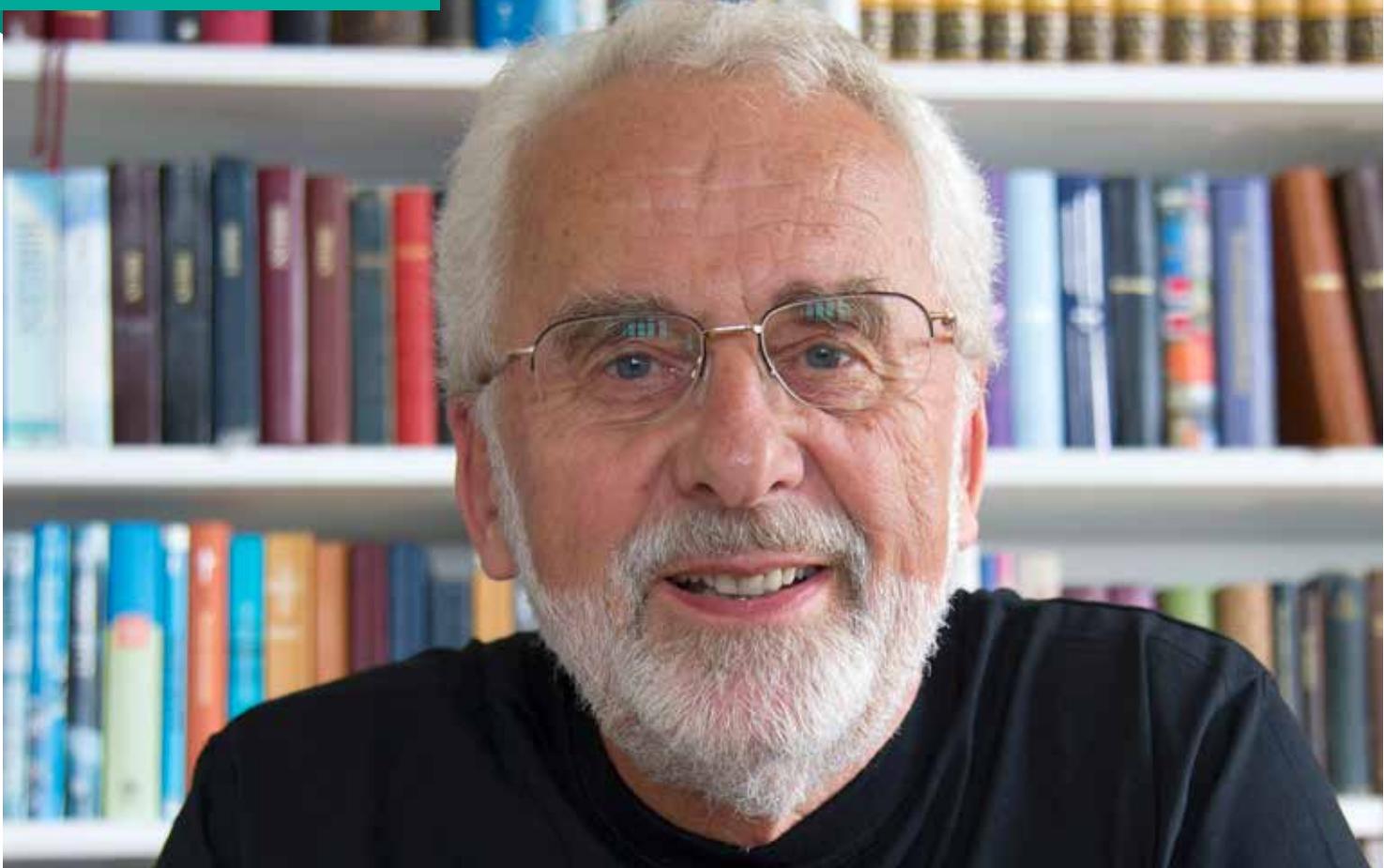
Kryssord

Vassrett:

2. Dyr
4. God
5. Fargar
7. Vatn
8. Mann

Loddrett:

1. Gruppe
3. Arbeid
6. Kvist
9. Båt



Prest og fotojournalist Dag Kjær Smemo er hovudføredragshaldar på Kyrkjedagen.

Kyrkjedag for Nordfjord 29. oktober

Kyrkjedagen for Nordfjord finn stad i Eid kyrkje og på Eid kyrkjetun laurdag 29. oktober kl. 10.30 – 16.30. Sidan Bibelskapet feirar 200 år i 2016 er det naturleg at hovudtema på Kyrkjedagen i år vert nettopp Bibelen!

Vi er så heldige å ha fått prest og fotojournalist Dag Kjær Smemo til å kome og vere hovudføredragshaldar på Kyrkjedagen! Dag Kjær Smemo er også tidlegare ungdomsprest og konfirmantprest. Han har vore leiar for Kristen Filmtjeneste, informasjonsleiar i Israelsmisjonen og bibelmisjonsleiar i Bibelskapet. Siste åra har han vore fotojournalist for United Bible Societies. Han var også ansvarleg for lanseringa av Bibel 2011.

I hovudføredraget sitt (som tek til ca. kl. 12) vil Smemo m.a. snakke om kor aktuell Bibelen er i kvardag og daglegtale og korleis Bibelen har prega språket vårt. Han vil naturleg nok også kome inn på Bibelskapet sitt

200-årsjubileum og stille spørsmålet: «Treng vi framleis eit bibelskap og ein bibel?»

Etter middagen (ca. kl. 14.30) vert det seminar med Dag Smemo og kantor i Gloppe Anders Rinde. Anders Rinde har vore kantor i Gloppe sidan 1983 og er ein framifrå musikar og formidlar! Vi ser med glede og forventning fram til samarbeidet mellom han og Smemo om Bibelen og bibelske salmar!

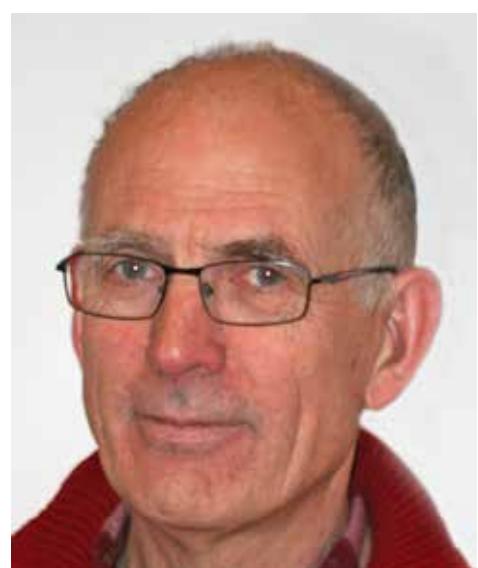
Smemo vil då m.a. snakke om ulike menneske sine møte med Bibelen, han vil fortelje om bibelglede i mange land og stille spørsmål om korleis vi kan møte våre medmenneske med Bibelen.

Anders Rinde vil leie oss igjennom ulike bibelske salmar frå Salmeboka – slik at vi både får høre litt om salmane og også vere med og synge dei!

Vi ynskjer alle hjarteleg velkomne til ein

innhaldsrik og interessant dag på Nordfjord-eid 29. oktober!

Kyrkjedagen er open for alle. Påmelding kan gjerast til ditt lokale kyrjekontor.



Kyrkjeblad for Gloppen

www.gloppen.kyrkja.no

Utgjeve av sokneråda i Breim, Gloppen og Hyen. Kjem ut minst 7 gongar i året på Sandane. Betaling etter ønske.

Bankkonto: 3705 04 71307

Redaktør:

Oddvar Almenning

Tlf. 400 04 377

E-post: oddvar@svale.no

Grafisk design:

Innholdspartner AS

v/Bjørnar Aske

Tlf. 901 37 252

E-post: bjornar.aske@innholdspartner.no

Trykk:

Druka, Klaipeda

Kasserar:

Venke Kollbotn, Breim sokn

Tlf. 977 77 383

E-post: venkekoll@hotmail.com

Distribusjonsansvarleg:

Harald Aske

Tlf. 57 86 57 30 / 970 24 915

Redaksjonsnemnd:

Tore Myklebust

Tlf. 456 01 260

E-post: tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no

Vidar Bjotveit

Tlf. 958 80 030

E-post: vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no

Anders Rinde, administrasjonen

Tlf. 57 86 93 06 / 997 20 238

E-post: anders.rinde@gloppen.kyrkja.no

Harald Aske, Gloppen sokn

Tlf. 57 86 57 30 / 970 24 915

E-post: harald.aske@enivest.net

Aslaug Heimset Larsen, Hyen sokn

Tlf. 57 86 98 67 / 995 24 502

E-post: tor.arne.larsen@enivest.net

Gunn Hole, Gloppen sokn

Tlf. 454 23 728

E-post: gunn.sol@gmail.com

Rønnaug Ryssdal, korrekturlesar

Tlf. 950 72 392

E-post: ryssd@online.no



Ingrid Betancourt. Foto: Michael Collopy

Selv tausheten tar slutt

Klippen er henta frå boka Selv tausheten tar slutt. Mine seks år i fangenskap av Ingrid Betancourt. Cappelen Damm 2012.

Ho var fange hos FARC og var gissel i jungelen i Colombia i seks og eit halvt år, frå 2002 til 2008. 26. september i år har FARC og regjeringa inngått ein fredsavtale, etter at det har vore krig i over 50 år. Børge Brende var til stades då avtalen vart underskriven, då Noreg har spela ei viktig rolle under forhandlingane.

Klippen er frå ein gong ho las i Bibelen saman med ein amerikanar. Dei hadde ikkje lov til å snakke med kvarandre, eit forbod dei braut.

Vi åpnet Bibelen. Han ville at jeg skulle lese en av yndlingspassasjene mine for ham. Til slutt bestemte jeg meg for et sted hvor Jesus spør Peter inntrengende om han elsker ham. Jeg kjente den greske utgaven av teksten. Det var nok et spørsmål om nyanser. Jesus bruker uttrykket agape når han snakker til Peter, og det viser til en overordnet form for kjærlighet, uten gjenyttelse, en selvtilstrekkelig form for kjærlighet som har nok med selv å elske. Peter svarer med uttrykket philia, som betegner en kjærlighet som forventer en belønning og søker gjensidighet. Den tredje gangen Jesus stiller spørsmålet, virker det som Peter forstår, og han svarer med agape, som forplikter ham til

betingelsesløs kjærlighet.

Peter var mannen som forrådde Jesus tre ganger. Den Jesus som formulerte disse spørsmålene, var den gjenoppstandne Jesus. Peter, den svake og feige, ble takket være kraften i denne betingelsesløse kjærligheten den sterke og modige mannen som døde på korset for å sikre arven etter Jesus. Nå hadde jeg levd fem år i fangenskap, og til tross for de ekstreme forholdene jeg hadde holdt ut med, føltes det enormt vanskelig å skulle endre karakter.

«Se hva vi har blitt til i denne leiren, hvor vanskelig det er å opptre samlet overfor en gerilja som skremmer og truer oss. Apostlene var redde, og bare Johannes sto igjen ved korsets fot. Men etter gjenoppstandelsen oppførte de seg ikke på samme måte lenger. De reiste til alle fire verdenshjørner og ble drept fordi de fortalte det de hadde. De ble halshugget, flådd levende og stenet mens de forsvarte historien sin. Alle klarte å overgå seg selv og å overvinne dødsangsten. Alle valgte hvem de ville være.»

Fredsprosessen i Colombia har fått seg ein kraftig knekk då det vart eit knapt fleirtal mot avtalen mellom regjeringa og FARC-geriljaen. Avrøystinga var 2.oktober i år.

Loppegeneralen treng fleire soldatar

Av Oddvar Almenning

Nye kostar er i sving med lopper og loppemarknad, og vi tenkte det kunne vere på sin plass med litt opplysningar om kva som er nytt og kva som blir som før. Aase Ryssdal Sæther blei utfordra av det nye styret til å vere sjef for loppene, og ho nemner at ho kanskje hadde eit «svakt øyeblikk» då ho sa ja. Vi trur ho kan få bruk for mange «sterke øyeblikk» i arbeidet framover.

Det første arbeidslaget har gjort ein formidabel innsats over mange år og fortener stor takk og ære, seier Aase. Dei bygde opp noko som vi må ta vel vare på og føre vidare. Det viktigaste og det meste blir som før, men vi som har overteke, må gjere våre vurderingar og finne våre måtar. Ei av forandringane i år var at vi hadde loppesal også søndag. Slik det blei med alt, også med veret, var det ei viktig endring reint økonomisk. Så får vi sjå kva vi gjer neste gong. Ingen ting er fastlåst enno. Auka opningstid krev og meir lopper. Dei som starta, hadde etter kvart ei arbeidsdeling og ulike ansvarsområde og spesialitetar. Vi må og prøve å la frivillige medarbeidarar få gjere det dei er best på og likar best. Eg har tru på å vise tillit og gje ansvar.

Har du som loppesjef nok folk til alle arbeidsoppgåvene?

Eg likar å kalle meg loppegeneral. Så då blir

vel medarbeidarane for soldatar å rekne! Vi har mange, men vi treng fleire. Lista over frivillige som kan spørjast om å stå på stand eller hjelpe til med rigging, inneheld nesten hundre namn. Men eg treng ein person som kan lage vaktlistene og organisere. I år måtte eg gjere det sjølv sidan vi ikkje hadde fått nokon til å ta det, og det blei ikkje bra nok. Det kan vere eit menneske som ikkje har bein eller rygg til å stå på stand eller steike sveler i timevis, men som kan lage vaktlister, spørje folk og følgje opp endringar underveis og frå år til år, så her er ei «stilling» ledig.

-Skal salet av møblar gå som før?

Det blir truleg møblar å få kjøpt i teltet også i framtida. Men vi ser at lagring og transport av møblar har teke for mykje krefter og ressursar. Difor blir det no slik: Har du møblar å levere til sjølve messedagane, tek vi imot dei i teltet og sel dei til høgstbydande. Elles i året seier vi også ja takk til møblar og sel dei på Facebook-sida vår. Men det er slutt på å ha eit møbellager der tinga gjerne stod i lengre tid og kunne ta skade.

-Er det noko å tene på eit femkroners-bord med småting som ingen vil kjøpe?

Det er utruleg kor mykje som blir selt frå femkronersbordet, men i takt med prisstigninga elles tenkjer vi nok at dette bordet

bør bli kortare, og tikronersbordet lengre! Men lopper skal vere billege, og kjensla av å kunne gjere eit varp bør vere til stades. Men det er ein kunst å prise rett og følgje med i trendar i marknaden. Tinn selde vi nesten ingen ting av i år, medan trevarer gjekk lett unna, til dømes.

-Vil auksjonen halde fram?

Det er mange som møter fram til auksjon. Der finst gjerne dei mest eksklusive varene, og sjølve auksjoneringa er ein underhaldande attraksjon som mange likar å oppleve utan at dei byr sjølve. Men det krev god kunnskap, rett sortering av varer og kjennskap til antikvitetsmarknaden, der ting endrar seg heile tida. Ei rosemåla kiste t.d. vart for nokre år sidan selv for 8.000 kroner, medan ein to år seinare berre fekk 800. I år hadde vi toliters Norgesglas på loppemarknaden til 80 kroner per stykk, og dei vart rivne vekk. Ingen veit kva vi kunne fått for ei kasse med fire slike på auksjonen, for eksempel! Jau, auksjon må vi ha.

-Gundersen sin stil har vel blitt noko av eit varemerke. Kva gjer de om han vil slutte?

Vi er glade så lenge han vil drive, men når han ein dag vel å slutte, finn vi nok einkvan annan!



Her ser vi auksjonarius Olav Sigurd Gundersen i kjent stil under auksjonen i 2014, samt med medjelpar Ståle Fitje. I bakgrunnen Maria Rosenlund.
Foto: Harald Aske.

Nytt lager og ny innlevering

Aase Ryssdal Sæther fortel at dei no samlar loppene i det tidlegare postboksrommet i Sandane Senter. Her føregår sortering og klargjering av alle lopper. Men dette er ikkje ei varig løsing, og det vil kome ny informasjon om tid og stad for innlevering av lopper seinare. Og skulle nokon vite om eit eigna lokale, må dei ta kontakt! Og alle som meiner dei har lopper, kan ringe Aase på tlf. 91107329 for avtale. Er det større ting eller større kvanta smålopper, kan vi kome og sjå kva som er interessant å ta imot, og gjere avtale om levering med gjevaren.

Vi forventar at varene er rydda og reine, sidan vi ikkje har kapasitet til å vaske og reparere – for eksempel er det kjekt om det ikkje er stearin i lysestakane og smular i kakeboksane. Og så må du skrive at vi treng fleire frivillige til å sortere lopper. Det kan gjerast når som helst på dagen og året. Målet er å sortere og prise etter kvart, slik at vi slepp å ta ting igjen, og lage klar kasser som kan setjast rett på bordet når Sandane-dagane kjem. Har du lyst til å jobbe saman med ein glad gjeng frivillige nokre kveldar i løpet av

året, får du den oppleiringa du treng og blir med i eit byggjande fellesskap. Berre meld deg straks, så vil du bli sett i arbeid.

-Har generalen ansvar for svele-kafeen, og? Er det den mest lønsame delen av kyrkjestanden?

Det er nok slik at det totalt er mindre arbeidstid bak kvar inntente krone her. Dei som steiker og sel svuler, er ein rutinert gjeng som jobbar effektivt og godt, og på ein måte blir dei ei eiga avdeling i standen, og lever sitt eige liv heilt frå montering gjennom sal og produksjon til demontering og opprydding. Og så lenge det er etterspørsel, bør vi halde fram på same nivå som i dag.

-Har de vurdert å gjøre loppesalet om til bruktbutikk?

Ja, det er diskutert og forkasta. Vi trur det på årsbasis ville koste meir enn det smakar. Det krev andre lokale, meir reolar, vakrare utstillingar og langt fleire arbeidstimer på dugnad. Og kva med loppemarknad på Sandane-dagane om alle kundane kunne kjøpe det same i butikken heile året?

Ledig stilling

Listekoordinator

for loppemarknaden på Sandane-dagane

Vi søker ein person som er ryddig i hovudet og på papiret, som likar å ha orden på lister, personar og ting, og gjerne tek eit tak for kyrkja i Gloppen. Oppgåva er å lage vaktlister til kyrkjestanden på Sandane-dagane, og halde orden på vakter og tider. Vedkomande treng ikkje stå på stand sjølv. Aase Ryssdal Sæther (tlf. 91107329) svarar på spørsmål om arbeidet og tek imot tips om personar som kan utfordra.

Loppesorterar

Kyrkjestanden på Sandane-dagane treng folk som i løpet av året tek imot lopper, sorterer og klargjer for messe. Her er det fleire ledige deltidstillinger. Bli med i eit sosialt fellesskap. Ring Aase Ryssdal Sæther på tlf. 91107329.



Asbjørn Gjengedal og Per Inge Eide fører an i toget fra kyrkjetomta i Hetlefjæra til «nyekyrkja».

Sol over kyrkjjas 100-årsjubileum

Sidan Breim kyrkje feirar 130 år 23. oktober, kan det høve å sjå tilbake på eit anna jubileum for den vakre Breimskyrkja. Dette stykket er henta frå Kyrkjeblad for Gloppen i september 1986. Jorunn Eide har skrive stykket, Per Svein Reed har teke biletet som igjen er avfotografert av Harald Aske. Teksten er noko nedkorta.

Mange folk var på kyrkjeveg då klokken kalla inn til kveldsgudsteneste laurdag 23. august [1986]. Det låg høgtid og forventning i lufta. Og her fekk vi av det beste både i song og tale. Særleg var Marias og Simons lovsong ei stor oppleving. Per Inge Eide var liturg, og det var vakker vekselsong mellom han og kyrkjekoret. Asbjørn Gjengedal tala klårt og enkelt ut frå Joh 20,19-24. Jesus viste seg for dei redde lærersveinane og sa: Fred vere med dykk! Denne freden har Gud oppretta mellom Gud og menneske som vil take imot, ved sitt verk på Golgata. Alle som kjem inn i

kyrkja her, vert møtt av den oppstadne Jesus Kristus på altertavla. Han kallar på unge og eldre. På ein særleg måte talar altertavla til oss når det står ei kvitmåla kiste framme i koret. Jesus har tent håp i den svartaste motløysa. Hans sårmerkte hender er fulle av nåde og fred. Krafta frå oppstoda er drivkrafta i alt kristent arbeid. Kristus bryr seg om den enkelte, og vi skal og gå ut or kyrkje og bedehus med gledebodskapen. Gjengedal sa vidare at dei sterkeste og gladaste inntrykka han har av Breimskyrkja er nettopp frå påskedagane.

På historisk grunn

Søndag klokka 10 var der mykje folk samla på den gamle kyrkjetomta i Hetlefjæra. Det var nok mang ein breimning som var her for første gong. Sokneprest Gundersen las frå den gamle Bibelen, Salme 90 og 103: Herre, du har vore ein bustad for oss frå ætt til ætt – Lær oss å telje våre dagar så vi kan få visdom i hjartet. Frå øve til øve er Herrens miskunn over dei som ottast han.

Styrkår Almenning fekk så ordet, og han fortalte levande om gamlekyrkja og då den nye vart innvigd. Kyrkjefolket kom roande



Breim kyrkje. Foto: Per Svein Reed.

på Breimsvatnet, og då dei kom så nær at dei høyrde klokken i nyekyrkja, måtte dei opp i augo med ein sliten arbeidsneve. Det var som Anders Førde skrev i prologen sin til 100-årsjubileet:

Vi tykkjест å sjå dei fram gjennom tida,
dei som levde for lenge sia –
kor dei lydde til denne klokkeklangen
og mengde seg i flokken på kyrkjevangen.

Gripande var det og då vi som avslutning song «Å tenk når ein gong samlast skal Guds kyrkjelyd på jord».

Det var eit fargerikt og festleg følge med prestar, prost og biskop i spissen som gjekk i tog til jubilanten, til festgudstenesten klokka 11. Her var det biskop Thor With som heldt preike over teksten for dagen: Matt 5,43-48, Elska fiendane dykker. Til det treng vi Jesu kjærleik – som vi kan be om. Bøn forvandlar hjartelivet. Det går ikkje an å oppmagasinere av denne kjærleiken – berre når den vert gjeven vidare til ven og uven veks den! Han la og kyrkjelyden på hjartet å lese og leve etter Guds ord i kvardagen. Etter gudstenesta gav folk seg god tid til å prate. Det var trøngt rundt dei tilreisande «gamleprestane». Alle ville helse og takke for sist.

Jubileumsmiddag

For spesielt inviterte gjester var det middag i Breim bedehus, der kommunen var vertskap. Ordførar Moritsgård helsa velkommen og overrekte blomar til formannen i Breim sokneråd, Norvald Gjengedal. Fleire hadde ordet under bordseta, og prost Grøvlen fortalte at Breim kyrkje er ei av dei største kyrkjene i Nordfjord med plass til 600. Det fall elles mange rosande ord for velstelt kyrkje og kyrkjegard. Johnny Bakke jr. tok fram mange gode minne frå barneåra i Breim.

Familiegudsteneste

Borna vart heller ikkje gløymde. Dei fekk si gudsteneste saman med foreldra klokka 16. Her var det mange glade barnesongar. Soknepresten sette seg i kordøra og delte ut bøker til 4-åringane.

Jubileumskonsert

Mange og mektige var inntrykka i jubileumsveka, så det var bra dei gjekk over fleire dagar.

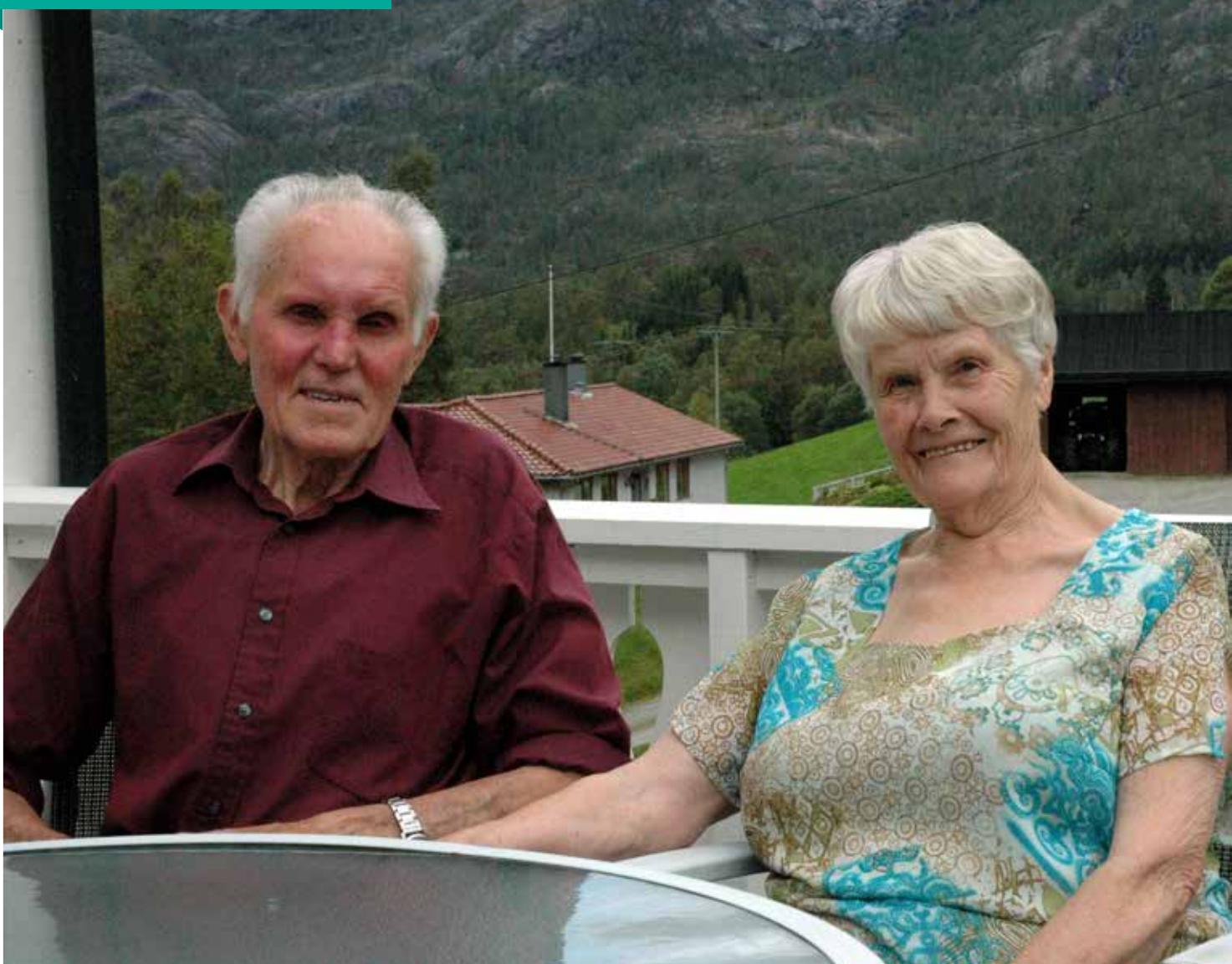
Torsdag stilte Vereide kyrkjekor opp igjen saman med ei gruppe frå Gloppen Jentekor og brassband. Dirigent og organist Anders Rinde saman med utøvarane kunne sine

ting, og song og musikk klang samstamt og fint, særleg «Salme 84». Det var andakt ved Finsådal.

Fest i storstova på Breim

Siste samkoma i 100-årsjubileet var festen i Breimshallen 31. august. Der var mykje allsidig program leia av Norvald Gjengedal. Det var prolog ved Astrid Førde og festtale ved Styrkår Almenning. Han sa m.a. at kyrkja er mykje meir enn huset, først og fremst eit organ der Gud møter oss med evangeliet. Han snakka og om kunsten og salmeskatten kyrkja hadde teke vare på. Til 50-årsjubileet hadde Einar Reed skrive ein salme som vart opplesen av Karoline Råd. Festmenyen var god rømegraut servert av staute bondekvinne i bunad. Flinke felespelarar vanta heller ikkje. Ein fekk musikk ved Elin Grytting, John Oddvar Kandal og Magni Vereide Kroken.

Dei fire karane som hadde skrive jubileumsboka, Styrkår Almenning, Arvid Jordanger, Steinar Hetle og Dagfinn Myklebust, fekk blomar og gode ord. Vereide og Gimmestad sokneråd kom med helsingar og gav til jubilanten. Res. kap. Reidar Finsådal avslutta med andakt.



Rannveig og Martin J. Ommedal har vore med på dei fleste av Nesholmstemna.

Nesholmstemnet

TEKST: ASLAUG HEIMSET LARSEN

FOTO: MAGNAR HEIMSET

Rannveig og Martin J. Ommedal har vore på dei fleste Nesholm-stemna heilt sidan starten i 1947. Dei har mange interessante notat om dette arrangementet frå Jakob Ommedal (Skule-Jakob), far til Martin.

Styret for Nesholmen, som sette i gang dette stemnet, hadde sett opp tre mål for arrangementet:

1. Samling om Guds ord
2. Reklame for Nesholmen
3. Få inn pengar til Nesholmen

Jakob Ommedal var med i dette styret, og hadde ansvar for Nesholm-stemnet i 17 år. Det var han som skulle ta seg av den åndelege sida, og Johan Gjengedal skulle syte for matstellet. Folk i bygda deltok i stemnenemndene, kokte og serverte, mellom anna dravle. I 1964 tok Nesholmringen over arrangementet.

- **Korleis har stemnet endra seg gjennom tidene?** I byrjinga var det berre søndags-stemne. Men etter kvart blei det samling laurdag òg, med overnatting! Nesholmen

hadde lenge få soverom, så daglege leiarar Oddlaug og Kåre Vereide måtte ringe rundt i bygdene ved Storefjorden og skaffe private overnatningsplassar, eller bruke flatsenger og feltsenger, så det kom vel med at det omsider blei bygd fleire hus.

Og det var ikkje så enkelt å kome seg fram til stemneplassen som no. Martin hadde ein gong i oppdrag å skyssse deltakarane frå Vassenden til Nesholmen. Anders Hjorteset hadde saktens båt med motor, men han var liten. Likevel måtte dei dra på fleire slepebåtar.

Mange sunnfjordingar stod i kø og venta, og ferda gjekk så sigande seint at dei blei for seine til gudstenesta, i alle fall var preika slutt då dei omsider la til i Brendesundet. Solheimingane og eimhellarane rodde Storefjorden, og det var lenge därleg med vegar og bilskyss.



Annonsar for 1956. Frå Jakob Ommedal sine notatar.

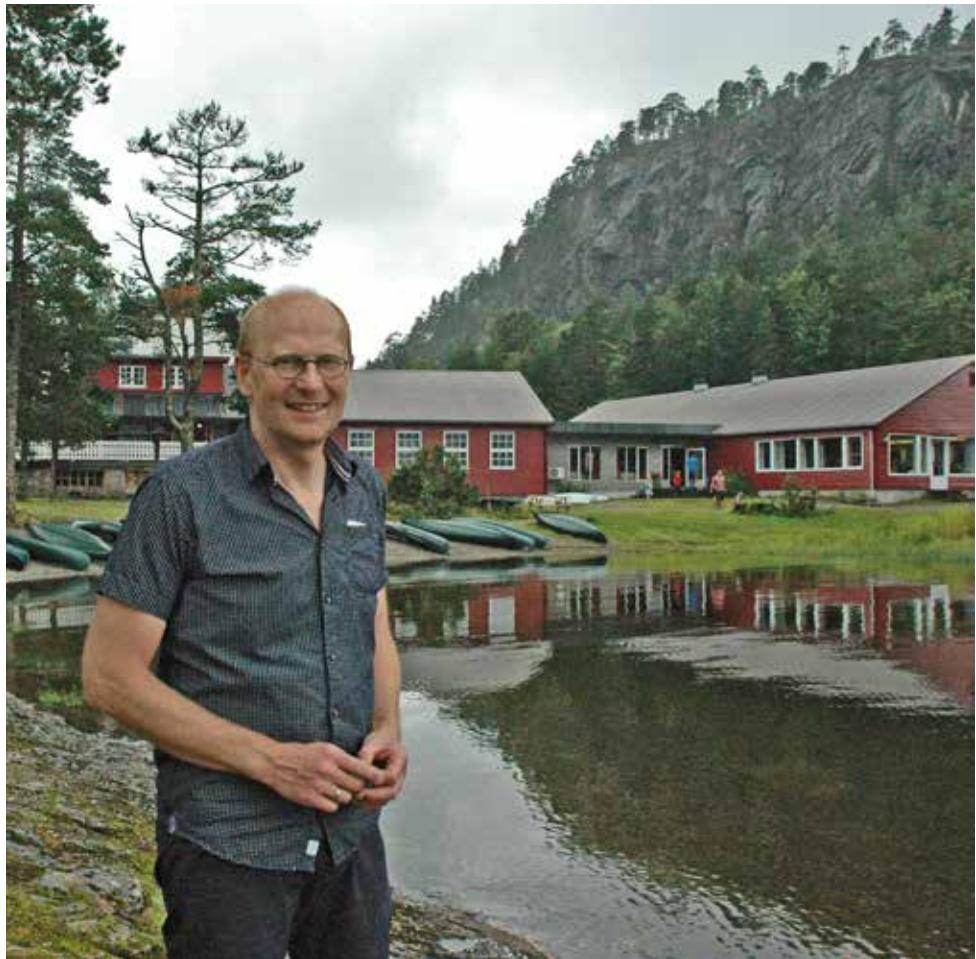
- Er det noko de hugsar særleg godt elles?

Vi hadde mange flinke talalar og aktørar. Rannveig hugsar ekstra godt ein underhaldande laurdagskveld med Karsten Isachsen, som òg heldt ei kjempegod tale i gudstenesta søndag. Song og musikk, ikkje minst korsong har heile tida stått sentralt. Martin tek fram Grimstadkoret som ei særleg oppleveling å høre på.

- Kva andre grunnar hadde de for å vere med på så mange av Nesholmstemna? Det var kjekt å treffene att kjennningar og å få nye vene, gjerne for livet, ikkje minst knytte ein band til overnattingsgjestane. Dette var lenge eit storstemne. Vi starta opp som pur unge (vi gifta oss på Nesholmen), men i fyrstninga var det nok dei godt vaksne som møtte opp på Nesholmstemnet. Etter kvart kom også familiar og livlege born til, saman med oss eldre.

Nesholmstemnet har vore eit viktig ledd i vår deltaking i kristenlivet i bygda. Heile bygda deltok på ein eller annan måte. Lokal tilknyting og nærliek blir framleis sett pris på, og folk reiser heldigvis også no langt for å vere med. Vi var svært glade over at stemnet i år samla så mange born, unge og eldre, trass i kolliderande arrangement både i Eikefjorden og på Sandane.

Rannveig og Martin gler seg til neste Nesholmstemne!



Nesholmstemnet 2016. Erling Nydal og litt av vakre Nesholmen.

Stemnesøndag 14. august

TEKST: ERLING NYDAL

Dagen vart ein god dag, både for Nesholmen og for alle dei 120 som kom til gudsteneste, mat, aktivitetar og prat. Kapellet vart fylt opp med folk i alle aldrar. Veteranane var der, hyarane var der, tilreisande var der, småbarnsfamiliane var der, nokre ungdommar var over frå kvelden før ("chill og grill" i Nilsstova).

Det vart ei storsamling for KFUK-KFUM-familien. Forbundsstyreliaar Helge Taranrød var der (i sju år på 1980- og 90-talet var han krinssekretær i Sunnfjord krins). Han talte engasjert om det å være nærverande i livet, og om Gud som er nærverande i våre liv. Håpstangoen runga som siste salme ut på holmen mot veret som etter kvart letna.

fordi han lo når barna sang og danset og spredte liv som prester ikke sanset, fordi han tømte kalken uten klage og måtte gallen fra vår ondskap smake,

fordi han bar sitt kors og våre synder slik at hans død vårt nye liv forkynner,

*Refreg
så kan vi holde ut i vonde tider,
så vet vi Gud er nær selv når vi lider,
så kan vårt brutte håp som solen stige,
så kan vi se at kommet er Guds rike.
Gud er hos oss.*

Til slutt spelte som alltid Bertine Aa vakkert folketonar på blokkfløyte.

Takkofferet på vel 13.000,- kroner til Nesholmen var kjærkome, sidan det skjer stadig nye investeringar og utvikling av Nesholmen.

Det er hyggeleg at fleire nyttar Nesholmen som feriestad i løpet av sommaren. Dagleg leiar Joanna Jedrzejewska fekk stor takk for arbeidet ho har lagt ned siste året. Nye tradisjonar er i ferd med å bygge seg opp. Vi ser allereie fram til vinterens julemiddag og neste års Nesholmstemne.

Kva er HaustTreff?

HaustTreff er ein leir for deg mellom 13 og 19 år. På Nesholmen leirstad i Hyen får du vere ilag med mange ungdommar frå heile Sogn og Fjordane. Du får utforde deg sjølv og andre både sportsleg, kreativt og sosialt. Høyrast dette ut til å vere noko for deg? Kom aleine, kom i flokk eller ta med deg ein ven!

KrinsKrams

Likar du å synge? På HaustTreff får du vere med på korøving! KrinsKrams er krinskoret til KFUK-KFUM Sogn og Fjordane. Koret skal delta på SPEKTER 2017, men her er det lov å vere med berre for ei helg.

Opningskveld

Opningskveld: er ein kjekk kveld med interaktivt sceneshow og mykje leik. Alle skal få moglegheit til å bli kjent med nye personar.

Fokustime

Fokustime: er ei time med fokus på eit av tema i truopplæringa. Vi skal få lære meir om oss sjøve og Jesus gjennom samtalar og leik.

Singspiration

Singspiration: er ei felles oppvarming og oppvåkning med leik og musikk-innslag.

Prisar og betaling

Prisar:

Medlem: kr 850,- inkl. mat

Ikkje medlem: kr 950,- inkl. mat

Betaling:

Betal inn til kontonr 3700.35.04426.

Merk innbetaling med «HaustTreff», samt namn på deltakar.

Program

Fredag:

18:00 Registrering og innkvartering
19:00 Kveldsmat
20:00 Opningskveld
23:00 Kveldsavslutning

Laurdag:

09:00 Flaggheis og bøn for dagen
09:15 Frukost
10:00 SingSpiration
10:15 Fokustime
11:30 Inne- og ute aktivitetar
13:00 Graut
14:00 UTrulege Nesholmen
16:30 Boller, saft og frukt
17:00 KrinsKrams + aktivitetar
19:00 Pizza
20:30 Talentiade
23:30 Kveldsavslutning

Søndag:

09:00 Flaggheis og bøn for dagen
09:15 Frukost
09:45 Rydding og pakking
10:30 Gudsteneste
12:30 Avreise

Hugsliste

Sovepose
Toalettsaker
Varme klede
Uteklede til all slags vèr
Innesko
Bibel

Påmelding

Påmelding skjer på www.kfuk-kfum.no/sfj Sjå etter «HaustTreff», klikke deg inn og trykk «påmelding».

Reiser du i lag med ei gruppe (TenSing, konfirmant o.l.), melder du deg på via gruppa og betalar til din leiar.

Påmeldingsfrist:

7. oktober 2016

Problem vedrørande påmelding? Eller har du spørsmål omkring HaustTreff? Send e-post til kfuk-kfum@sfj.no eller ring 909 55 597.

Hausttreff på Nesholmen 21.-23. oktober 2016

Trusopplæring for ungdom i kyrkjelyden

KFUK-KFUM Sogn og Fjordane har glede av å invitere til leir for tenåringar på Nesholmen i Hyen. Vi har i mange, mange år hatt ein haustleir der ungdom frå heile fylket samlast.

Hit kan ein reise om ein er aleine eller fleire ilag og oppleve ein utrleg flott plass. Vi legg opp til eit kjekt og allsidig program med lav terskel og godt humor.

Aktivitetane er for heile menneske med ånd, sjel og kropp, ute og inne. Vi ønskjer at ungdomane skal reise ilag med ein voksen pr. 10 stk. Det er viktig for oss å lage trygge og gode leiarar, så vi treng vaksne i miljøet. Det betyr og at ein får vere med i eit kjekt leiar-fellesskap. Ein kan glede seg og ha det kjekt som leiarar ilag med ungdomane!

Lokale leiarar/vaksne som vert med skal ikkje førebu seg til anna enn å vere der for sine ungdomar etter behov. Vi vil dele på nokre praktiske oppgåver undervegs. Her er det alle-hjelper-alle-metoden som gjeld! Pris for leiarar/vaksne er kr 700,- per person.

Alle vaksne/leiarar vil bli samla til første leiar-

møte rett etter kveldsmaten på fredag. Dersom de ikkje har høve til å ha med leiar for ungdomane dykkar, så ta kontakt. Da vil vi prøve å finne ein leiar (kr 850,- per person + reise) som vil vere deira kontakt på leiren.

I år er vi glade for å kunne presentere Anders Hove som prest og forkynnar på HaustTreff. Anders Hove er frå Vik i Sogn og har jobba som sivilarbeidar ved krinskontoret. I tillegg kjem det fleire unge vaksne leiarar som er tilknytt krinsen og som syt for ei kjekk og trygg atmosfære for ungdommene.

Årets tema blir «Eg er...». Dette er tema som vert jobba med på fokustime og tatt opp på kveldsavslutningane samt gudstenesta på søndag. Vi har fokus på ungdomanes identitet og tru. Vi vil bruke Jesus sine «Eg er» ord i Johannes evangeliet som utgangspunkt.

Høyrast dette ut som noko for dykkar ungdommar? Då er dei hjarteleg velkomne på Hausttreff 2016. Så vår oppmading er: Reis på leir og ha det kjekt! Det er ei investering i tid og menneske!



ELDBJØRG HAALAND

Med Jesus vil eg fara

Eldbjørg Haaland er fødd i Odda i 1922. Jentenamnet hennar var Aksnes. Ho likte veldig godt å vere ute i naturen som jente og ungdom, og far hennar skunda på at ho skulle ta utdanning innan kroppsøving. Og slik vart det.

Ved sida av kroppsøving hadde ho engelsk og historie som sine fag. Som lektor underviste ho på Firda Gymnas i mange år. Der arbeidde også mannen hennar, Olav Haaland, som lektor, inspektør og 10 år som rektor, frå 1965 til 1975.

Dei bygde seg hus på Sandane kring 1960, og Eldbjørg held til i det koselege huset den dag i dag. Dei har tre born: Herborg, Torstein og Magnar.

Kvífor valde du «Med Jesus vil eg fara» som din salme?
- Eg song han som jente på heimstaden min, og i voksen alder har det blitt som ein «bekjennelse» for meg. Det er Elias Blix som har skrive denne vakre salmen. Eg hugsar også vi hadde slik ei fin oppleving i ein skuletime på Firda der vi las ein annan Elias Blix-salme: «Å, eg veit meg eit land langt der oppe mot nord, med ei lysande strand, mellom høgfjell og fjord. Der eg gjerne er gjest, der mitt hjarta er fest med dei finaste band. Å, eg minnest så vel dette land».

Elles er det ulike salmar som har stått sentralt i livet mitt til ulike tider. «Deg å få skode er sæla å nå» er ein slik salme. Han var spesiell for meg då Olav gjekk bort.

*Med Jesus vil eg fara på lvsens ferd i lag.
Gud, lat den samferd vara alt til min døyand dag!
Det er mi høgste æra, det er mi største ros
hans fylgesvein å vera og vandra i hans ljos.*

*Min Jesus, sannings stjerna, lys opp min mørke veg!
Mitt hjarta vil så gjerna få fylgia etter deg.
Du lyser enn i verdi som før frå Betlehem.
Ver du mitt ljos på ferdi, til heim med deg eg kjem!*

*Min Jesus, gjævast givnad, min eignalut og skatt!
I all min gang og livnad meg støtt for auga statt!
Som vesle blomen trugen ser opp mot sol og dag.
Til deg så vender hugen, til deg kvart andedrag.*

*Min Jesus, Sarons lilja, blom fagert opp i meg!
Lat ingen ting meg skilja og riva bort frå deg!
Du vintre i Guds hage, min kjære Herre Krist,
Unn også meg den lage å veksa som din kvist!*

*Du til di grein meg sette alt i min fyrste vår,
Med lvsens dogg meg vætte, gav sol og signa år.
Du vil òg vokster gjeva alt til min siste slutt:
Lat meg i deg få leva, i deg få anda ut!*



- KONFIRMASJON
- BRYLLAUP
- GRAVFERD
- KVARDAG OG FEST

Velkommen innom!



Coop-bygget. Tlf. 57 86 59 57
gloppenelkjop.no

Advokatane
LOTHE MARDAL & GJENGEDAL
MNA

Tlf. 57 88 44 00/Faks 57 88 44 01

Adresse: Grandavegen 5, 6823 Sandane. Postboks 138, 6821 Sandane
www.gloppenadvokat.no



REMA 1000

SANDANE 8-22 (8-20)

HYEN RØR
TELEFON 97 03 92 28

Når service og kunnskap møter noko
DATA INSTITUTTET
www.datainstituttet.no



FRYDENBØ
BILSENTER

BRØDRENE AA



TRUCKNOR
SGQN OG FJORDANE

fjordaudio
din lokale lydformidlar



Ryssdal kraft



Austrheim

LEIV AUSTREIM AS

Ledig
annonsplass



BYGGER'N
SANDANE

Bredrene Solheim AS, Nordstrandvegen 33, 6823 Sandane
Telefon 57 88 46 60. Telefax 57 88 46 61



**RØR
LEggeren**
MARDAL RØR AS



svale

BUNNPRIS

**ac
coun
+tor**
TM

Tannlege
Øyvind Seim

Tlf: 57 86 50 24



Christina og
Arne Jostein Gimnstad
Telefon 57 86 78 73
www.sandanegravferd.no
Vi hjelper deg også med:
- Gavstein
- Oppussing og tilbyring av narm

Leif Lote elektro

Firda elektro



Gloppen kommune

Jordnær og livskraftig

Grandavegen 9, 6823 Sandane

57 88 38 00

post @gloppen.kommune.no

www.gloppen.kommune.no

Ledig
annonsplass

NAKKESKADE

www.firdafysmed.no

firda fysmed
fysisk medisinalvare

Postboks 194, 6821 Sandane Tlf: 57 86 64 22



sparebanken
sogn og fjordane

Mona Vekst
eit steg vidare

Eikenæs;libris

BOKHANDEL - LEIKAR - KONTORREKVISITA

Eikenæs;libris

KOZMOS

kontorspar

Nordstrandsvegen 10,
6823 Sandane
Tlf. 57 86 44 10
eikenes@libris.no
www.libris.no/eikenes
Ope 10-18 (15)



Følg oss
på facebook



GLOPPEN SOKN

Leiar i soknerådet: Beate Kornberg tlf. 909 43 304 / beate.kornberg@me.com
Kyrkjeterar: Benny Aasen, tlf: 950 22 917 / bv-aasen@online.no

BREIM SOKN

Leiar i soknerådet og kontorsekretær:
Venke Kollbotn, tlf. 977 77 383
Epost: venkekoll@hotmail.com
Kyrkjeterar: Audhild Bogstad, tlf. 970 24 913

HYEN SOKN

Leiar i soknerådet: Solveig Hope
Tlf: 905 38 304
epost: olajan.birkeland@ekontor.no
Kyrkjeterar: Ola Jan Birkeland
Tlf: 57 86 98 32/ 975 91 747

Sokneprest i Gloppe sokn

Vidar Bjotveit, tlf. 958 80 030
vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkje

Sokneprest i Breim og Hyen sokn

Tore Myklebust, tlf. 456 01 260
tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Prestebustaden i Breim.

Kyrkjeverje

Kurt Djupvik, kontor i Sandane kyrkje
Tlf kontor: 57 86 56 16. Mobil: 902 06 828.
post@gloppen.kyrkja.no

Diakonimedarbeidar i Gloppe

Britt Randi Heggheim, tlf. 908 47 592
britt.randi.heggheim@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkje

Kantor

Anders Rinde, mobil: 997 20 238
anders.rinde@gloppen.kyrkja.no
Vereide kyrkje, tlf. 57869306

Kantor

Mariël Eikeset Koren, tlf. 909 42 503
mariel.eikeset.koren@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkje
For tida i permisjon.

Trusmedarbeidar

Ingrid Bjørnereim, tlf. 988 03 053
ingrid.bjornereim@gmail.com
Kontorstad: Sandane kyrkje

Trusmedarbeidar

Lars-Bjarte Osland, tlf. 990 03 077
bjartis@hotmail.com
Kontorstad: Sandane kyrkje

Gravar/ kyrkjegardsarbeidar

Ivar Hjelle, tlf: 57 86 58 59 / 970 76 668

15. oktober	19.00	Hyen	Konsert i høve konfirmantjubileum.
16. oktober 22.søndag i treiningstida. Luk 10,25-37 «Den miskunnsame samaritan»	11.00	Gimmestad	Gudsteneste. Liturg Vidar Bjotveit. Nattverd. Takkoffer er ikkje sett opp pr.dat.
	11.00	Hyen	Generasjonsgudsteneste med konfirmantjubileum. Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.
23. oktober 23.søndag i treiningstida. Matt 24,35-44 «Dagen og timen kjenner ingen»	11.00	Breim	Fellesgudsteneste. Feiring av Breim kyrkje 130 år. Liturg Tore Myklebust m.fl. Predikant Harald Forland. Ulike song og musikk-krefter deltek.Takkoffer til sanitæranlegg i kyrkja.
26. oktober	20.00	Sandane	Opa kyrkje. Kveldsbøn kl. 20.40
30. oktober Bots-og bønedag Luk 15,11-32 «Den bortkomne og hans bror»	10.30	Vereide	Lovsongsstund.
	11.00	Vereide	Gudsteneste i samband med haustumøte på folkehøgskulen. Liturg Vidar Bjotveit. Takkoffer: Normisjon Region Sogn og fjordane.
6.november Helgemesse Luk 6,20-23 «Saligprisningane»	11.00	Vereide	Minnegudsteneste Liturg Vidar Bjotveit. Vereide kyrkjekor deltek. Takkoffer: Kyrkjelydsarbeidet
	11.00	Hyen	Minnegudsteneste. Liturg Tore Myklebust.
	16.00	Gimmestad	Minnegudsteneste Liturg Vidar Bjotveit. Gimmestad kantori deltek. Takkoffer: Kyrkjelydsarbeidet
	16.00	Breim	Minnegudsteneste.Liturg Tore Myklebust.
13.november 26.søndag i treiningstida. Luk 13,10-17 «Jesus helbredar ei kvinne»	11.00	Gimmestad	Gudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til Barnevakten.
20.november Kristi kongedag/domssøndag Joh 9,39-41 «Til dom er eg komen»	11.00	Breim	Generasjonsgudsteneste i samband med «Lysvaken». Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.
	17.00	Sandane	Generasjonsgudsteneste med ungdom. Liturg Vidar Bjotveit. Takkoffer til Nesholmen leirstad.
27.november 1.s. i adventstida Matt 21,1-11 «Inntoget i Jerusalem»	11.00	Vereide	Generasjonsgudsteneste i samband med «Lysvaken». 11-åringane får Bibel. Liturg Vidar Bjotveit. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.
	16.00	Hyen	Generasjonsgudsteneste med lysmesse. Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.
	20.00	Breim	Generasjonsgudsteneste med lysmesse. Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp
30. november	20.00	Sandane	Opa kyrkje. Kveldsbøn kl 20.40
1. desember	16.00	Gloppen omsorgssenter	Nattverdsgudsteneste. Liturg Tore Myklebust.
2. desember	19.00	Vereide	Adventskonsert. Firda v.g. musikklinja.
4.desember 1.søndag i adventstida Joh 14.1-4 «Eg tek dykk til meg»	11.00	Breim	Gudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til søndagskulekrinsen.
	20.00	Gimmetstad	Generasjonsgudsteneste med lysmesse. Liturg Vidar Bjotveit. Takkoffer er ikkje sett opp pr.dat.
11. desember 2. søndag i adventstida Jes 35,1-10 «Jesus og Johannes»	11.00	Vereide	Gudsteneste. Liturg Vidar Bjotveit. Takkoffer er ikkje sett opp pr.dat.
	20.00	Breim	Julekonsert. Andakt
16.desember	20.00	Vereide	Julekonsert

Døypte

Breim

21.08.2016

ARON NORDSTRAND FLÅTEN

KRISTINE NORDSTRAND

ASGEIR FLÅTEN

Kari Nordstrand

Jan Ove Nordstrand

Trude Helen Flåten

Pål Kristian Romsøe

21.08.2016

JAKE SKINLO-SHARP

TANJA SKINLO-SHARP

DARRYL SKINLO-SHARP

Monica Skinlo

Nina Skinlo

Lena Skinlo-Denton

Kevin Skinlo-Denton

18.09.2016

OLAI JOHAN ZERWEKH

IDA MIDTHJELL

PETER W ZERWEKH

Danielle Starheimsæter

Tone Harsvik

Turid Nøstdal

18.09.2016

EMIL FALCH EIDE

IRENE HAGEN

THOMAS FALCH EIDE

Jonfrid Eide

Geir Falch Eide

Monica Totland

Per Totland

Sandane

11.09.2016

SUNNIVA ELISE KIRKHORN

TERESE H. HONNINGSVÅG KIRKHORN

KENNETH KIRKHORN

Jørn Kloksæt

Beate Edvardsen Kloksæt

Tonje Nygård

Åge Fjellestad

Andrea Nygård

11.09.2016

ADELE VALØR

EDEL SLETTAØIEN

BJARTE VALØR

Silje Runa Hoel

Therese Solberg Holm

Maria Johnsen Riksfjord

Lene Midtbø Bjørnebo

Kurt Rune Bakketun

Asbjørn Langlo

11.09.2016

GUSTAV AUNEVIK

INGEBORG BENESTAD AUNEVIK

ERLEND AUNEVIK

Andreas Tjomsland

Andreas Aunevik

Hilde Kristine Sando Modalsli

Matias Sando Modalsli

11.09.2016

JOEL SCHJØLBERG KVAMME

SYNNØVE SCHJØLBERG KVAMME

GEIRMUND KVAMME

Håvard Andre Kvamme

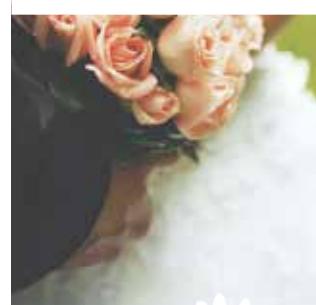
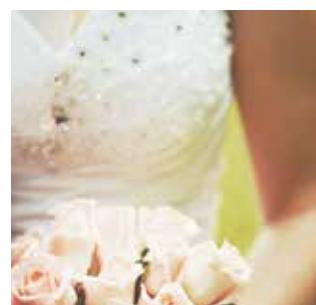
Håkon Schjølberg

Bendik Kvamme

Helena Wiik Schjølberg

Anna Wiik

Marianne Fasmer Morland



Gravlagde

Vereide

Halvard Wannag Sele

02.10.1946 09.08.2016 19.08.2016

Kjell Gjengedal

18.11.1945 16.08.2016 23.08.2016

Hjordis Glomnes

05.08.1926 17.08.2016 25.08.2016

Annbjørg Hammersland

23.01.1924 18.08.2016 26.08.2016

Sigvald Holme

28.08.1918 02.09.2016 08.09.2016

Ingrid Austrheim

14.05.1916 26.08.2016 09.09.2016

Ingrid Lotsberg

29.07.1930 12.09.2016 20.09.2016

Gimmestad

Hjordis Sande

10.04.1926 28.08.2016 02.09.2016



*Leik og moro på kyrkjebakken i Hyen. Les om generasjonsgudstenesta på side 10.
Foto: Kurt Djupvik.*



*Tore Myklebust og Lars-Bjarte Osland underviste borna under generasjonsgudstenesta i
Hyen. Foto: Kurt Djupvik.*