

Kyrkjebladet

mr.3 Kyrkjeblad for Gloppen juni 2019 Årgang 49



Visitas

Takk for besøket

Eller takk for visiten, og takk for visitasen, biskop. Bjørgvin biskop er ein instans, eit administrasjonsnivå, ein kontrollør eller eit tilsynsorgan, om du vil. Og no har kyrkja i Gloppe levert rapportar og tal, opna og lagt fram bøker, vist fram bygda, kyrkjehusa, kyrkjegardane, dei tilsette og dei folkevalde ansvarspersonane. Biskopen har møtt skular og dei som hører til der, kommunen med sine folk, næringsliv og bedrifter, og han har møtt kulturen og folket.

Men Bjørgvin biskop er og eit menneske med eit namn og eit ansikt, og mange fleire enn den nye kyrkjeverja vår fekk kjenne at han er ein hjartevarm, nærværande og interessert person som ein kjener seg vel saman med. Det er eit viktig trekk ved ein biskop! Takk, Halvor for at du baud på deg sjølv desse dagane! At du tok deg bryet med å vandre rundt i matpausen og helse på alle gjestene på medarbeiterfesten, la vi merke til. Kvar einaste sjel fekk kjenne seg endå meir som medarbeidar i kyrkja.

TEMA: Visitas

Ikkje rart då, at det bladet du held i handa no er gjennomsyra av visitasen. Konfirmasjon og 17. mai får vere forbigått denne gongen. Vi prøvar å fortelje om litt av det som skjedde, men ikkje alt er med. Programmet var så tett at nokre av møta og samtalene skjedde under måltida! Sjølv vår eigen energibunt av ein ordførar let seg imponere. Les ordføraren si helsing på side 24.

Framsida

Bildet på framsida understrekar tema-valet denne gongen. Fotograf er Jostein Flølo, og vi ser leiande personar klar for visitasgudsteneste i Breim kyrkje: Framme frå v.: Rolf Schanke Eikum, prost i Nordfjord, Halvor Nordhaug, biskop og Tore Myklebust, sokneprest. Bak frå v.: Venke Kollbotn, Breim sokn, Beate Kornberg, Gloppe sokn, Solveig Hope, Hyen sokn, May-Britt Kjærland Indrebø, leiar i Gloppe kyrkelege fellesråd og Vidar Bjotveit, sokneprest.

Påskeformelen

Viss du ikkje fann ut av det med månen og vårjamdøgeret og påska i siste blad: Det blei bestemt at vårjamdøgn er 21. mars (sjølv om det ikkje er det).



Innhald nr. 3

Dagleg leiari Arve Kleppe i Norsk Countrytreff, sokneprest Tore Myklebust og styreleiar og artistansvarleg Nils R. Sandal, ønskjer velkommen til kyrkjeconcert under countryfestivalen. Foto: Per Svein Reed.

FOR TANKE OG TRU

Oddlaug Schjølberg skriv om inspirasjon for trua frå det som skjer i naturen	03
Kristne verdiar, kva er det? Venke Kollbotn spør og svarar	05
Gode ting skjedde i påska, fortel Gunn Hole	27
Asbjørgs klipp	41
Katekisme. Den andre artikkelen i truedkjenningsa. Sigurd Vengen	44
Spaltist Morten Leirgul om visitas og andre besøk	49
Skattejakt i salmeboka hamna i full sommar og meir til	48
Elfrid Rauset Håheim skriv om sin slitesterke kveldssalme	52

DETTE VAR VI MED PÅ

Harald Aske følgde biskop med følgje på pilegrimsvandring til Draumekvila	10
Biskopen sitt visitasforedag	16
Arvid Jordanger fortel om innandørs blåtur i godt selskap	18
Gunn Hole fortel om babysong for små og store	24
Maria Magdalena i Hyen kyrkje	34

MØTE MED MENNESKE

Den nye kyrkjeverja, Audun Mundal møter redaktøren og alle lesarane	06
---	----

MEST FOR MORO

Barnesider	30
Sommarquiz	32

TING SKAL SKJE

Nils R Sandal og Arve Kleppe ønskjer velkomne til kyrkjeconcert	36
Adele kjem heim frå Tyskland med koret sitt	38
Les om Seljumannamessa og biskopen som skal vere talar i år	39
Gunn Hole minner om at ein kan reise til pasjonsspela i Oberammergau	40
Korleis du kan kjøpe lodd og vinne god kunst	46



Oddlaug Wiik Schjølberg

Skaparkraft

Andakt – grunntydinga av det tyske ordet andacht er «noko å tenkje på». Når eg er utfordra til å skriva andakt på våren, må det bli noko av det eg sjølv har gått og tenkt på den siste tida. Facebook spør oss stadig kva vi tenkjer på.....Der svarar eg sjeldan. No vil eg derimot dele litt om mine vårtankar her med dokke.

Eg likar godt at påska er sein, slik som i år. Då kjem den kraftfulle påskebodskapen oftaast på same tid som naturen faldar seg ut mot ein ny vekstsesong. Vi lever i ettervarmen av påska no. Vi høyrer enno orda for oss om Han som er oppstoda og livet. Joh 11,25-26. Eg har alltid vore sterkt fasinert av skaperverket. Våren er ei personleg og sterk oppleveling for meg. Eg har valt å tru at det står ein Skapar bak alt dette finstilte, livskraftige og majestetiske vi ser i naturen. Eg har valt å tru at gudskreftene, som let forhenget rivne i tempelet langfredag, er dei same. Oppstandelseskreftene gjennom Jesus opna vegen til fellesskap med Skaparen vår!

Då eg i min grøne ungdom gjekk gartnarskule fekk eg lære litt biologi, fann eg mange fenomen som vart bilde på livet for meg. Vekstreaksjonar hos plantane er så sjølvsgaude for oss at vi nesten ikkje tenkjer på dei. At rota søker nedover (geotropisme) og plantedelane over jorda søker oppover, er ei naturlov. Fototropisme er planten si evne til å orientere seg mot lys. Det er lett å sjå det i praksis. Og dette nyt eg å oppleve kvar vår.

Mange har sådd frø denne våren og. Det har spirt og det har grodd. Då er LYS eit nøkkelord, ilag med vatn og næring. Vi har nok alle sett kor tynn, svak og gul ein stengel vert dersom den får lite lys etter spiring. Får den derimot godt med lys vert den lubben, grøn og sterkt. La oss ikkje trekke bildet for langt, men eg tenkjer at i Bibe-

len ser vi også at lyset er eit nøkkelord. Joh.1,4. «I Han er liv og livet er lyset for menneska». Joh 8,12 «Eg er verdens lys.....» Lyset vert brukt som bilde på Gud, noko nødvendig, livgjevande og kraftig. Du kan sjølv sjå i bibelordboka og finne mange vers om dette.

Naturlovene bestemmer for plantane. Vi kan velje fritt kva vi vil orientere liva våre mot og kva vi vil strekke oss ut etter. Her er mange tilbydarar. Eg kjenner på ein lengt etter noko som er langt større enn mi eiga tankekraft. Det er godt å lene seg til noko som eg ikkje kan få inn i ein formel, eller treng å forklare. TRU er ein fin ting og eg kan velje sjølv. I Bibelen står det at tru er « sikkerhet om ting ein håpar, full visshet om ting vi ikkje ser».

Eg har valt å tru og treng ikkje forklare det. Denne trua har aldri redusert livet mitt.

Det er eit nydeleg perspektiv på dette livet og det eg trur kjem etterpå. Det gjev inspirasjon til å leve kvar dag. Det gjev lys og kraft når gråskodda sig på. Eit tydeleg mål er utgangspunkt for meiningfulle kvardagar.

«Gode draumar og lengslar er gode gåver til oss» har Per Arne Dal sagt. Det opplever eg at trua på ein Skapar og Frelsar gjev meg. Det er ein kunst å leve, ein kunst å fastholde ... Her er mykje å hente i den kristne truslæra om dette.

Vi har ein heilt spesiell vår bak oss med rekordtidleg varme og nesten ein liten vinter etterpå. Når du les dette er det blitt juni og eg utfordrar deg til å tenke vidare på noko av dette: Skaparmakt og vekstkraft, krafta i lyset, påskebodskapen og oppstandelseskreftene, forhenget som rivna, løvetanna som sprengjer gjennom asfalten, søken og orientering mot ein Skapar som vil stelle pent med deg. Kjenn på ettervarmen av både påska og vår.

God sommar!





Kandidatar til sokne- rådsvalet 2019

Nominasjonsnemndene har gjort jobben sin, og listene med kandidatar til sokne-rådsvalet til hausten er nesten klare. Her er namna på kandidatane:

BREIM SOKN

1. Venke Kollbotn f. 1965
2. Jan Arve Søvde f. 1972
3. Venke Raad Larsen f. 1964
4. Ove-Bjørnar Høylo f. 1992
5. Ragna Førde f. 1971
6. Oddrun-Karin Midtkandal f. 1968
7. Ragnhild Olina Solbakk Flølo f. 2000
8. Hugleik Olav Almenning f. 1942
9. Audhild Bogstad f. 1976
10. Juni Margrete Solbakk Flølo f. 2001

GLOPPEN SOKN

1. Arne Høyland f. 1961
2. Åslaug Haugset f. 1981
3. Oddhild Almenning Voll f. 1971
4. Bjørn Aurlien f. 1965
5. Laila Bergheim Ommedal f. 1958
6. Eivind Kjerstad Nilsen f. 1985
7. Gunhild Aabrekk Nedrebø f. 1982
8. Hege Støylen Alme f. 1977
9. Oddrun Alme f. 1963
10. Berit Aasebø Hauge f. 1951
11. Gjertrud Sundt Ravnestad f. 1962
12. Oddvar Sigurd Bjørlo f. 1952
13. Kjell Dann Mardal f. 1967
14. Einar Ove Kårstad f. 1970

HYEN SOKN

1. Kurt Djupvik f. 1948
2. Gerd Jorunn Heimseter Aa f. 1957
3. Narve Eimhjellen f. 1949
4. Jon Egil Gjengedal f. 1970
5. Solveig Randi Hope f. 1954
6. Anne Turid Jorunn Aa f. 1953
7. Sølvi Anita Eimhjellen Sæther f. 1971

Gå til gudsteneste, sa Halvor

Visst er visitas ein fest. Men biskopen sitt visitasforedrag som du kan lese i dette bladet, gjev utfordringar til oss alle. Legg merke til at han vil utfordre, men så reiser han ikkje frå det. Han forventar at vi tar opp hanske og rappoterer om resultat når eit år eg gått! Då har han sanneleg forventningar til oss. Og då må vi sjå å gje han svar! Nokre av utfordringane går klart til dei som styrer, prestar og andre tilsette i kyrkja. Biskopen nemner seks punkt, og eg skal kommentere berre det som gjeld oss alle, punkt 1:

GÅ TIL KYRJE!

Dette burde vere enkelt! Her er stort potensiale, som det heiter. Det gjeld alle, ikkje berre dei tilsette eller dei som er leirar i det friville arbeidet. Alle som les kyrkjebladet. Alle som har mist ei av sine nærmaste og fekk trøyst og støtte i sorga. Alle som er døypte. Alle som er fadrar til eit døyp barn. Alle konfirmantforeldre. Alle som er vigde i kyrkja. Alle som er glade i naturen, eller likar å gå på tur eller sykle i bakkar eller padle på fjorden. Gå til kyrkje først! Alle som likar salmar. Alle som trur på Gud. Alle som ikkje veit seg noko anna til frelse enn Jesus. Alle speidarar. Alle barnekorleiarar. Alle

misjonsinteresserte. Alle i Møtepunkt B. Gå til kyrkje! Om du kallar deg tvilar eller likegyldig og lurer på om du burde ver utmeld av kyrkja. Gå til kyrkje. Du som kan takke Gud for ei bestemor som ber for deg, gjer det i kyrkja! Les visitasforedraget, så ser du kvifor.

KORLEIS DU SKAL FÅ DET TIL?

Du må setje deg mål og legge ein plan, slik du gjer når du skal starte eit treningsopplegg, skal trimme meir, lage ei golrotseng eller bygge på hytta. Kor mange gudstenester kan du gå på per månad? Om det ikkje er gudsteneste i «di» kyrkje, er det ikkje langt å køyre dit det er ei! Det hadde vore interessant om breimninga kom til kyrkje i Gimle, eller hytarar i Breim! Og om nokon spør kva du tenkjer på, som går til kyrkje, kan du seie at Halvor sa det!

RAPPORTERING

Kven skal rapportere til biskopen når det har gått eit år? Det finst det rutiner for. Det er godt innarbeidde rutiner på teljing i kyrkja! Det treng du ikkje bekymre deg for. Men viss du hadde noko å fortelje om det du ikkje fekk eller det du blei rik av, ved å gå til kyrkje, må du gjerne rapportere direkte.

ANNONSE

**Bli medlem i
Søndagsskolen Norge
og få 7500 kr i
startstøtte til din
barnegruppe!**



Kristne verdiar - kva er det?

AV VENKE KOLLBOTN

Uttrykket kristne verdiar vert stadig brukt i ulike samanhengar, ikkje berre i kyrkja, men også i den generelle samfunnsdebatten. Mange meinat at det norske samfunnet er tufta på dei kristne verdiane og at desse verdiane er viktige å slå ring om i møte med sekularisering eller andre kulturar og religionar.

Nokre ord og utrykk blir av og til så mykje brukt at vi har slutta å tenkje på kva dei eigentleg betyr eller inneheld. Kva ville du spontant ha svara om du fekk spørsmålet stilt? Kanskje du hadde blitt litt usikker? Kanskje det i farten nesten hadde vore lettare å setje ord på kva som ikkje er kristne verdiar?

Eg har ikkje noko fasitsvar og det veit eg heller ikkje om dei «lærde» har, men for meg er 4 verdiar sentrale og som tydleg kjem fram i Bibelen:

- **Nestekjærleik**, dvs. omtanke og omsorg for kvarandre og ansvar for fellesskapet. Og då ikkje berre for våre aller nærmaste, men også for framande og for dei som kjem frå andre land.

- **Likeverd** og at alt liv er heilagt og skal vernast om. Alle menneske har like stor verdi uavhengig av korleis vi er skapte og skal møtast med lik respekt og inkluderast i fellesskapet.

- **Søndag som kvile- og heilagdag** er også ein viktig kristen verdi. Menneska treng ein annleis dag i veka ikkje berre for å ha tid til å gå på gudsteneste, men også for kvile og ro og mental oppbygging.

- Å **tilgje kvarandre**. Tanken om å tilgje kvarandre sårande ord og gjerningar i staden for å bere nag og prøve å ta hemn, er eit stadig tilbakevendande tema i den kristne forkynnингa.

Eg skal ikkje hevde at kristendomen og kristne lenger har monopol på desse verdiane, men at desse verdiane har sett sitt preg på det norske samfunnet så langt vil vel mange vere samde om. Så blir det opp til alle som set pris på desse verdiane og tenkjer at dei er bra for samfunnet vårt å kjempe for dei vidare. Vi må aldri ta dei som noko sjølv sagt.

Audun Mundal er tilsett som ny kyrkjeverje i Gloppe, etter Kurt Djupvik som går av med pensjon.

Den nye kyrkjeverja har starta «Dette er noko eg vil!»

TEKST OG FOTO: ODDVAR ALMENNING

Mange kjenner Audun Mundal som no startar opp som kyrkjeverje i Gloppe. Han og familien har budd på Sandane i fleire tiår. Likevel kan det vere verd å ta ein prat ved inngangen til den nye jobben.

-Sidan du heiter Mundal, reknar eg med at du eller far din kjem frå Fjærland?

-Nei, slett ikkje. Det var oldefar min som tok det namnet. Han heitte Viken og gifte seg til ein gard nær Førde, i Sunde / Brundal-området. Garden ligg i ein liten dal som heiter Mundalen, og så tok han namnet Mundal.

-Så du er eigenleg sunnfjording og fjordianar?

-Eg er fødd i Førde i 1966, men eg vaks opp i Florø der familien budde då. Vi var seks søsken, tre gutter og tre jenter, og eg var den yngste. Då eg var sju år, døde far i ei ulukke, og mor som hadde vore heimeverande stod der brått med åleineansvar for familien og økonomien. Det blei ei vanskelig tid også reint økonomisk.

Men eg fekk ei utdanning, gjekk yrkesskule (sveis og konstruksjon) og eg fann henne som eg er gift med. Vi gifte oss i 1985, og ville gjerne bu på Sandane, så hit kom vi i

1987. Her har eg drive som handverkar. Eg samarbeidde med svigerfar min innanfor målarfaget, delvis hadde vi og butikk. Då Byggern på Sandane i 2004 starta med måling, fekk dei bruk for ein fagmann innanfor mitt fagfelt, så då fekk eg jobb der. Etter kvart fekk eg meir ansvar og bli dagleg leiar. Eg blei «send» til Byggern på Eid som dagleg leiar. Etter ei tid var eg tilbake på Sandane, men så blei det igjen tilbake til Byggern på Eid, som i mellomtida hadde skifta eigar. Men det er greitt å sleppe å pendle, og eg har tenkt på denne stillinga før ho blei ledig no, og til og med hatt temaet oppe med Kurt. Men det var i den tida det kunne bli aktuelt med kommunesamslåing Eid/Gloppe, så det var mange usikre moment om korleis alt skulle bli. I eitt og eit halvt år har eg no vore personal- og HMS-ansvarleg hos firma Olav Hjelmeset.

-Kva er det du har med deg frå målarfaget som du kan ha nytte av i kyrkjeleg samanheng?

-Eg har hatt oppdrag både i kyrkjebygg og andre bygg. Eg kan no nemne at då det blei trøbbel med at lakken på benkane i Gimmedstad kyrkje sette seg fast i kleda til folk, var vi som firma inne og fekk løyst problemet. Eg



har og hatt ansvar for restaurering av Selje prestegard og av den gamle prestegarden i Innvik. Slik har eg skaffa innsikt og erfaring med gamle metodar, malingtypar og tapetar. Og like viktig: Eg har erfaring med å samarbeide med museumsfaglege instansar som Riksantikvaren og fylkeskulturokontoret, og Opplysningsvesenets fond. Den tekniske sida av jobben finn eg svært interessant. Eg har alltid vore oppteken av det estetiske. Ting skal vere ordentlege, på rett plass og fint i stand. Eg meiner å ha sans for orden og peiling på kva som skal til for å gjere eit



better inntrykk reint visuelt. Eg meiner å ha god sans for orden og system og godt vedlikehald å alle nivå!

-Men du er også peronalsjef og «rådmann i kyrkjelege saker», som eg likar å kalle det. Korleis ser du på det?

Eg har nokre års røysle med personalleing, og meiner eg har nytte av det i denne jobben. Prestane har sin eigen arbeidsgjevar, men det er likevel eg som har stabssjef-funksjonen i kyrkja i Gloppe, og det trur eg skal gå bra. Som «rådmann» er det mitt ansvar å få saker førebudde og handsama i Fellesrådet,

og dei sakane som treng handsaming i kommunen, i form av godkjenningar eller økonomi, må eg syte for å gje ein god prosess.

-Blir du sitjande på begge sider av bordet når du som no sit i kommunestyret skal bli ein byråkrat som kjem til det same politiske organet med saker? Du kan vel ikkje stemme for eller imot dine eigne innspel?

Dette blir ikkje noko problem. Det er nytt kommuneval til hausten. Etter at eg har meldt meg ut av partiet mitt, sit eg no som uavhengig kommunestyremedlem. Men eg står ikkje på liste til haustens val, og kjem

ikkje til å vere partipolitisk aktiv i framtida.

-Korleis er forholdet mellom kyrkja og kommunen her i Gloppe, slik du ser det?

-Eg opplever at det er stor vilje både frå kommunen si side og frå kyrkja si side til å gjere ting som er bra for begge partar. Samarbeidsklimaet er godt, og det blir mi oppgåve vidare å skape forståing for kyrkja sine behov.

-Kva med den åndelege sida av saka? Kyrkja handlar om meir enn hus og kyrkjegardar, vedlikehald og pengar. Det skal tilsetjast folk som skal gå med evangeliet til glopparane, og alle stillingar utanom prestane, er det du som skal lyse ut og tilsetje folk i!

-Ærendet vårt er å fortelje om Jesus! Det er grunnlaget og vårt oppdrag som kyrkje. Det kjennest kjekt og rett å få vere med på å gjere ein jobb i kyrkja. Men det er ikkje eg som skal forkynne. Eg skal arbeide for at vi får på plass dei stillingane vi treng, og at dei blir bemanna på best muleg måte. Og så er eg interessert i å vere med på å skape eit godt samarbeidskima i det daglege.

Samtalen kom no inn på konkrete utfordringar på stillings-sida, funksjonar ein kan ynske seg og meir slikt, men det blir det nok høve til å kome tilbake til seinare. Intervjuaren spurde om kyrkjeverjen sitt syn på det frivillede arbeidet, og han veit og forstår godt kor viktig denne sida er for kyrkja, så det kan og bli noko å kome tilbake til.

-Korleis opplever du å starte opp no midt i ein bispevisitas?

- Det har vore berre positivt! Både prestane og andre lokalt tilsette, prosten og biskopen med sitt følgje er hjartevarme og gode folk å vere ilag med. Det har vore kjekt å bli kjend med dei, og eg har opplevd å bli ønskt velkommen av folk på alle nivå.

-Vi har tre sokn i Gloppe, med Gloppe sokn som det sentrale rundt Sandane og Gloppefjorden, og med ein «satellitt» på kvar side, Hyen og Breim. Er det mykje konflikter mellom sentrum og distrikt i kyrkja?

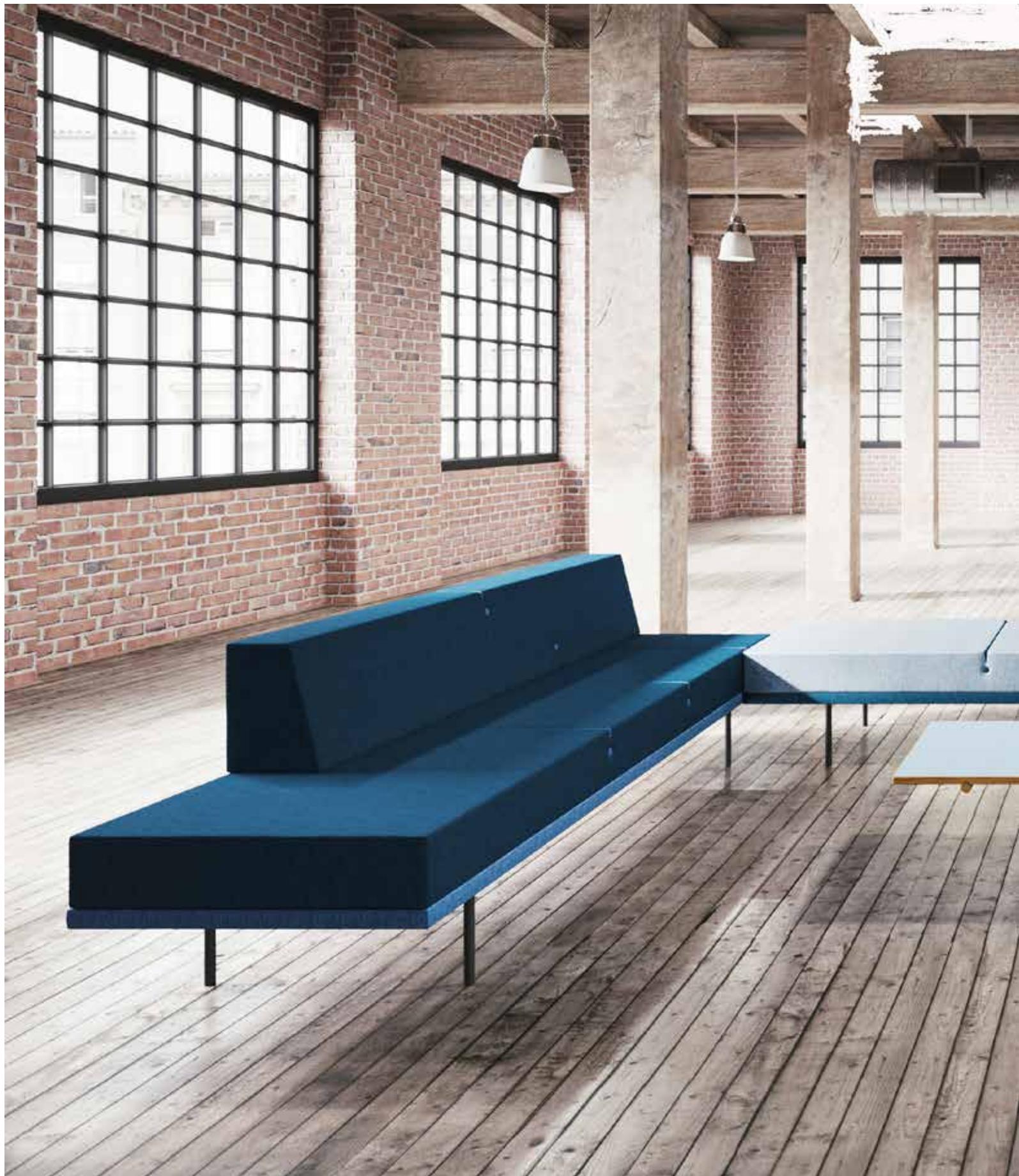
-Eg meiner faktisk at vi har det svært godt med kvarandre på dette området, og eg ser ikkje at vi har saker som gjer det vanskeleg i framtida, heller. Det er ingen intern kniving eller interesseomsetnad eller prestsjekamp. Det er god vilje til å støtte kvarandre og heie kvarandre fram, og visitasgudstenesta i Breim kan stå som eit døme på korleis vi får det til i praksis.

-Kva er det vi er gode på, i kyrkja i Gloppe?

-Vi er først og fremst gode på VILJE! Det er mykje god vilje til å få ting til, og då kan ein greie mykje!

-Eg synest å høyre at du allereide er komen godt i gang, og at du har tenkt at denne jobben kan du gjerne ha lenger?

-Ja, eg kjenner at her kan eg gjerne bli verande!



 **kontorspar**
SANDANE

Nordstrandsvegen 10, 6823 Sandane
57 88 44 10 / 901 72 010
sandane@kontorspar.no



Viste du at Kontorspar Sandane er ein totalleverandør av møblar til næringslivet?

- Kontor
- Sittegrupper
- Konferanse-/møterom
- Kantine
- Resepsjon

I juni og juli gir eg kr 1.200,-
for din gamle kontorstol*

Velkomen innom til ein
hyggeleg handel!

Hans Eikenes



* gjeld ved kjøp av kontorstolen Savo maxikon 4
(vegleiande pris kr 9.300 eks.mva.)



Når alt anna liv var på plass i skaparverket, skapte Gud menneska. Og Eivind Nilsen stod der som ein Guds tenar og sende velsigning med på vegen.

Pilegrimsvandring i skaparverket

TEKST OG FOTO: HARALD ASKE

Ei pilegrimsvandring er noko anna enn ein vanleg tur. Pilegrimen har eit åndeleg utbytte i tankane. Denne dagen skulle Gud som skapar vere i fokus, men også menneska sitt forvaltaransvar. Dei ulike tekstane og oppgåvene under vegs i vandringa, peika på kor godt det er det Gud skapte, men også kor sårbart det er, og kor viktig det er å ta vare på alt liv på jorda.

Laurdag 11.mai var det sett opp pilegrimsvandring til Darumekvila. Kyrkjelydspedagog Lars Bjarte Osland ønskte alle velkomne til TIN-campen (Trygg I Naturen) i Trivelsskogen og ei vandring med fokus på skapingssoga i 1. Mosebok og det å ta vare på naturen.

Bertine Aa opna programmet med blokkføytespel. Ho hadde funne fram Som-

marsalme som preludium, og sjølv om veret ikkje akkurat var så sommarleg, var det opphaldsver og fint turver. Før avmarsj lydde songen: Kven har skapt alle blomane, stjernene, fuglane, deg og meg - jo, Gud i himmelen.

Langs heile ruta frå TIN-campen til Draumekvila var der sett opp plakatar med tekstar frå 1. Mosebok der ein kunne lese om at

Gud skapte himmel og jord, og dei som tok turen fekk utfordringar med ulike oppgåver under vegs.

Vatn og luft var overskrifta på ein plakat tidleg i løpet. 1. Mosebok 1,6-8 stod det:

Då sa Gud: Det skal verta ein kvelv mitt i vatnet; han skal skilja vatn frå vatn. Og det vart så. Så gjorde Gud himmelkvelven og skilde vatn som er under kvelven frå vatn som er



TIN-campen vart første stopp på vegen mot Draumekvila



Vatn og luft – viktige element for livet på jorda.



Plantar er viktig for alt som lever. Jakob Sande Haugset fann mange ulike arter på eitt minutt. Ingrid Aske, som også er interessert i biologi, følgde spent med.



Gud kvilte den sjuande dagen. Vel framme var det tid for kvile for nokon og kvar, også for Synne Sandal Birkelund.

over han. Gud kalla kvelven himmel. Og det vart kveld, og det vart morgen andre dagen.

Her i Trivselsskogen er det rein og frisk luft. Kan du kjenne det?

Om du er tørst, kan du få reint vatn her på denne posten. Medan du drikker kan du tenkje litt på at drikkevatn er gratis og lett å få tak i for alle her i Norge! (Så glemte jeg et øyeblikk hvor heldig jeg er.)

Den tredje dagen: Plantar er grunnlaget for alt liv - både på land og i vatn. Dei hentar sollyset ned på jorda og lagar oksygen som vi kan puste, og dei vert til mat vi og dyra kan ete. Plantane er også heimane til dyr, fugl og fisk.

Oppgåva på denne stasjonen var denne: Set på ei stoppeklokke og leit. Kor mange ulike plantar klarer de å finne i løpet av eitt

minutt?

Ein av dei verkeleg ivrige i denne oppgåva var Jakob Sande Haugset. Han fann mange ulike arter rundt posten og viste dei til Ingrid. Der var furu, bjørk, blåbærlyng, furumose, torvmose, lav på treet, tyttebær, gras og fleire.

Femte dagen: Fisk og fuglar

Jorda vert kalla den blå planeten. $\frac{3}{4}$ av



Her er det tre geistlege som kunne nyte den flotte utsikten: Biskop Halvor Nordhaug, sokneprest Vidar Bjotveit og prost Rolf Schanke Eikum.

overflata er dekt av hav. Vatn er grunnlaget for liv, og bibelen og biologane er samde om atlivet starta i havet. 1. Moseb. 1,20-23.

Men eit stort og aukande problem var det også fokusert på etter dette: Plast.

Fleire bossekkar med plast hang der som ein illustrasjon på kor mykje plast dei fann i buken på ein kval. Ganske nifst, men meininga var nok å bevisstgjere folk på kor viktig dette vert for framtida. Vi kan ikkje bruke havert som ein søppellass.

Eivind Nilsen, teolog og lærar på Nordfjord folkehøgskule, var fast stasjonert på

6. dagen i skapingssoga. Gud skaper og velsignar menneska.

Etter å ha gått i gruppa og lese tekstane for oss sjølv, var det fint å høre Eivind lese om korleis Gud skapte menneska og velsigna dei. Før siste stykket opp til Draumekvila var det deltakarane fekk med seg: Velsigninga.

Etter dette var det nettopp velsigninga det vart snakka om. Ulike fine opplevelingar vart delte med dei andre. Ein kunne fortelje om ein mann som jobba i NSB og ikkje kunne gå til gudsteneste på grunn av arbeidet sitt, men som skunda seg inn på slutten av guds-

tenesta og fekk med seg velsigninga – så ut att før neste tog kom.

På Draumekvila samlast deltakarane, og det vart tid til å nyte utsikten og fotografere både biskop og prest, ja prosten med – og alle andre.

Og songen lydde høgt og fritt: Måne og sol, vindar og hav og blomar og born skapte vår Gud. Himmel og jord, allting er hans, Herren vår Gud vil vi takkå. Herre, vi takkar deg, Herre, vi prisar deg, Herre, vi lovsyng ditt heilage namn.



Breimskoret med Solfrid Bjørkum som dirigent, song så naturen utanfor tona med, og biskopen med fleire kjende det i sjela.

Stasgudsteneste i Breim kyrkje

TEKST: ODDVAR ALMENNING
FOTO: JOSTEIN FLØLO

Biskop Halvor med følgje var her i nokre dagar, såg til oss, møtte oss, inspirerte oss og blei inspirert. Det var ein fest heile tida, og det var tett program og hardt arbeid. Men stas var det, og ikkje minst avslutningsgudstenesta i Breimskyrkja bar preg av fest og glede. Veret og naturen, ei vakker festpynta kyrkje (såg du blomsterdekorasjonane?), kyrkjekaffi med eit kakebord verdig eit større bryllaup, fleire kor og ekstra med musikarar, og prosesjon med heile den kyrklege «øvrigheit» gav ei oppleving av glede, inspirasjon og fellesskap.

Engen veit om det nokon gong før har vore visitasgudsteneste i Breim kyrkje. Men ein gong bør vere den fyrste, tenkte kanskje Breim sokneråd som våga å gjøre framlegg om at alle glopparar kunne kome til Breim i dette høvet. Og i den grad det er Breim sokneråd som var vertskap, greidde dei oppgåva med glans. Likevel var det ledige plassar, og det kan hende at ein annan gong skal vi alle hugse at ei visitasgudsteneste er for heile Gloppen, same kva kyrkjehus vi brukar. Hyarane, som fekk skryt av biskopen for god kyrkjesøknad, såg vi ikkje

mange av, og langt fleire frå Gloppen sokn hadde fått plass om dei kom.

MYKJE SONG OG MUSIKK

Vereide kyrkjekor og Gimmestad kantori hadde slått seg saman for å ta seg av den liturgiske song-tenesta, og saman med våre eigne prestar, prosten i Nordfjord og biskopen med følgje, blei gudstenesta opna med ein verdig prosesjon, der koret, akkompagnert av orgelet på galleriet, kom syngane Svein Møller sin salme 100: «La hyllingsrop lyde for Herren hele jorde!» Høgtidsstemt var

det og då Breimskoret stilte opp og song «Gud signe Noregs land» og vår lokale nordfjordsong, «Du Nordfjord min fagre og fjellsterke heim». Til utgang spelte Anders Rinde (orgel) og John Oddvar Kandal(feles) Marsj etter Erling Kjøk.

BISKOP HALVOR PREIKA OM JESUS

Sokneprest, prost og biskop delte på altertenesta, og det var naturleg nok biskop Halvor som preika over søndagens tekst som var henta frå Joh 14, 1-11, der Jesus talar med sine om at dei ikkje skal vere urolege, men



Det var ei velsigning for kyrkjelydane og for glopparar flest å ha biskopen på besøk!

tru på han. Du treng ikkje prestere eller vere perfekt for å tru. Nåden er for syndarar som ikkje veit noko anna å sette si von til. Å møte Kristus er å møte eit menneske som veit kva eit menneskeliv er. Og Jesus er eit bilde av Gud. Møter du Jesus Kristus, møter du Gud, sa biskopen. Og vi visste at dette har vi hørt før, fordi prestane våre har sagt det!

NATTVERDFEIRING

At nådens og gleda sitt måltid, nattverden, høyrer til også når vi har store festlege fei-

ringar, er heldigvis blitt vanlegare med åra, og vi er mange som gled oss over det. Under nattverden song kyrkjekoret «Overmåte fullt av nåde» i eit arrangement av Mons Leidvin Takle, med Anders Rinde som dirigent og Janne Øisang Grinaker (organist i deltidsstilling) i elegante finesser og forsiringer på orgelet.

ETTERSPEL

Men det skulle skje meir. Alle var inviterte til å stanse att for å nyte kyrkjekaffi med ikkje

så lite attåt, og få med seg biskopens visitasforedrag og ei helsing frå kommunen ved ordføraren. Begge dei to sistnemnde punkta har vi gitt ein eigen plass.



*Ein lovsong til Herren tona frå orgelet
og kyrkjekoret, med salme 100 av Svein
Møller då inngangsprosesjonen kom opp
kyrkjegolvet*



*Nattverd. Frå venstre: sokneprest Tore
Myklebust, biskop Halvor Nordhaug, prost
Rolf Schanke Eikum og sokneprest Vidar
Bjotveit.*



*Soknerådsleiar Venke Kollbotn ynskjer
velkommen til den første visitasgudstenesta i
Breim kyrkje i manns minne.*

Visitasforedrag i Gloppen

ved bispevisitas 8.-12. mai 2019

Visitasforedraget blir lagt ut på biskopen si heimeside, og kan lesast i sin heilskap der. For å få bladet trykt, har vi brukt manuskriptet, og vi har korta det ned berre på nokre få stader, for å få plass til alt. Legg særleg merke til utfordringane på slutten av foredraget.

KJÆRE KYRKJELYDAR I GLOPPEN!

Takk for fine visitasdagar. Det har vore ein fest å vere her desse maidagane med epleblomstring og sol, flotte gudstenester og ei pilegrimsvandring i vakker natur. (Så nemner biskopen alt han har vore med på, som du finn elles i bladet)

Etter ein visitas skal biskopen summera opp sine inntrykk i eit visitasforedrag. Foredraget er blitt til i samarbeid med kyrkjefagsjef Tore Skjæveland og etter samtale med prost Rolf Schanke Eikum.

GUDSTENESTELIVET

Deltakinga på gudsteneste er relativt sett bra, særleg i Hyen der det i snitt er ca. 20% deltaking av kyrkjemedlemmar på kvar gudsteneste. Tendensen over fleire år viser likevel ein tydeleg nedgang. Gjennomsnittsalderen på dei som deltar er høg, og når dei trufaste fell frå, kjem det få nye inn.

Difor er det flott at de er engasjerte og arbeidar med gudstenesta. Strategien dykkar seier: «Vi vil ha varierte, relevante og involverande gudstenester». Det støttar eg. Gloppen kyrkjelyd kan da også ha meir varierte gudstenester enn mange andre stader fordi de her har tre ulike kyrkjer med kvar sin styrke.

Sandane kyrkje legg til rette for eit anna gudstenesteliv enn dei andre. Dersom ein ynskjer det, er det mogeleg å legga ei av dei forordna gudsteneste kvar månad til ettermiddagstid i Sandane kyrkje og laga samlingar retta mot dei unge familiar som ein kjem

i kontakt med gjennom trusopplerainga.

Ein kan til dømes bruka den gamle familiugudstenesteliturgien og legga vekt på tilbod for borna og for familiane, gjerne med kyrkjekaffi og samvær både før og etter, for å utvikla sosialt fellesskap.

Eg vil gje ros for ei enkel og oversiktleg arbeidsbok for medliturgar, det skulle eg ynskja at fleire hadde. Det gjer det lett å vera medarbeidar i gudstenesta. Medliturgane blir trygge i oppgåvene. På den måten understrekar de at gudstenesta er kyrkjelyden si. Då må me alle vera med å bidra til at den blir god og at benkane blir fulle.

Til dykk alle vil eg seia: Slutt opp om gudstenesta! Hald fast på den gode vanen som kristne har halde på i 2000 år, at det å gå til gudstenesta på søndag vert det normale og ikkje unnataket. Du treng gudstenesta, og du skal delta for å få næring for trua. Sjølv om me kan oppleva skaparen si hand i naturen, så treng me å høyrá evangeliet om Jesus på nytt sagt til oss. Det hører du ikkje frå trea eller fjellet. Me treng fellesskapet og fellesskapet treng deg. Og det er eit synleg vitnemål om trua at dei kristne samlast til gudsteneste. Slik gjev me Gud ære. Så gå til gudsteneste både for di eiga skuld, for fellesskapens skuld, for deira skuld som ikkje går dit, og for Guds skuld.

TRUSOPPLÆRINGA

Trusopplæringa fungerar godt fram til 11-årsalderen, med høg deltarprosent, men etter dette er ikkje alt i planen gjennomført. Men det er viktig å vera realistisk, og bygga vidare på det som fungerer. Og så får ein etter kvart revidera planen slik at den svarar meir til røynda. De har ei eiga forbørnenesteste for trusopplæringa. Det er sjeldan eg hører om, og eg vil takka dei som tok initiativet og dei som er med og bed. Dette treng kyrkja.

KONFIRMANT- OG UNGSDOMSARBEID

Konfirmasjonen er eit høgdepunkt i folkekyrkja sitt liv. De har eit godt opplegg som gjer at konfirmantane kjem. Utfordringa er å føra konfirmantane vidare året etter konfirmasjonen. De har forsøkt med leiarkurs for konfirmantar og vil gjerne prøve igjen. Dette vil eg heia på, leiarkurs er strategisk klokt. Dersom ein får med seg ei kjerne av ungdomar, t.d. som leiarar på konfirmantleir, er det lettare å få dei med seg vidare. Samstundes kan de slik få leiarar i ungdomsabeidet, og det treng de.

«Ope hus» på måndagar er eit godt tiltak og eg vil gje stor ros til dei som driv det, for det er viktig med vaksne som kan og vil vera saman med ungdom.

Likeleis vil eg takka for arbeidet i KRIK. Dette er eit sær verdifullt arbeid for ungdom. Men sidan det skjer på søndag, er det ikkje aktuelt for dei fleste hybelbuarane på Firda å vere med der. Det er synd, for mange av desse er i ein krevjande livssituasjon, og treng fleire tilbod frå kyrkja. Kan de kanskje vurdere å legge samlingane til ein kvardag? De har eit godt SoulChildren-kor og barnekorarbeid, og det ville vere flott om de kunne gjenoppliva TenSing-koret.

KYRKJEMUSIKKEN

Gloppen er heldig som har eit slikt rikt kyrkjemusikalsk liv. De har ein dyktig kantor som står for salmekveldar og konsertar på høgt nivå. Og me har hørt i gudstenesta i dag kva ressursar han rår over. Han driv og både Vereide kyrkjekor, Gimmeid kantori i tillegg til julekoret og songgruppa i Breim. I tillegg har Gloppen både Sandane barnegospel, Sandane SoulChildren og Lovsongsgruppa og mange kor i bygda som stiller opp og bidrar i gudstenestelivet.

MISJON

Det er lange misjonstradisjonar her i Gloppe og alle sokna har misjonsavtalar. Og enno erher levande misjonsforeiningar. Det er flott å høyra om barneforeininga «Den vesle hjelpar» som har halde på i 55 år. Og eg les i visitasmeldinga at det til og med har vore brukar russebuss som skyss til søndagskulen, og det skjer ikkje mange stader.

DIAKONI

No ser det ut som det skal lukkast å få ein diakon til Gloppe. Men skal ein få til diaconi kan ikkje diaconen stå aleine, difor er eg glad at de har diakoninemnder og planar og eit oppgåande diakoniarbeid.

KYRKJEBLADE OG INFORMASJONSARBEID

Kyrkjelydsbladet stiller i ein klasse for seg, dersom det var ein konkurranse om beste blad ville eg mælda på Gloppe. Det er jo reinaste magasinet med masse stoff, flott layout og trykt på kvalitetspapir. Likeeins vil eg rose dykk for satsinga på Facebook, og for dei fine bileta som vart lagt ut der under visitasen.

STRATEGIPLAN

Gloppe kyrkjelyd har ein god og ambisiøs strategiplan. Det er fint at de tenker strategisk og set mål. Neste steg for å utvikla strategien vil vera å prioritera kva ein skal gjera først og setja talfesta mål, så ein kan vita om ein har nådd målet.

VAKSENUNDERVISNING

I tillegg til gudstenestene er det behov for undervisning om trua. Vi treng sosiale samlingar med samtale og undervisning. Eg vil oppfordra dykk til å ta tak i punkt 2.3 i Gloppe sin strategiplan, å støtta opp om etablerte samlingar utanfor gudstenesta. Og eg vil samstundes oppfordra dykk om å laga temakveldar med undervisning, mat og samtale, noko a la Alphakurset. Dette er og noko som ein kan samarbeida om, til dømes med Møtepunkt B, slik det er antyda i visitasmeldinga.

GJEVARTENESTE

Når ein har ein god strategi, må ein sørge for at ein har musklar til å setja det ut i livet - økonomiske musklar. Me treng å minna kvarandre om at kyrkja treng meir enn det vi får frå kommunen dersom vi skal nå ut til alle i bygdene våre. Og me må gjera som kyrkjene rundt i verda, gje til eige arbeid. Difor vil eg berre understreka det som de sjølv skriv i visitasmeldinga: Det er behov for ei gjevarteneste, og ei god forkynning om gjevarglede.

Gjevarteneste er enkelt å få til via autogiro, og den må vera spissa slik at folk kan

gje direkte til det arbeidet dei ser, anten det er trusopplæring, arbeid for barn og unge, diaconi eller kyrkjemusikk. Då kan ein utfordra nye folk, sjølv dei som ikkje enno er kyrkjegjengarar, til å bli med på ein dugnad for eit godt arbeid.

MØTEPUNKT B

De skriv i visitasmeldinga at biskop Hagesæther ved førre visitas for 14 år sidan utfordra dykk til å halde kyrkjelyden samle og unngå splitting. Det er eit råd som ikkje har mindre aktualitet i dag etter at Møtepunkt B starta opp sitt arbeid på bedehuset. I løpet av desse dagane er eg blitt kjend med at fleire i kyrkjelyden ved oppstarten av dette arbeidet sakna ei felles djupare drøfting på leiingsnivå av dei utfordringane dette reiste.



Ein opplevde at Møtepunkt B primært fokuserte på si eiga verksemrd. Når dei i tillegg begynte med dåp og nattverd blei situasjonen ikkje enklare. Ei slik line har det ikkje vore tradisjon for frå Indremisjonens/Normisjons side i Gloppe, og heller ikkje i Nordfjord tidlegare.

Dette er ei utvikling vi no ser fleire stader i landet. Normisjon startar det dei kallar «forsamlingar» som har trekk av kyrkjelysdanning, og er noko meir enn «foreiningar». Når stoda er som ho er no, er det mitt råd at de søkjer ein open dialog med Møtepunkt B, slik vi gjorde det under middagen onsdag, og drøftar korleis de kan samarbeide til gjensidig vinning, t.d. i form av undervis-

ning for vaksne, slik eg allereie har nemnt.

Skal dette lukkast må de snakke ærleg saman om det som har vore og framleis er vanskeleg, men også om det som de saman kan få gjort for Guds rike her på staden. Berre gjennom ein slik open og ærleg samtale kan ein bygge tillit slik at gode ting kan skje. Og det bør skje.

TAKK TIL KOMMUNEN

Eg vil takka kommunen for eit godt og ærleg møte med ordførar, rådmann og etatsjefar. Eg hørde der at kommunen har ein god dialog med kyrkja, og at ein ser dei utfordringar kyrkja har med eit store areal på dei mange gravplassane og vedlikehald av dei seks kyrkjene. Eg vil takka kommunen for dei løft som vert tatt, t. d. for å få til eit tenleg kontorbygg. Likevel er det ei utfordring at det årlege kyrkjebudsjettet er lågt i forhold til samanliknbare kommunar her i Nordfjord. Naudsynt vedlikehald er vanskeleg å få til. Dersom ikkje noko skjer, går me etter kvart mot ei krise. Kyrkja må ikkje kome i den dramatiske situasjonen at ein må velja mellom kyrkja som folk eller som bygningar.

TAKK

(Biskopen takkar prosten, prestane, staben, sokneråda og alle andre som har førebudd visitasen).

UTFORDRINGER

Og så nokre utfordringar til dykk, som oppsummerar denne visitasen. Om eit år vil eg ha ei melding om korleis det har gått med desse utfordringane:

- Gå til gudsteneste regelmessig, for di eiga skuld og for Guds skuld.
- Prøv ut gudstenester eller samlingar for unge familiar i Sandane kyrkje søndag ettermiddag, ein søndag Møtepunkt B ikkje har samling.
- Ungdom etter konfirmantaler må få eit tilbod om samlingar og leirartrening.
- Set i gang med samlingar med undervisning for vaksne utanom gudstenesta.
- Søk den årlege og konstruktive dialogen med Møtepunkt B om felles utfordringar.
- Få i gang ei målretta gjevarteneste, og forkynn fram gjevargleda.

Med desse utfordringane takkar eg for meg og reiser frå Gloppe med mange flotte inntrykk frå desse dagane. Eg ynskjer Guds velsigning over kyrkja og folket i Breim, Hyen og Gloppe.

Bjørgvin bispestol, 12. mai 2019

Halvor Nordhaug



Arne Høyland og Ingunn Byrkjedal leia festen elegant og stødig.

Stor medarbeidarfest på Nordfjord Folkehøgskule 10.mai:

Innandørs «blåtur» i godt selskap

TEKST: ARVID JORDANGER
FOTO OG BILDETEKSTAR: GUNN HOLE

Som representantar for dei tre sokneråda i kommunen ynskte festleiarane Ingunn Byrkjedal og Arne Høyland velkomme til innandørs «blåtur» i den vakkre Ljosborgstova. Ein slik tur er gjerne ein overraskelsestur ut i det ukjende. Deltakara-

ne skal ikkje vite kva som skal skje undervegs. Etter tre trivelege timer kunne vi slå fast: Nokon visste! På ein fin og inkluderande måte leia Ingunn og Arne oss gjennom eit allsidig program, med plass både for humor og alvor.

EIN TUR UT

Rektor ved skulen, Hildegunn Gjesdal Tennebø, presenterte ein prisvinnande film, laga av eleven Matilde Ulleland Sanden. Den visste glimt frå livet ved skulen gjennom eit år. På denne friluftslivskulen betyr skule «open



Tord Hafnor er lærar på folkehøgskulen. Han formidla humoristiske skrålakk på gloppesamfunnet og var det nærmaste vi kom ein «Stand-up comedian» den kvelden.



Heilt klare for kaffi og gode kaker. Frå venstre: Svein Helge Hovstad, Leidulf Sollid, Jon Slagstad, biskop Halvor Nordhaug, kyrkjefagsjef Tore Skjæveland, Kirsti Gloppestad Bjotveit og sokneprest Vidar Bjotveit



Sofia Hyttedalen er russ ved Firda vidaregående skule i år. Her framførte ho nydeleg sin eigen låt «Enough».



Bilde t.v. Bibelquiz hadde vi og. Som forventa vart dette vinnarbordet!

himmel, stjernenetter, ville fossar, lange turar, sterkt utsikt, fellesskap og nye erfaringar». Dette viste filmen tydeleg.

TONAR OG ORD

Gjennom kvelden fekk vi lytte til mange flotte programinnslag. Sofie Hyttedalen, elev ved Firda vgs, song sin eigen song «Enough». Friluftslivlærar på folkehøgskulen, Tord Hafnor, viste seg som ein habil «stand-up»-komikar. Han peika mellom anna på kommunen sin visjon «Ein rikare

kveldag, midt i verda», og meinte at dersom det er rett så hadde ikkje biskopen kome på visitas. Då hadde han budd her!

Ruben Dybendal Nordvik (9.kl.) imponerte alle med sitt marimba-spel. Pianist Janne Ø. Grinaker, lærar på kulturskulen og organist, spelte «Intermezzo» av Johannes Brahms. Hege Alme, med tonefølgje av John Oddvar Kandal på fele og Anders Rinde på piano, song «Så tag mitt hjerte». Sigrid Moldestad har laga melodien. Teksten er av Tove Dit-

lefsen. Så må vi også nemne at festlyden fekk vere med på livleg allsong.

KAFFI, KAKER OG BIBELQUIZ

Biskop Nordhaug kalla jobben sin for verdas mest usunne yrke, og viste til alle kakeborda han måtte ete seg gjennom, gjerne med stolte kakebakarar som «æresvakt». Denne kvelden fekk han god hjelp av alle medarbeidarane sine, frivillege og tilsette, i møte med alle dei delikate freustingane på det velfylte bordet. Arrangørane hadde også laga til ein



Ruben Dybendal Nordvik tilhører årets konfirmantkull og hadde ei imponerande framføring på instrumentet marimba.



Janne Øisang Grinaker framførte det vakre musikkstykket Intermezzo av Brahms. Janne har deltidsstilling som organist og er lærar på Gloppe musikkskule.



Hege Alme gledde oss med songen *Så tag mitt hjerte*. Med seg hadde ho Jon Oddvar Kandal på fele og kantor Anders Rinde på piano. Tekst av Tove Ditlefsen og melodi ved Sigrid Moldestad.



Leiar i Gloppe kyrkjelege fellesråd, May-Britt Indrebø, takka avtroppande kyrkjeverje Kurt Djupvik for den store arbeidsinnsatsen han har lagt ned.

bordkonkurranse, der bibelkunnskapane blei sett på prøve. Ikkje uventa kom borda med størst teologisk tyngde sigrande ut av dette.

BISKOP HALVOR NORDHAUG HELSA

Han tok utgangspunkt i 1.Peter 2,9, der det heiter «Men de er ei utvald ætt, eit kongelig presteskap, eit heilagt folk, eit folk som

hører Gud til, så de skal forkynne hans storverk, han som kalla dykk ut or mørker til sitt underfulle lys.» Han minnte oss om at kyrkja er ikkje berre prest og biskop, men eit



Biskop Halvor Nordhaug heldt ei varm og engasjerande tale til ei lydhøyr forsamling.

folk som har sagt ja til ulike tenester i kyrkjelydane. Den eigentlege kyrkja er folket, det er viktigare enn bygningane. Å vere med i sokneråda er ei ære, det er å utøve ei viktig teneste i det heilage folket. Han la vekt på at det er viktig med kontinuitet i denne tenesta, og oppmoda soknerådsmedlemmar som har sagt frå seg attval om å tenkje seg om ein gong til. Ungdomsarbeidet vart trekt fram som eit viktig satsingsområde, særleg for dei etter konfirmasjonsalder. Her er det bruk for vaksne som vil gjere ein innsats. Kyrkjebladet fekk rosande omtale, og blei halde fram som eit av dei beste av sitt slag i heile landet. Han oppmoda også lekfolket om å kome med sine vitnesbyrd om trua i ulike samanhengar, i kvardagssituasjonar og i samlingar. Så oppmoda han alle om å prioritere kyrkjegang søndagane. Det er viktig for oss sjølv, for fellesskapet, for dei som ser at du går til kyrkje og for Gud.

TAKK TIL KYRKJEVERJE KURT DJUPVIK

Han vert no pensjonist, etter 13 år i denne stillinga. Leiaren i Gloppen kyrkjelege fellesråd, May Britt Indrebø, takka han for inn-

satsen. Han har gjort eit formidabelt arbeid, i ei tid der kyrkja har gått gjennom store endringar. Ho peika på hans gode administrative evner, han har funne løysingar på ulike utfordringar. Ho skildra han som ein dugande fagmann, ein varm og raus person med godt humør som slik har vore med på å skape eit godt klima på arbeidsplassen. May Britt takka han med blomster og ei gave.

DRESS OG KJELEDRESS.

Kurt hadde mange godord å seie om sine samarbeidspartnerar gjennom desse åra, både dei tilsette og dei frivillede. Han har gode minne frå møte med glopparar, i sorg og i glede. I jobben har han vore i dei høgaste kyrketårn og i den djupaste grav. Alltid i beredskap om noko skulle kome på. Han takka også kona si, Margret, for den støtta ho har vore på heimebane. Han sluttet seg til biskopen si oppmoding til alle, om å gå til kyrkle i vår og sommer.

KVELDSSONG I VEREIDE KYRKJE.

Den innhaldsrike kvelden vart avslutta med kveldssong i Vereide kyrkje. Her var Eivind

Nilsen liturg. Vidar Bjotveit var predikant. Anders Rinde, Morten Leirgul og Margot Nesgård spelte og song.

Det var ein tilfreds og takksam gjeng med medarbeidarar som reiste heim etter festkvelden. Dei hadde vorte sett og verdsette. Det skulle vere eit godt utgangspunkt for vidare medarbeid.



Bilde 1) Kyrkjefolk på bedriftsbeøk. Vi ser fra venstre: Tore Skjævelad, kyrkjefagsjef i Bjørgvin, og biskopens sekretær under visitasen, Torfinn Wang, rådgjevar for trusopplæring, biskop Halvor Nordhaug, Kurt Djupvik, kyrkjeverje i Gloppen, Rolf Schanke Eikum, prost i Nordfjord, og sokneprestane våre, Tore Myklebust og Vidar Bjotveit. Båten vi ser har namnet Zong Shan 2b, skal ta 228 passasjerar, er 42 m lang og 10,8 m brei, har to motorar, held ein fart på 37 knop, og er no på veg til Kina.

Bispevisitas hjå Brødrene Aa Biskopen fekk sjå verdsleiane teknologi

TEKST OG FOTO: KURT DJUPVIK

Med glede og gode informasjonar tok Tor Øyvind Aa imot biskopen og hans følge til omvising i fabrikken, viste følgjet rundt og fortalte om

det dei fekk sjå. Biskopen let seg imponere av det han såg, og følgde interessert med i alt frå karbonfiber og vakuum-injisering av etyl-ester til motoralternativ, utslepp av

Knox, elektriske motorar, framtidsretta gasalternativ, organisering av byggeprosess og samarbeid med kinesarar. Vi let bilda og bildetekstane gje glimt av det som skjedde.



1



2



3

Bilde 2) Her forklarar disponent Tor Øyvind om finessene ved vakuum-injeksjon, og Tore Skjæveland følger med så godt han kan.

Bilde 3) Thor Øyvind Aa viste med glede rundt i fabrikken, og kontakten med biskopen var god.

Bilde 4) Biskopen og følgjet hans fann mykje interessant å setje seg inn i, og fekk ny kunnskap om ei verdsleialende bedrift.



4



Eit blått silkelaken blir til eit stort hav med små og store bølgjer.

Babysong er heilt topp

TEKST OG FOTO: GUNN HOLE

Vi er heldige som har fått vore med på babysong. Ikkje var det ein heilt alminneleg gong heller, for møtestaden var i kantina på Gloppen omsorgssenter. Mange av dei eldre var med på babysong, og det var også biskop, prost og prest.

EIN GENIAL IDE

På babysong er det dei små barna og foreldra deira som er hovudpersonar.

Denne gongen var det 4 babyar, andre gonger kan det vere opp til 15. Dei som møtte var Jeanette Nordengen Sæland med sonen Marius, Charlotte Holtan med Mina, Ingmar Sægrov med Isak og Marianne Bakketun med Herman. Ein etter ein kjem dei og set seg på det mjuke, blå teppet på golvet. Trusopplærar Ingrid Bjørnereim starta med velkommen-songen, og leia stunda med varme, entusiasme og innleving. Småungane var så samarbeidsville og blide at det var ein fryd å sjå. Halvtimen bydde god stemning heile tida og det var ein veldig fin variasjon i gruppa sine aktivitetar. Det veksle med song, musikk, instrument, dans og kvile. Ved hjelp av enkle hjelpemiddel fekk

babyane gode sanseintrykk og trygge opplevelingar, heile tida i nær kontakt med mor eller far. Babyane storkosa seg, og det gjorde også vi som hadde tilskodarrolla.

Denne gongen vart babysong ein møteplass mellom generasjonane. Etter at stunda var over, var det fleire av dei eldre som fekk stryke ein liten barneneve og helse på. Og med smil og glede tok prost Rolf Schanke Eikum og biskop Halvor Nordhaug kvar sin vesle kar på armen, noko dei små gjerne var med på så lenge foreldra var i siktet, i alle fall.

Biskop Halvor Nordhaug uttrykte seg begeistra over opplegget:

- Kontakt med barn skaper optimisme, og det er noko vi alle har behov for å kjenne. Eg har delteke på babysong før, men aldri på ein aldersheim. Dette er genialt. Dei enkle, fysiske virkemidla som såpebobler og bølgjande teppe, skapar gode opplevelingar for dei små. Babysang er det beste vi har starta med i trusopplæringa!»

TRIVSEL FOR STORE OG SMÅ

Babysong held vanlegvis til i Sandane kyrkje som også har gode lokalitetar til dette. Til-

bodet er som namnet seier, mynta på dei aller minst barna, men det er sjølv sagt ein fin sosial møteplass for foreldre i omsorgspermisjon. Ingrid er den som har ansvar og opplegg for babysong. – Utan dei gode medhjelparane mine ville ikkje dette tiltaket gjennomførast, seier ho og rosar Else Marie Solheim, Astrid Søreide og Petra Eikenes for innsatsen dei gjer som friviljuge medhjelparar. – Dei dekker bord, pyntar med lys og blomar i samsvar med årstider og høgtider og lagar kaffi, fortel ho vidare. Den praktiske sida er viktig for å få ting til å bli godt. Måltidet vert ei riktig hyggeleg stund etter samlinga, både for oss vaksne og dei små.

TILBODET UTVIKLAR SEG

Opplegget i babysong er i hovudsak likt fra gong til gong. Slik vert det noko dei små kan kjenne att. Det startar alltid med ein velkommen-song der namna til barna vert nemnde. Gjennom song og regler, lyd og rørsler går programmet vidare og er innom tema som dans, havet, kroppen og kvile. Alt tilpassa nivået til babyane. Babysong varer ca. 40 minutt. Det er lenge nok med tanke på alderen!

Tidlegare i år vart det prøvd noko heilt nytt, då vart nemleg babysong halde i kantina på Gloppen omsorgssenter for første gong. Elfrid Rauset Håheim har vore ein viktig medspelar i arbeidet med å få dette i gang. Ho har sjølv delteke på babysong som mor og er i omsorgspermisjon frå arbeidet som leiar av Friviljugsentralen. Ideen vart teken godt i mot både av bebruarane og



Biskop Halvor Nordhaug fekk låne Isak ei stund og prost Rolf Schanke Eikum tok Herman på armen.

personalet. Programmet i babysong var det same uansett om ein er i kyrkja eller på omsorgssenteret. – Men vi måtte ha med «Den fyrste song» for at dei eldre også skulle få noko dei kjende, nemner Ingrid, som legg til at bebuarane er tilskodarar og set i ein ring rundt gruppa. Dei kan sjølv sagt synge med. Erfaringa frå den første babysongen på omsorgssenteret er så god at vi no har planer om å vere der eit par gonger i halvåret. Det er spennande å vere med på å utvikle tilboden, smiler ho.



Mamma Charlotte Holtan følger med på at minstestjerna Mina prøver å fange ei stor såpeboble.



Stort engasjement! Isak med pappa Ingmar Sægrov og Marianne Bakketun med Herman.

Helsing til biskop, prost og kyrkjelydane i Gloppen

LEIDULF GLOPPESTAD

Som ordførar ynskjer eg å rette både ei helsing og ei takk, i samband med biskopen sin vistas i Gloppen. Det er 14 år sidan siste visitas i Gloppen, og ordføraren ser gjerne at det ikkje går like lenge til neste visitas.

Eg har og sett programmet for bispevisitasen desse fire dagane, og det kan eg slå fast med ein gong, det å vera biskop er ikkje for pyser.

Som ordførar vil eg også få rette ein takk for biskopen sitt ærlege engasjementet i og rundt barn og unge sine livssituasjonar, og kva Kyrkja kan gjera for desse. Vi ser det overalt. Press på å sjå bra ut, press om å vera vellukka, press på å få resultat og gode karakterar og press gjennom sosiale medium. Dette er det viktig at vi står samla og støttende om, både vi som kommune og foreldre, men her kan også absolutt Kyrkja spele ei viktig rolle. Takk for at dette også har vore eit viktig emne for biskopen under denne visitasen. Ungdomane våre har sett stor pris på det.

Kyrkja står sterkt i Gloppen. Det har den alltid gjort. Gudstrua og Gudsord står sterkt, dette har også vore viktig for Kyrkja og formidle gjennom barneforeiningar og sondagsskule. Kyrkja og trua er ein viktig del av vår felles kulturarv.

Opp i dette gjer fellesrådet og sokneråda ein fantastisk jobb, med begrensa midlar, i å legge til rette for og å skape aktivitet. Eg har sjølv sete i fellesrådet, og det er ein krevande jobb å få dette til å strekke til. Det står difor stor respekt for det arbeidet De gjer.

Kyrkja spelar ei viktig rolle i alle fasar av folk sine liv. Nesten alle, vil uansett før eller sidan ha bruk for Kyrkja eller ein prest. Uavhengig av om ein sjølv tilhøyrer Kyrkja

eller ikkje. Vissheita om at Kyrkja er tilstades heile tida, at den hverken spør eller dømmer og at døra alltid står opa, for alle uansett, er eit trygt og fast anker i folk sine liv.

Om eg skal driste meg til å gje ei analyse av kvifor Kyrkja står så sterkt i Gloppen, så trur eg dette er ein viktig grunn til det.

Og for dette vil eg rette dykk alle ei stor takk.





1. påskedag var Vereide kyrkje full av folk som deltok på gudstenesta.

Påska er meir

TEKST OG FOTO: GUNN HOLE

Påska er forbi, men her ser vi gjerne litt tilbake på eitt av høgdepunkta sjølv om det no er blitt pinsetid.

PÅSKELILJER

Det strålande veret gjorde påska i år heilt spesiell, og vi gledde oss storleg over sola og varmen og ikkje minst at våren kom i løpet av par-tre dagar. Men påska er så mykje meir enn tidleg vår, turar til fjells, sol og kvikklausj. Dei som kom seg til kyrkje eller bedehus, fekk sett fokus på påskebodskapen og vart del av eit fellesskap som var godt å ta med seg vidare i kvardagen. I særstilling står 1.påskedagsgudstenesta i Vereide kyrkje. I årevis har dette vore ei vakker og sterk oppleving som mange ønskjer å ta del i, og slik vart det også i år. Kyrkja var smekkfull av folk, også på galleriet. «Dine hender er fulle av blomar» song kyrkjelyden, og barn og vaksne kom inn i prosesjon berande på

bukettar med påskeliljer. Vereide Kyrkjekor gledde oss med god song som så mange gonger før, men det største «koret» stod kyrkjelyden sjølv for ved å la salmesongen bruse mektig og fyldig.

VI ER HELDIGE

I talen la Vidar prest sjølvsagt vekt på den glade påskebodskapen. Vi har gått frå langfredag med sorg og tap, over til seier og glede. Jesus stod opp, han vann over døden! Dette er ein gledesdag for alle kristne kyrkjer over heile verda. I år samlast vi likevel med eit bakteppe av både uro og medkjensle, for media hadde nyleg meldt om at fleire kristne kyrkjer og hotell på Sri Lanka var blitt åstad for terror. For mange kristne på Sri Lanka blei gleda vendt til den djupaste sorg. Og i Paris sit dei att med ei brannskadd hovudkyrkje, sjølvaste Notre Dame. Eitt av dei sterkaste minna frå brannen er bildet

av eit totalt utbrent interiør, men der korset står uskadd og lysande over ruinen. For ein symbolikk! Som eit apropos til dette, kan det nemnast at også i Vereide kyrkje er det ved enkelte høve råd å sjå at lyset frå ei open inngangsdør gradvis fyller rommet og til slutt endar på det gylne korset som igjen lyser opp heile altertavlå.

VAKRE MUSIKKVERK

Kantor Anders Rinde skal ha stor takk for alt han bidreg med i gudstenestene. Også denne gongen hadde han valt musikk som var ei oppleveling å lytte til. Under ofringa blei det vakre musikkstykket «Preludium i D-dur» av J. S. Bach spelt. Som postladium eit musikkstykke med ein særslig titel, «Festpreludium over Krist stod opp av døde» av R.M. Forwald.



ANNONSE

FELLESSKAPET ELVANESET

KJEM FOR SAL I AUGUST

Fellesskapet Elvaneset er eit arkitektoniskt bustadprosjekt på Elvaneset like utanfor Sandane sentrum. Her vil utbyggjar Kristian Aamand Petersen skape eit unikt bufellesskap - Fellesskapet Elvaneset - inspirert av tradisjonelle vestlandske klyngetun. Tomta ligg idyllisk til heilt nede ved fjorden og er blant dei mest attraktive tomtene i Gloppen.

Skriv deg på lista på fellesskapetelvaneset.no og få tilsendt salsprospektet når det er klart!

facebook.com/fellesskapetelvaneset
instagram.com/fellesskapetelvaneset



- ✓ Fantastisk beliggenhet og panoramautsikt utover Gloppefjorden
- ✓ Miljøvennlege og vedlikehaldsfree bustader
- ✓ Arkitektteikna bustader, inspirert av vestlandske klyngetun
- ✓ Sosialt fellesskap med felles uteområde og felles hus
- ✓ Reservert båtplass i småbåthamn
- ✓ Solcellepanel og fjordvarmeanlegg

Jesus mettar fem tusen

Les bibelteksten nedanfor, som handlar om når Jesus metta fem tusen med berre fem brød og to fisk.

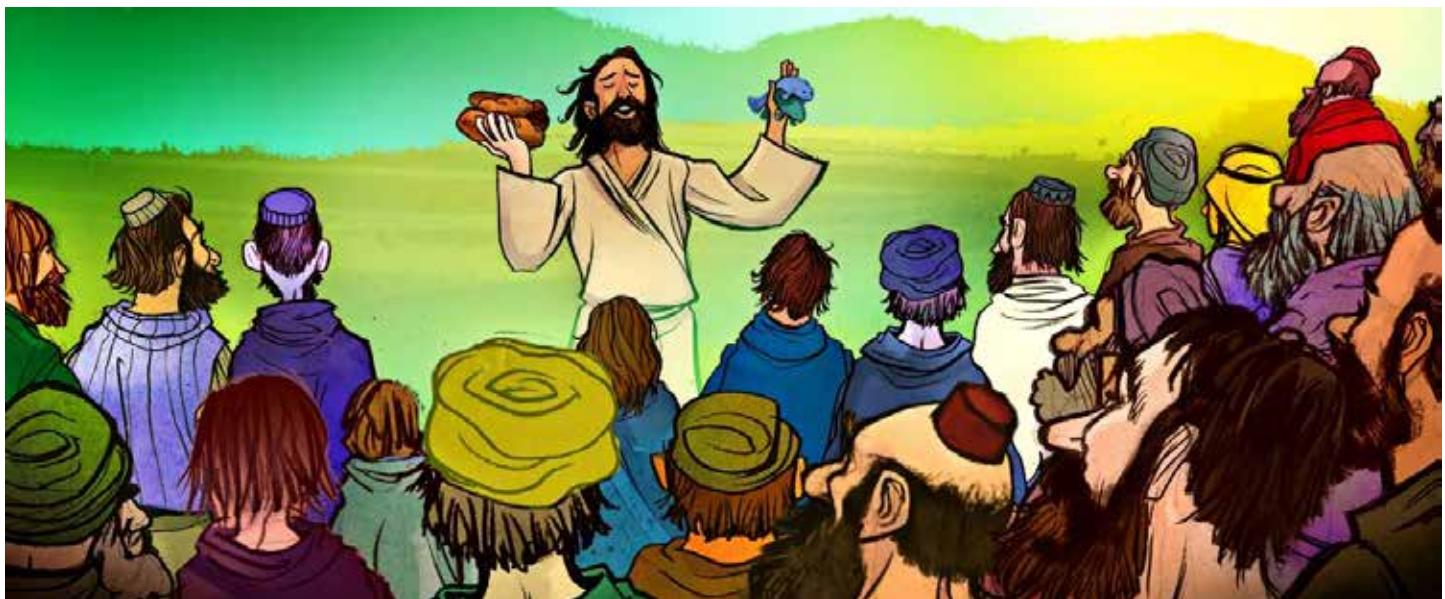
¹⁵ Då det leid til kvelds, kom læresveinane til han og sa: «Dette er ein aud stad, og dagen lid. Send folket frå deg, så dei kan gå bort i landsbyane og kjøpa seg mat.» ¹⁶ «Dei treng ikkje gå herifrå», sa Jesus, «de skal gje dei mat!» ¹⁷ «Vi har ikkje meir enn fem brød og to fiskar», svara dei. ¹⁸ Då sa

Jesus: «Kom hit til meg med det!» ¹⁹ Så baud han folket setja seg i graset. Og han tok dei fem brøda og dei to fiskane, såg opp mot himmelen og bad takkebøna. Så braut han brøda og gav dei til læresveinane, og læresveinane gav dei til folket. ²⁰ Og alle åt og vart mette. Etterpå samla dei opp dei stykka som var til overs, tolv fulle korger. ²¹ Dei som hadde ete, var omkring fem tusen menn forutan kvinner og born.

Matteus kapittel 14, vers 15-21

Finn 10 feil

Dei to bileta er nesten like.
Finn du dei ti feila på biletet nedst? Fasit står nedst på side 29.



Audun hadde byrja i
første klasse og skrytta til
læraren sin:

- Pappa og eg veit alt!
- Ja vel? Kva heiter hovudstaden
i Mongolia, då?
- Det er det pappa
som veit.

Ein turist kom

til Bergen på en regnversdag.
Han spurde ein gut som gjekk forbi:

- Sei meg, regnar det alltid her?
- Eg vet'kje, svarte gutten,
eg e bare elleve år.

Tre menn snakka

saman om merkelege samantreff:

- Kona mi las ei bok om tvillingar, og så
fekk ho det, sa den eine.
- Kona mi las ei bok om trillingar og så
fekk ho det, sa den andre.
- Hjelp! ropa den tredje. Kona mi sit
heime og les Ali Baba og dei
40 røvarane!



Sommarquiz

Sidan påskequizen mangla nokre spørsmål, tar vi den med i sin fullheit her og kallar den sommarquiz i staden. Quizen består av spørsmål med svaralternativ. Om ein vil kan ein gje skriftleg svar til quiz-master før alternativa blir lesne opp. Korrekt svar gjev då 3 poeng. Svarar ein feil har ein ikkje høve til å svare på nytt. Val av rett alternativ etter at desse er lesne opp gjev 1 poeng. Fasit finn du på side 51, saman med preikelista.

		A	B	C
1	Korleis er første linja i den danske nasjonalsongen?	Kong Christian stod ved højen mast	Der er et yndigt land	Hil drot og fædreland!
2	Kva land kom forfattaren Pablo Neruda frå?	Spania	Chile	Cuba
3	Kva slags arkitektoniske konstruksjonar finn du på baksida av Eurosedlane?	Tårn	Kyrkjer	Bruer
4	Kva slags framkomsmiddel er ein Fendt?	Traktor	Beltevogn	Snøscooter
5	Kva heiter fotballklubben som har kallenamna La Vecchia Signora (den gamle dame), Fidanzata d'Italia (Italia sin kjærste), Bianconeri (svart og kvitt) og Zebre, (sebraane).	SS Lazio	FC Inter	Juventus
6	Kven var kringkastingssjef i NRK frå 1981 til 1989?	Torolf Elster	Bjartmar Gjerde	Einar Førde
7	Kva tyder bokmålsordet omsonst?	Svimmel	Forgjeves	Gløymt
8	Kven fekk Petter Dass-prisen i 2018?	Rune Larsen	Sunniva Gylver	Edvard Hoem
9	Kva er USA sitt offisielle motto?	In God We Trust	Unity, Freedom, Work	Liberty and Prosperity
10	Frå 6. til 9. februar 1917 blei det første samiske landsmøte avvikla. I kva for ein bygning fann møtet stad?	Røros kyrkje	Metodistkyrkja i Trondheim	Tromsø Domkyrkje
11	Kva heiter den sørlegste hovudstaden på EU sitt fastland?	Lisboa	Madrid	Athen
12	Kva er fargen til Det republikanske partiet i USA?	Kvit	Blå	Raud
13	Kva land innleia SALT-forhandlingane i 1969?	Sovjetunionen og USA	Kina, Sovjet-unionen og USA	Frankrike, Sovjetunionen og USA
14	Kva er det offisielle namnet på hovudstaden i USA?	Washington D.C.	City of Washington	District of Columbia
15	Kva år blei Eiffeltårnet opna?	1889	1895	1900
16	Kva slags dyr er ein japanmakak?	Papegøyefugl	Ferskvannsfisk	Ape
17	Kva er mellomnamnet til Barack Obama?	Mohammad	Hussein	Karim
18	I kva for eit land føregjekk påskeopprøret i 1916	Mexico	Sør-Afrika	Irland
19	I kva for ein by vart Ludwig van Beethoven fødd?	Leipzig	Wien	Bonn
20	Kva heiter (den einaste) byen på Åland?	Kristinehamn	Mariehamn	Mariefred
21	Kva for ein fotballklubb blei av FIFA kåra til det 20. århundre sin mest suksessrike i Europa?	Juventus	Barcelona FC	Real Madrid
22	I kva by ligg verdas eldste undergrunnsbane?	Paris	London	Madrid
23	Kva dato er den samiske nasjonaldagen?	06.des	06.jan	06.feb
24	Kva kallar vi stjernebildet som på engelsk har namnet The big dipper?	Orions belte	Karlvogna	Store Bjørn
25	Kva vil skje med storleiken på ein ballong som blir fyllt med luft på ein fjelltopp og så teken ned til havoverflata?	Ballongen vil være uendra	Ballongen vil bli større	Ballogen vil bli mindre
26	Korleis var slektstilhøve mellom Metusalem/Metus-jahlah og Noah i følgje 1.Mosebok?	Metusalem var far-far til Noah	Metusalem var onkel til Noah	Dei var halvbrødre
27	Kva eller kven blir kyndelsmesse feira til minne om?	Erkeengelen Mikael.	Framberinga av Jesusbarnet i tempelet i Jerusalem førti dagar etter fødselen.	Evangelisten Markus

28	Kva tyder ordet flamboyant?	Svakt, spinkelt	Sjølvskikkert, framfusande, dominerande.	Fargerikt, overpynta.
29	Kven peikar ut medlemane til Den Norske nobelkomite?	Den norske regjer- inga	Det norske storting	Det Norske Nobelin- institutt
30	Ved kva by ligg den nordlegaste trikkelinja i verda?	Arhangelsk	Trondheim	Murmansk
31	Kven var norsk utanriksminister 1997-2000?	Knut Vollebæk	Bjørn Tore Godal	Thorbjørn Jagland
32	Kven var det som tok Noreg sin einaste gullmedalje under Vinter-OL i Lake Placid i 1980?	Bjørg Eva Jensen	Berit Aunli	Anette Bøe
33	Kva for eit bilmerke har modellen Picanto?	Kia	Fiat	Renault
34	I kva for eit norsk fylke er det flest geiter?	Troms	Sogn og Fjordane	Møre og Romsdal
35	Kven skapte Tolvtongemusikken?	Arnold Schönberg	Alban Berg	Antonio Bibalo
36	Kven har lengst total fartstid som finansminister i Noreg?	Per Kleppe	Trygve Bratteli	Sigbjørn Johnsen
37	Kva for ei vare skal ha vore årsak til eit stort priskrakk på 1630-talet?	Tulipanløkar	Sølv	Kakao
38	Drøvtyggerane har ein magesekk som er delt inn i fire kammer. Det første er vomma. Kva er namnet på det neste?	Bladmagen	Nettmagen	Løypemagen
39	Kva for eit av våre bartre er giftig?	Barlind	Sitkagran	Sibirlerk
40	Kvar kjem avisas Gjengangeren ut?	Moss	Horten	Holmestrand
41	Kva heiter hesten til Emil i Lønneberget?	Ludvik	Markus	Lukas
42	Kva er ein felukk?	Jordarbeidar	Lettbygd, hurtig- gåande seglskip.	Lita fane
43	Kva tyder Dona nobis pacem?	Fred er ei edel gåve.	Gje oss fred	Herrens fred til alle
44	Kven har skrive teksten til Den store hvide Flok vi see?	Bernhard Severin Ingemann	Hans Adolph Brorson	Johan Nordahl Brun
45	Kvar ligg hovudkvarteret til Malteserordenen?	Roma	Valetta	Rhodos by
46	Kvar skal sommar-OL i 2020 arrangerast?	Tokyo	Los Angeles	Paris
47	Kva namn får Trysilelva i det ho renn inn i Sverige?	Klarälven	Dalälven	Ume älv
48	Kva heiter den eldste norske teikneseriefiguren som framleis kjem i nye seriar?	Bustenskjold	Smørbukk	91 Stomperud
49	Kva er namnet på potetsorten som er blitt dyrka i Skandinavia sidan 1930-talet og som inneheld same fargestoffet som finst i blåbær (Anthocyanin)?	Blue Juno	Blue kongo	Blå Beate
50	Kva er eit infirmeri?	Sjukestove	Barnehage	Vevstove
51	Kvar har Kirkenes verdensråd sitt hovudkvarter?	Genéve	Roma	London
52	Kva dato er Seljumannamesse eller Sankt Sunnivas dag?	08.jun	08.jul	08.aug
53	Kva er namnet på klaffebraua i London som blei opna i 1894?	London Bridge	Tower Bridge	Westminster Bridge
54	Kor mykje er halvtress?	30	50	60
55	Kva treslag er best eigna når ein skal lage fyrstikker?	Alm	Osp	Bjørk
56	Kva var namnet på landsbyen ved Jerusalem der Marta, Maria og Lasarus budde?	Betania	Betel	Betlehem
57	Kva land kjem turklemerket Stormberg frå?	Sverige	Noreg	Tyskland
58	Kva bok kjem etter dei fem mosebøkene i bibelen?	Dommarane	Josva	Rut
59	Kva var namnet på NASA si første romferge?	Columbia	Challenger	Enterprise
60	Kva heiter byen der primas for Den engelske kyrkja har sitt sete?	Oxford	Eton	Canterbury

FASIT - FINN 10 FEIL

- 3. Hatten til ein mann oppe til høgre
- 4. Augebryn på mann til høgre
- 5. Nase på mann til venstre
- 6. Strek på kappa til Jesus
- 7. Strek i nakken på nærmaste mann
- 8. Øre til mann i fremste rad
- 9. Strek på lilla hatt
- 10. Finger til Jesus

- 1. Fiskeauge
- 2. Auge til Jesus



Ei annleis preike i Hyekyrkja Maria Magdalena i Hyen

TEKST: SIVERT JAN OMMEDAL
FOTO: MARIT STRAUME

Korleis er det å få presentert bibelforteljingar i form av teaterframsyning? For andre år på rad besøkjer Sogn og Fjordane Teater kyrkjer i små bygder med si framsyning om Maria Magdalena.

Framsyninga er ein monolog, skriven av Håvard Rem, framført av Reidun Melvær Berge. Og vi fekk oppleve at det ikkje nødvendigvis krevst så stort apparat og mykje utstyr for å fange publikum i ei gripande forteljing. Reidun Melvær Berge reiser saman med glopparen Atle Øydvin, som styrer lys og lyd.

Eit straubrot rett før framsyninga skulle byrje, sørga for ekstra spenning, og nokre minuttus utsetjing. Men snart kom lyset, som retta seg mot staden der Maria Magdalena kjem og set seg ved bålet. Ho legg på litt ekstra ved, og rettar på sjælet for å halde varmen.

Det er natta før palmesøndag, og natta før Jesus skal kome ridande inn i Jerusalem. Maria Magdalena fortel om sitt fyrste møte med Jesus, og hennar oppleving av hendingar saman med Jesus: Frå Jesus blei døypt av Johannes, og fram til påskeveka.

Det er ei tydeleg prega Maria Magdalena, som ser tilbake. Ho var utstøtt av samfunnet, og utnytta av menn. Ho var urein. Ikkje eingong hennar eigen far ville ha noko med ho å gjere. «Hjartet mitt var hardt», fortel ho. «Dei sa eg hadde sju demonar».

Maria fortel om ryktene ho hadde hørt, om då Jesus blei døypt av Johannes. Folk kalla det ein «guddommeleg dåp». Jesus hadde gjort inntrykk på mange. Han sa: «Elsk fiendane dykkar» og «Som de vil at andre skal gjera mot dykk, skal de gjera mot



dei». Det blei visst stilt då han sa det. Kva var dette for ein mann? Jesus fortalte om Guds rike. Ikke prestane eller romerane sitt rike. Men eit rike der herskaren tener tenaren sin!

Fyrste gong ho møtte Jesus, var det også mange andre som ville sjå han. «Men så tok han på meg, tok meg i handleddet». Maria som var fylt av sju demonar fall om. «Og så kom eg til meg sjølv – og høyrd hjartet mitt slo!» Det var som om livet til Maria Magdalena byrja på nytt. Ho såg seg sjølv som barn, og blei vår at hjartet slo. «Eg forstod kva det betyr at ein må bli som eit barn».

Ho fortel om då ho salva Jesu føter. Tårene draup på Jesu føter, og ho tørka dei med håret sitt. Jesus sa at ho var rein. Ho var tilgjeven. Ho fortel så gripande og innlevande at vi ser andletet endrar farge, og tårene i auga..

Der Maria Magdalena avsluttar si forteling, er ho uroa for kva som vil skje med Jesus. «Kva var det farisèarane sa i går? – Herodes hadde visst planer om å drepe han...». «Kva møter oss i Jerusalem?» avsluttar ho.

Medan vi går ut av kyrkja etter framsyninga, er det ein som seier det omlag på denne måten: «No var eg tilbake til bibelsoga, med Knut Gjengedal». Læraren og forfattaren Knut Gjengedal var også ein god formidlar. Denne kvelden i Hyekyrkja blei vi alle rivne med, inn i forteljinga, sett gjennom Maria Magdalena sine auge. Vi let oss imponere over Reidun Melvær Berge si truverdige og smittande innleving. Som tilhøyrarar vart vi med djupt inn i ei forteljing som brenn seg fast, ja dette var noko anna enn ei «vanleg» preike.

Denne framsyninga vert sett opp i relativt små kyrkjer. I Gloppen blei den sett opp berre i Hyen kyrkje. I samtale med Atle Øydvin og Reidun Melvær Berge etter framsyninga, får vi forklart kvifor. Dei store kyrkjene får oftare tilbod om konserter og framsyningar, gjerne fordi der er meir attraktivt å vere. Men Sogn og Fjordane Teater har prioritert at fleire mindre stader skal få dette tilbodet. Men ikkje berre difor. Monologen om Maria

Magdalena høver best i mindre lokale, så ein kjem nærmare innpå hovudpersonen. Ho fortel at dei har hatt framsyningar med svært få personar tilstades. Det kan fungere veldig fint, og ho får god kontakt med publikum. Dette er også vår erfaring som tilskodar på nest fremste benk.

I to år tidlegare har Sogn og Fjordane Teater besøkt kyrkjer med «Miriam si forteljing - juleevangeliet» Maria Magdalena - Jesu virke er nummer to i triologien om Jesus, så då kan vi nok sjå fram til nummer tre.



Styreleiar og artistansvarleg Nils R. Sandal, sokneprest Tore Myklebust og dagleg leiar Arve Kleppe ynskjer velkommen til kyrkjekonsert.
Foto: Per Svein Reed.

Norsk Countrytreff Kyrkjekonsert i Breim

TEKST: ARVID JORDANGER

Laurdag 13. juli inviterer Breim sokneråd og Norsk Countrytreff til kyrkjekonsert i Breim. Vi fekk ein prat med dagleg leiar Arve Kleppe, styreleiar og artistansvarleg Nils R. Sandal og sokneprest Tore Myklebust.

-Kyrkjekonsert i samband med ein countryfestival, kva er bakgrunnen for det?

-Då vi starta opp i 1995, bestemte vi oss for at vi ville ha breidde i festivaltilbodet.

Vi ville ha konserter på ulike arenaer og gje tilbod til ulike aldersgrupper. Det var dåverande sokneprest Olaf Sigurd Gundersen som kom med ideen om å arrangere ein kyrkjekonsert i samband med festivalen. Breimspresten Svante Havåg var begeistra for tanken. I år kan både festivalen og kyrkjekonserten feire 25-årsjubileum. Vi ser på kyrkjekonserten som sjølve «flaggskipet» for festivalen. Det er kjekt at også andre coun-

tryfestivalar har følgt etter med sine kyrkjekonsertar, seier Nils.

-Korleis har det vore med oppslutninga om konserten?

-Kyrkja var nok ikkje fullsett første året. Men eit stadig større publikum strøymde til. Rekordåret var i 2012, då 718 personar fekk med seg konserten. No sel vi nummererte plassar. Slik slepp folk å stå i kø, og dei veit kva dei får. Billettsalet til årets konsert har så



Bilde over: «Eg vil vere her», syng Sigrid Moldestad. Arrangørar og publikum er glade for at ho vil vere med på kyrkjekonserten.
Foto: Magnus Skrede

Bilde t.v. Frå USA til Breim. Verdsstjerna Emmylou Harris gledar seg til kyrkjekonsert.
Foto: Getty Images

langt vore svært bra , seier Arve.

-Når vi tenkjer kyrkje og song så vil nok dei fleste forbinde det med salmar og songar. Kvifor passar det med countrymusikk i kyrkja?

-Innhaldet i tekstane har mykje til felles med anna som vert formidla i kyrkja. Dei handlar om glede, kjærleik, sorg, håp, tru og ikkje minst fellesskap. Kyrkjerommet skapar ei spesiell stemning som gjer innhaldet i tekstane endå sterkare. Gospel er ein av mange sjangrar i countrymusikken. Også på kyrkjekonserten vil vi prøve å vise breidda i musikken. Vi ser det som ein del av oppdraget vårt å heve statusen til countrymusikken, seier Nils.

-Vi prøver å levere ei stemning. Det er det som gjer ein konsert god, seier Arve, og legg til: -Breim kyrkje er ein av dei beste arenaene for musikk. Akustikken er god og teknikarane våre er fulle av lovord.

-Kva får publikum oppleve på årets kyrkjekonsert?

-Verdsstjerna Emmylou Harris kjem til Breim med eige band. Ho er nok det største namnet vi har hatt med i festivalen si historie. Ho har gjeve ut 26 album og vunne heile 14 Grammyprisar. Konsertane i vesle Breim er dei einaste ho held i Europa dette året. Vår eiga Sigrid Moldestad tek turen frå Bø og Pederhuset og skal underhalde i si barndoms kyrkje. Elles får vi høre Longhorn, Girls Gone Country, Trond Svendsen & Tuxedo, Big B, The Bluegrass Boogiemen og Get Rhythm. Felles for alle desse artistane er at dei er gode formidlarar, og at dei er glade for å få vere med på kyrkjekonserten, seier Nils.

-Dette er vel ein vinn-vinn-situasjon både for festival og sokneråd?

-Absolutt. Overskotet frå konserten vert delt likt mellom dei to arrangørane. I fjor fekk kvar av dei 77 000 kr. I samband med festivalen stiller om lag 700 personar til dugnad, før, under og etter festivalen. Til saman vert dette 4 årsverk. Mange lag og organisa-

sjonar får såleis kjærkomne inntekter som eit resultat av dugnaden, seier Arve.

-Sokneprest i Breim, Tore Myklebust, du er ein av dei som set pris på denne konserthen?

-Ja, eg kjem heim nokre dagar før ferieslutt for å få den med meg. Eg skal halde andakt. Særleg er det kjekt å få møte dei artistane som kjem tilbake år etter år. Tradisjonen tru vert det Longhorn frå Lærdal som opnar og avsluttar konserten. Det fint for kyrkja i Breim å ha desse árvisse samarbeidsprosjekta med lokale lag og organisasjoner. Stallmessan på Fjordhestgarden og gudstenesta på Utvikfjellet i samband med Even Hole-cup er andre døme på dette.

Vi takkar for praten, og har ein mistanke om at av alle dei som gledar seg til kyrkjekonserten, er Arve, Nils og Tore tre av dei som gledar seg aller mest.



Frå ein start med tolv kvinner og ein mann har koret vaksen til rundt førti, med god balanse mellom menn og kvinner.

Adele tar med seg koret heim til Sandane Korbesøk frå Tyskland

Adele Eikenes Bassermann frå Sandane har for lengst slått rot i Tyskland, der ho bur med ektemannen Alexander Bassermann og to søner, Fredrik og Erik på 16 og 19 år. Dei bur i småbyen Hechendorf, like utanfor storbyen München. Alexander er tilsett som songar ved operaen i München, og Adele er frilags-songar og underviser også ein del. For

ni år sidan starta Adele eit kor: Cappella Vocale Hechendorf. På dei første øvingane møtte tolv kvinner og ein mann. Sidan har medlemstalet auka jamt og trutt, og balansen har også betra seg.

I midten av juni tek Adele med seg koret til Gloppen. Laurdag blir det konsert i Kultursalen, saman med Gloppen Janitsjar, og søndag 16. juni kl 11:00 deltek dei på fri-

luftsgudstenesta på TIN (Trygg i naturen). Ettermiddagen same dag kl 18:00 blir det konsert i Vereide kyrkje, saman med Vereide Kyrkjekor.

Vi vonar på godt frammøte på alle arrangementa, så koret kan kjenne seg velkomne på alle måtar.



Seljumannamesse 7. juli kl. 12.00 Oslo-biskop til Selja

Prekant er biskop i Oslo, Kari Veiteberg. Sjå eigen presentasjon. Elles medverkar flinke musikarar frå regionen under stodig leiing av organist Jon Inge Sigerland. Vi prøver også få til eit prosjektkor. Doris Hammersvik og Per S. Røyset er uvurderlege på den praktiske sida.

Sokneprest i Selje, Eli-Johanne Rønnekleiv, er liturg. Kollekten går til Seljumannamessekommiteen.

Detaljar om båtreise m.m. vil bli publisert på Seljumannamessa si Facebook-side og kyrkjene i Nordfjord sine ulike heimesider.

Og om du vil bidra i det liturgiske prosjektkoret, eller med praktisk arbeid - gje kyrkjekontoret i Selje ei melding.

Be om godt og lagleg vêr! Kle og sko deg etter forholda! Ver vel møtt på Selja, til gudssteneste i klosterruinane!



Kari Veiteberg

Kari Veiteberg blei tilsett som biskop i møte i Kyrkjerådet 13.september 2017. Ho vart vigsla i Oslo Domkirke 17. desember 2017. Kari Veiteberg er fødd i 1961 og vaks opp på Stord. Ho er gift med Rolv Nøtvik Jakobsen. Dei har to barn.

Veiteberg er utdanna cand. theol. fra Det teologiske fakultet ved Universitetet i Oslo i 1988, og ho tok eksamen på Det praktisk-teologiske seminar i Oslo i 1989.

I 2006 blei ho dr. theol med avhandlinga «Kunsten å framføre gudstenester. Dåp i Den norske kyrkja». Ho har også mellomfag i teatervitenskap fra Institutt for musikk og teater ved Universitetet i Oslo.

Ho har arbeidd som prest i Oslo, Tempe prestegjeld, Trondheim (kapellan), Emmaus, Gildeskål, Kirkens Bymisjon Bergen og sidan 2014 i Tøyen kirke i Oslo.

Konsert i Selje kyrkje

Laurdag 6. juli kl. 18.00
Bill. kr. 200,- ved inngangen.
Born under 16 år gratis.

Medverkande er Malin Alander med «Draumkvedet», Line Dybedal, Bjørn Inge Berge og Jon Inge Sigerland.



Oberammergau er ein vakker liten alpeby der mange av husveggane er dekorerte med motiv frå Bibelen.

Pasjonsspelet i Oberammergau 2020

TEKST OG FOTO: GUNN HOLE

For tida er dei fleste av oss mest opptekne med sommaren i år, men vil du oppleve noko heilt spesielt og meiningfullt, må du få med deg Pasjonsspelet i 2020. Det vert sett opp berre kvart 10. år, og finn stad i den vesle alpebyen Oberammergau i Bavaria heilt sør i Tyskland. Det mektige framforinga av Jesu liv har trekt hundretusenvis av menneske til byen gjennom fleire tiår. Oberammergau er også kjent for sine trearbeid, veggur og dei mange vakre maleria på husveggane, desse framstiller religiøse sener, tradisjonelle bayerske motiv og eventyr.

MIRAKELET

Det heile begynte langt tilbake i 1633 då landsbyen var ramma av dødeleg byllepest. Dei som overlevde, bad inderleg om Guds inngrep for å redde familiemedlemmane. Dei lova å framføre Jesu liv, død og oppstode kvart tiande år viss Gud ville spare dei. Det seiest at ingen fleire døydde av byllepesten i Oberammergau etter dette. Folk heldt løftet sitt, og framførte den første forestillinga allereie i 1634. Dette har dei halde fram med heilt til vår tid. Frå 16. mai til 4. oktober 2020 vert Pasjonsspelet framført for 42. gong. Mange av Oberammergau sine eigne

innbyggjarar deltek i dette kraftige kunstverket, med sine dramatiske førestillingar, nydeleg musikk og akkompagnement.

REISA

Til Oberammegau kjem ein med tog, privatbil eller med fly til München og tog vidare. Det er også muleg å kombinere reisa med elvecruise på Rhinen eller Donau. Det er allereie å minke på billettane til spelet.



Eg har ein draum

Klippet er henta frå boka: Taler som forandret verden. Forlaget Press 2008.

Martin Luther King jr. sin kjende tale vart halden på trappa framfor Lincoln-monumentet i Washington august 1963, ved avslutninga av «Marsjen til Washington for jobbar og fridom». Han fekk Nobels fredspris i 1964. 4.april 1968 vart han skoten av ein snikskyttar i Memphis, Tennessee, der King skulle leie ein protestmarsj. I USA vert «Martin Luther Kings day» markert kvar tredje måndag i januar.

Jeg har en drøm om at denne nasjonen en dag vil reise seg og leve ut den sanne meningen med sin trosbekjennelse: Vi anser denne sannhet for å være selvinnlysende, at alle mennesker er født like. Jeg har en drøm om at sønner av tidligere slaver og sonner av tidligere slaveeiere vil kunne sitte sammen rundt brorskapets bord, på Georgias røde høyder. Jeg har en drøm om at selv en stat som Mississippi, en stat som gløder av urettferdighet, som gløder av undertrykksens hete, en dag vil bli forvandlet til en oase av frihet og rettferdighet. Jeg har en drøm om at mine fire barn vil bo i en nasjon der de ikke vil bli vurdert på grunnlag av sin hudfarge, men på grunnlag av sin karakter. Jeg har en drøm i dag!

Jeg har en drøm om at det én dag, nede i Alabama, med sine ondsinnde rasister og en guvernør som har munnen full av ord om særordninger og begrensninger, at det der nede i Alabama vil komme en dag da små svarte gutter og svarte jenter vil gå hånd i hånd med små hvite gutter og små hvite jenter som søstre og brødre. Jeg har en drøm i dag!

Jeg har en drøm om at alle daler skal heves, og hver høyde og hvert fjell skal senkes, det takkete skal bli slette og klippen til en flat dal, og Herrens herlighet skal bli åpenbaret og alle folkeslag skal se det sammen.

Dette er vårt håp. Dette er den troen jeg vil ta med meg tilbake til min hjemstat. Med den troen vil vi kunne hugge en håpets sten ut av fortvilelsens berg. Med den troen vil vi kunne forene vår nasjons skjærende dissonans til en brorskapens vakre symfoni. Med den troen vil vi kunne arbeide sammen, be sammen, kjempe sammen, gå i fengsel sammen, i visshet om at vi en dag skal bli fri. Og det vil bli den dagen, det vil bli den dagen da alle Guds barn vil kunne synge med helt nytt innhold: »Mitt land, det er for deg, som frihet er for meg, min sang får vinger. Lander hvor min fader strevet, hjertet fylt av stolthet bevet. Hør, fra hver en fjelltopp hevet, frihetsklokker ringer! Og hvis Amerika skal bli en stor nasjon, må

dette bli sannhet.

La så friheten ringe fra de mektige høydeddragene i New Hampshire.

La friheten ringe fra de storslattede fjellene i New York.

La friheten ringe fra de mektige Alleghenyfjellene i Pennsylvania.

La friheten ringe fra de snødekte Rocky Mountain i Colorado.

La friheten ringe fra de bølgende åssidene i California.

Men ikke bare det. La friheten ringe fra Stone Mountain i Georgia.

La friheten ringe fra Lookout Mountain i Tennessee.

La frihet ringe fra hver eneste høyde og muldvarphaug i Mississippi, fra hver fjellsida, la frihet ringe.

Og når dette skjer, når vi tillater friheten å ringe, når vi lar den ringe fra hver bygd, fra hver stat og hver by, da vi vi kunne skynde oss mot den dagen da alle Guds barn, svarte og hvite, jøder og vanstro, protestanter og katolikker, vil kunne gi hverandre hånden og sygne sammen ordene i den gamle negro spiritual: «Endelig fri, endelig fri. Takk Gud, du allmektige, endelig fri.»

Kvelden før han vart skoten, heldt King ein tale der han avslutta slik: «Jeg er lykkelig i kveld. Jeg har ingen bekymringer. Jeg frykter ikke noe menneske.»



Søndagsskolen – utgått på dato eller dagsaktuell?

TEKST: MARIANNE FØLLING I SØNDAGSSKOLEN NORGE

Da ansatte i Søndagsskolen Norge skulle på tur i leid buss, var bussjåføren rask med å fortelle at han selv hadde gått på søndagsskole, og at han fremdeles hadde frammøtekortet sitt med alle stjernene – det kunne han da ikke kvitte seg med!

Bussjåføren representerer en generasjon hvor det var helt vanlig å gå på søndagsskolen. I dag er det et fataffel av norske barn – og stadig færre voksne – som har et forhold til den, og spørsmålet er naturlig å stille: Trenger vi fortsatt søndagsskolen, eller er den utgått på dato?

EN DEL AV DET KIRKELIGE LANDSKAP

Det foregår mye godt arbeid for barn og unge i norske menigheter og forsamlinger. I dette landskapet representerer søndagsskolen en kontinuitet, et tilbud som barna kan følge gjennom flere år. Søndagsskolens fokus på å gjøre barn kjent med bibelhistoriene som et bærende troselement, utgjør også en stor verdi i barnets trosutvikling.

I 2017 reiste generalsekretær Gøran Byberg i Søndagsskolen Norge til Egypt, hvor han traff det tidligere «søndagsskolebarnet» bi-

skop Thomas. Biskopen fortalte hvordan den koptiske kirkes satsing på søndagsskolearbeidet på 1950- og 60-tallet har bidratt til kirkevekst i Egypt.

Gøran Byberg tror at sammenhengen mellom den kontinuerlige trosopplæringen som søndagsskolen representerer, og en stabil oppslutning i menighetene, også er aktuell i Norge. –På bakgrunn av det er min klare oppfatning at vi fortsatt trenger søndagsskolen og de verdiene den formidler.

IKKE BARE PÅ EN SØNDAG

I et samfunn i stadig endring er det imidlertid behov for tilpasninger. Søndagsskole foregår ikke lenger bare under gudstjenesten søndag formiddag. Mange barnegrupper samles på en vanlig hverdagsettermiddag, og de finnes i flere ulike varianter. Søndagsskole i dag er alt fra de tradisjonelle samlingene til kor, aktivitetsgrupper og nabolagssøndagsskoler. Også hyppigheten på samlingene varierer.

STYRKE I FELLESSKAPET

Frivillighetstanken er også i endring, og utfordrer til nye måter å rekruttere og ta vare på frivillige søndagsskoleledere. Gjennom

Søndagsskolen Norge får lederne oppfølging og veiledning, de tar del i et større fellesskap og deler erfaringer med hverandre. Og ikke minst kan de bære hverandre i bønn.

Mange er de søndagsskolelederne som erfarer at tjenesten gir dem mye tilbake, de lærer av barna og de blir velsignet. Og når barn kommer og sier at de gleder seg til neste søndagsskolesamling, er det en levende bekrefteelse på at søndagskolen fremdeles er viktig!

På Søndagsskolen Norges barnelederkonferanse i Bergen i fjor høst hadde biskopen i Bjørgvin, Halvor Nordhaug, en hilsen som minner oss om hvor stort det er å få stå i denne tjenesten for barna: «Vær stolte av det dere gjør, dere har gull i hendene deres».

Hvis noen i deres menighet trenger hjelp til å starte en søndagsskole eller barnegruppe, er dere hjertelig velkommen til å kontakte oss i Søndagsskolen Norge!



**Bli medlem i
Søndagsskolen Norge
og få 7500 kr i
startstøtte til din
barnegruppe!**

Søndagsskolen Norge (Søndagsskoleforbundet fram til 2012) er en sammenslutning av innmeldte søndagsskoler og barnegrupper i hele Norge

Søndagsskolen Norge har som mål å styrke barnas tro og hjelpe dem til å følge Jesus, kalte og utruste søndagsskoleledere og opprette nye søndagsskoler/barnegrupper og å støtte trosopplæringen i hjemmet. Visjonen vår er «Jesus til barna».

Les mer på sondagsskolen.no



‘Ka du trur -!': Katekismevisdom for Guds born i alle aldrar del 5:

2. trusartikkkel, om forløysinga: Gud vil frelse deg

AV SIGURD VENGEN

KVEN ER JESUS?

Ein teologiprofessor hadde undervist grundig og djupt om kven Jesus Kristus er. Nokre studentar malte med store bokstavar ein tekst på veggen ved inngangen; ei tankevekande og ironisk omskriving av Mt 16,15-16:

«Jesus spurde lærersveinane sine: 'Kven seier de at eg er?'

Peter sa: 'Du er den eskatologiske manifesterasjon av eksistensens opphav, inkarnasjonen av håpet for menneska der vi finn den ultimative meinинг i våre resiproke relasjoner.'

Og Jesus svarte og sa: 'Hæ ??'

«JESUS ER HERRE»

er av dei eldste og kortaste vedkjenningsformlane i NT, den urkristne grunnvedkjeninga (Rom 10,9; 1 Kor 12,3) og eit fortetta uttrykk for trua på Jesus. Før det lydde den fyrste vedkjeninga: „Jesus er Messias“ (= Kristus= den salva; Mt 16,16), som alltid kling med i namnet: Jesus Kristus. Det betyr: „Jesus er Kristus.“ «Kyrios» (= Herre(n)) er den greske omsettinga av GTs gudsnamn: „Jahve“. „Jesus er Herre“ (kyrios Iesous) er NTs presisering av GTs vedkjeninga til Herren Gud. For å uttrykke kven Jesus er, måtte dei første kristne gjere bruk

av den gammal-testamentlege openberringa av Gud. „Gud har opphøgd han til det høgste og gjeve han namnet over alle namn“ så „kvar tunge vedkjenna at Jesus Kristus er Herre, til Gud Faders ære! (Fil 2,9-11; jfr. Rom 1,3f).

JESUS KRISTUS, GUDS SON, «ER MIN HERRE»

I samsvar med bodas personlege tiltale: «Du skal», svarar den som trur i fyrste person: „Eg trur“ og at Jesus Kristus er „min Herre.“ Det kann sjå ut som om Luther er den fyrste som gjer bruk av eintals-forma i utleggin-

Fire avgjerande og oppklarande spørsmål kan hjelpe oss: 1. Kva blir vi frelse frå? 2. Kven blir vi frelse ved? 3. Kva blir vi frelse ved? 4. Kva blir vi frelse til?

KVA BLIR VI FRELSTE FRÅ?

VK svarar: «frå alle synder, frå døden og djevelens makt.» SK legg til eit fjerde: «frå alt vondt,» som vel utdjupar, men ikkje seier noko meir og anna. «Alle synder» inneber skuld. I meg sjølv er eg «fortapt og fordømt.» Den tredoble tragedien: synd, død, djevel, er tre tyrannar og fangevaktarar.

Vi hører ordet «synd» først og fremst som brot på bod og reglar. Men det er meir eit religiøst enn eit etisk omgrep. Synd er vantru og mistillit til Gud. Jesus Kristus er den som avslører og påviser djupna i menneskas synd og skuld. Jesus sa: «Synda er at dei ikkje trur på meg.» (Joh 16,9). Ingen visste før Frelsaren kom at tragedien var så total. «Om vi trur at Kristus har lauskjøpt menneska med sitt blod, blir vi tvinga til å seie at heile mennesket er fortapt.» (M. Luther 1525). Kristus vende vår nød. Han er den nødvendige Frelsaren.

Det er verd å understreke at vi ikkje blir frelse frå vår jordiske eksistens, men vi blir frelse som skapningar. Sjela blir ikkje frelst frå kroppen. «Når alt skal fødest på nytt» (Mt 19,29), som Jesus sa, betyr det at skaparverket blir fornya og fullenda.

KVEN BLIR VI FRELSTE VED?

Det blir gitt eit ein tydig og samtidig djupt og mangfaldig svar. Fyrste del gjeld kven han er han: «Jesus Kristus, sann Gud, fødd av Faderen frå æva, og sant menneske, fødd av jomfru Maria». Vi har hørt og sagt det så

lenga at vi alt for lite legg merke til det oppsiktsvekkande i orda. Vi bør spørje: Kan det vere slik? Og: Tenk at vår Frelsar er slik! Den som trur må spørje og undre seg.

KVA BLIR VI FRELSTE VED?

Jesus var ein eineståande lærar og lege, så folk sa: «Alt han har gjort, er godt.» (Mrk 7,37; jfr. Apgj 10,38; Mt 13,54). Jesu ord og gjerning heng nøyne saman, og det er ein innre samanheng i det han sa og gjorde, og det som skjedde i hans liding, død og oppstode. Det er likevel dette som er framheva som sjølve sakana både i NT (jfr. t.d. Rom 4,25; 1 Kor 15,1-8; Luk 24,45-47); og i VK: «Jesus Kristus ... har løyst ut, kjøpt og vunne meg ... med sitt heilage og dyre blod og si skuldlause liding og sin død.» Ingen kan tale sant om frelsa utan å tale om kva frelsa kosta for Frelsaren. Alt det Jesus sa og gjorde kastar lys over, tyder og tolkar det som skjedde.

KVA BLIR VI FRELSTE TIL?

VK svarar slik: «så eg skal vere hans eigen, leve under han i hans rike og tene han i evig rettferd, skuldløyse og sæle.» Dette er resultatet av det salige bytet mellom oss og Kristus: Alt vårt blir hans. Og: Alt hans blir vårt. «Jesus Kristus er Herre til liv, til rettferd, til alt godt og til frelse..... han har vunne oss, gjort oss frie, ført oss inn under Faderens nåde, gjort oss til sin eigedom, teke oss under sitt vern.» (SK)

Frelsa har gitt seg sjølv til oss, og gjort sitt frelesesverk for oss. Det er for stort til å kunne bli forklart fullgodt i katekisma. Til det trengst det mange preiker gjennom åra, og eit heilt liv til å ta i mot.

TRUA slik mor og far på ein enkel måte skal undervise familien sin.

ANDRE ARTIKKELEN: OM FORLØYSINGA

Eg trur på Jesus Kristus, Guds einborne Son, vår Herre, som vart avla ved Den Heilage Ande, fødd av Maria møy, pint under Pontius Pilatus, vart krossfest, dødde og vart gravlagd, for ned til dødsriket, stod opp frå dei døde tredje dagen, for opp til himmelen, sit ved høgre handa åt Gud, den allmektige Fader, skal koma att derifrå og doma levande og døde.

Kva er det?

Eg trur at Jesus Kristus, sann Gud, fødd av Faderen frå æva, og sant menneske, fødd av jomfru Maria, er min Herre. Han har løyst ut, kjøpt og vunne meg fortapte og fordømde menneske frå alle synder, frå døden og djevelens makt, ikkje med gull eller sølv, men med sitt heilage og dyre blod og si skuldlause liding og sin død.

Dette har han gjort så eg skal vere hans eigen, leve under han i hans rike og tene han i evig rettferd, skuldløyse og sæle, liksom han er oppstaden frå dei døde, lever og råder i all æve. Det er visst og sant.

ga av truedkjenningsa. Det betyr slett inga privatisering av trua, men eit uttrykk for at trua ikkje er eit dødt dogme eller ideologi, men ei levande sanning. «Det vesle ordet „Herre“ betyr det same som forløysar,» og: «Artikkelen er svært rik og svært lang, men det vesentlege er at den lærer korleis vi blir forløyste,» seier Luther i SK, og brukar overskrifta: „Forløysing,“ som var det innarbeide ordet for frelse. Vekta blir såleis lagt på redning og frelse som frigjering, og bli løyst frå vonde og urettmessige band. „Forløsing/utløysing“ er nesten heilt borte frå dagens bibelspråk. No dominerer ordet frelse.



1

Utsnitt frå måleriet "Løvetann på Lote" av Petter Eide.

Støtt Seljumannamessa og vinn flott kunst Seljumannamesselotteriet 2019

AV ODDVAR ALMENNING

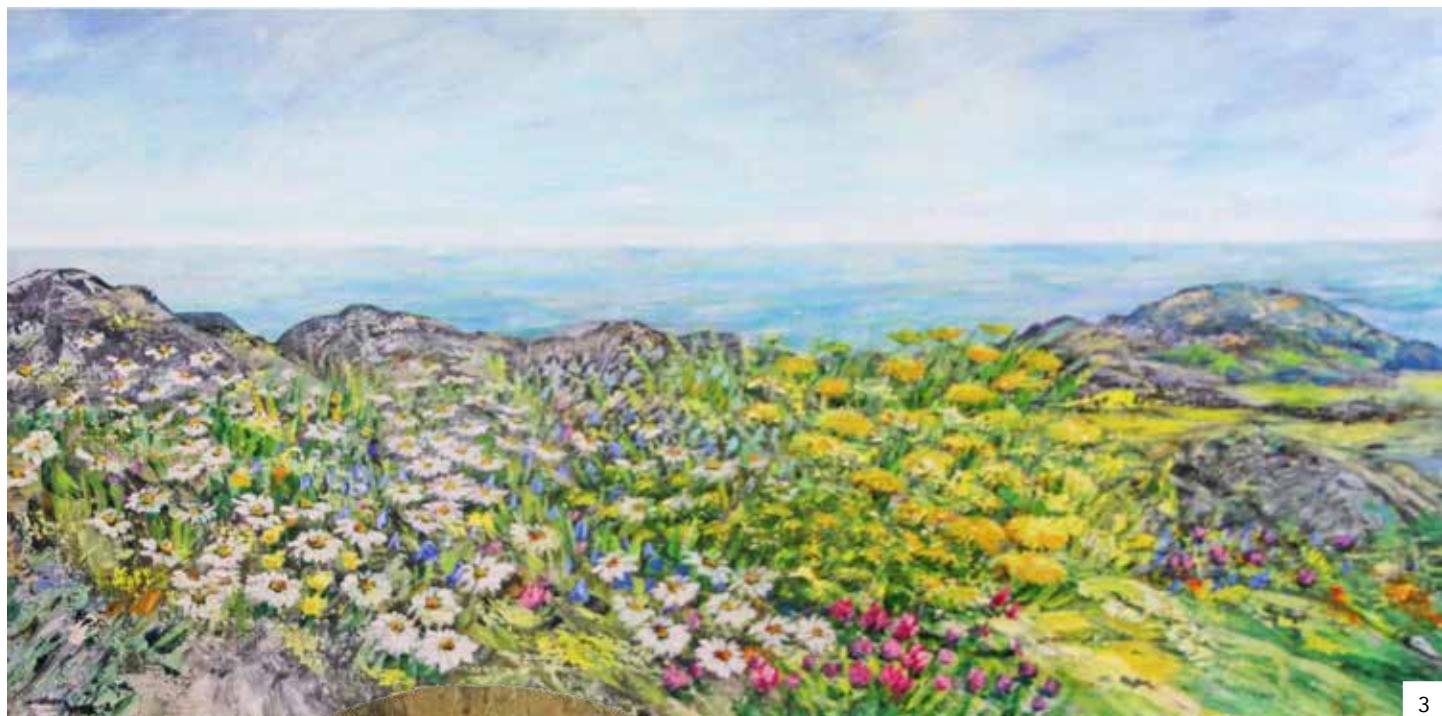
Sjå på bilda og les gevinstlista for årets lotteri til inntekt for den komiteen som kvart år arrangerer Seljumannamesse første søndag i juli. Lista innhold godbitar frå messingfat og sølvnål til innramma trykk eller måleri som vil vere til pryd for alle møblerte heimar, eller for offentlege stader og bedrifter, for den del. Fekk du lyst på eitt av kunstverka, er sikraste måten å skaffe det på, å kjøpe eit lodd eller fleire. Trekkinga

skjer ein av siste dagane i 2019, så her har du årets julegåve til den som har alt! Lokale og velvilige kunstnarar har med glede gitt spesialprisar heilt ned til null kroner for at Seljumannamessekomiteen skal kunne arbeide vidare.

NYORGANISERING

Tidlegare har komiteen vore oppnemnd av Nordfjord prostiråd. Det blir slutt på ord-

ninga med prostiråd, og komiteen må finne andre måtar å organisere seg på, og årets lotteri skal sikre økonomi til dette.



3

Grete Berge sitt måleri "Blomster".



Gevinstliste

Nr	Kunstnar	Verktittel	Storleik i cm	Medium	Verdi
1	Petter Eide	Løvetann på Lote	61 x 45	Olje på plate	kr 15 000
2	Bernt Tunold / O Almenning	Interiør Gamle Gimmestad kyrkje	93 x 74	Akryl på lerret	kr 10 000
3	Grete Berge	Blomster	122 x 77	Serigrafi 12/120	kr 9 000
4	Asbjørn Eikenes	Maria		Olje på lerret	kr 6 500
5	K S Amdam	Selje	68 x 53	Blandingsteknikk	kr 5 200
6	Jøran Flo	Månelys	45 x 65	Litografi 19/130	kr 4 500
7	K S Amdam	Kristin i Nidaros	45 x 59	Serigrafi 13/80	kr 4 000
8	Reidun Breistig	Peace	4,5 x 4,5 cm	Handsmidd sølvnål	kr 2 500
9	Petra Martini	Haustmotiv		akryl	kr 2500
10	Bent Gjørven	Wind surfing	68 x 57	olje	kr 2500
11	KS Amdam	Klukk	32 x 33	Serigrafi m/gull	kr 2000
12		Messingfat frå Hestenesøyra	diam. 24 cm		kr 2000
13	Halldis Håvik	Sunnivamotiv	32 x 46	Tekstilarbeid	kr 2000



Ein sommar utan like

AV ODDVAR ALMENNING

Vi sat der mellom framande, to nye norske, glade og stolte foreldre som gjester mellom like stolte og glade foreldre og søskjen og kjærestar til andre studentar på Kungliga svenska högskola før musik. Vi var gjester på ein vakker og innhaldsrik konsert. Det var sommar og det var stas. Så blei det annonsert at vi til slutt skulle synge «Sommarpsalm». Ja, den kunne vi og, for den hadde vi sunge førstemt i Vereide kyrkjekor! Ingen hadde tekst. Ingen hadde notar. Men alle song. Firstemt tona salmen med sine tre vers i rommet, i sinnet, i sjela! Alle kunne korstemmene. Alle kunne teksten. Det var ei oppleving. Brått var vi ikkje to framande nynorskfuglar i svenskeland, men del av eit kor på ei heil forsamling, ein del av ein felles folkeleg og kristeleg kultur som prisa Gud for sommaren og skaparverket.

Kva har dette med salmeboka vår å gjøre? Jau, sjølv sagt at du finn salmen der. Og her, på nr 845 finn vi fem vers, og alt er omsett til norsk. Det er berre synd at korstemmene ikkje er tekne med. I Sverige er kor-rørsla endå sterkare enn her i landet, med langt fleire songarar i langt fleire «vanlege» kor og langt fleire kyrkjekor enn her til lands. Og «Sommarpsalm» har blitt populær blant alle, så det trongst ingen notar eller tekstark for å skape den gode opplevinga på musikk-høgskulen i Stockholm.

Songen er nesten å forstå som ei rein naturskildring, og dei to første versa handlar berre om natur og sommar og luft og vind i det fyrste verset, og om fuglesong i det andre. Først i det tredje verset blir Gud nemnd, og salmisten minner om at større enn sommaren og naturen er Guds Ord og nåden. Ja, vi og blomstrane og naturen blir til stov, men «Herrens miskunn (skal) vare.»

Ja, du skulle hatt eit eksemplar av salmeboka for handa når du les dette! Det er mi klare meining at alle heimar bør ha ei salmebok! Der er det mykje som er verd å lese. Om du tykkjer boka er for dyr å kjøpe, kan du ta henne med i ønskjelista til fødselsdagen eller jul. Men korleis skal du lære melodien? Kan du notar, har du ingen problem. Kan og søke på teksten på nettet. Skriv du Sommarpsalm eller En vänlig grönskas rika dräkt, får du opp både teksten og fleire lydfiler som du kan lytte til. Og skulle du mangle høve til begge deler, har eg til slutt det beste rådet for lering av salmar: Gå til kyrkje!

Og har du salmeboka i heimen, kan du i ledige stunder bla litt i dei delene av boka som er mindre brukt i gudstenestene. Det er Norsk bønebok og Katekisma. Bøneboka er på 128 sider(!) og har med bøner for alle slags høve og tider og vanskar og glede!, 361 bøner i alt. Vi har leita fram bøn nr 174, og tek den med her:

JORDA, HAVET OG HIMMELEN

*Gud, vi takkar deg
for jorda, havet og himmelen i harmoni og
fargeprakt.*

*Gud, vi takkar deg
for det evige, som strøymer gjennom den
materielle verda.*

*Gud, vi takkar deg
for din herlegdom, som stråler inn i tida.*

*Gud, vi takkar deg
for undera i naturen, for dyreflokkar og
spirande planter,
syngjande fuglar og byar med si mektige
kraft.*

*Gud, vi takkar deg
for Han du sende til å reise oss oppatt
etter brotet med din gode vilje for skaparverket.*

*Gud, vi takkar deg
for freden ved din Ande som temmer opprørt
vatn.*

*Gud, vi takkar deg
for den æra du viser oss ved livet
som stig fram frå det tidevænet som høyrer
æva til.*

*Gud, vi takkar deg
for at du gir oss plass og rom – liksom stjernene
i himmelrommet –
og styrer oss med tyngdekrafta i din kjærleik.*



Morten Leirgul

Bispevisitas – visst er det stas

BESØK AV ULIKE SLAG

Denne gongen blir det ein annleis spalte. Eg har lyst å ta deg med i ein resonnerande passasje mellom bibelstader. Det kan løne seg å ha Bibelen klar til å slå opp i når du les dette.

MEISTEREN BESØKJER JORDA

Bispevisitas kan vere som ein slags inspeksjon. Eg hugsar å stå i militær rettstilling saman med resten av Garde ved Akershus festning. Då skulle vi inspirerast av Kongen. Det var spennande, litt skummelt, og veldig stas. Stas også taktfast å få helse Kongen vår, og syngje kongesongen.

Det er stas med besøk. Jesus kom til jorda og vekte begeistring blant mange av folka som møtte han. Palmesøndag sprang folk i førevegen, veifta med palmegreiner og ropte Hosanna! (Joh 12,12-13) Dei hylla kongen, og hadde forventning til at han skulle frie dei ut.

Då Jesus hadde vekt opp sonen til enkja i Nain, sa folk at ein stor profet hadde stått fram og at Gud har gjesta sitt folk. (Luk 7,16) Dei hadde sett Jesus gjere under, og gledde seg saman med den vesle familien som igjen fekk vere to, samla og i live. Og på same tid kjende dei på spenninga, ærefrykta og glede over å ha fatt Gud på besøk.

Men så er det noko med Jesus som ikkje er godt å forstå. Brått snur han opp ned på rollene i visitasen: «Så slår han vatn i eit fat og tek til å vaska føtene til læresveinane og tørka dei med handkledet som han har om livet.» (Joh 13,5) Jesus forklarer sjølv: «For Menneskesonen er ikkje komen for å tenast, men for å tena og gje livet sitt til løysepenger for mange.» (Mark 10,45)

VI FÅR BESØKJE GUD

Utfriinga som var venta og feira på førehand palmesøndag, kom på ein annan måte enn folket hadde sett føre seg. I staden for å frie ut Israelsfolket frå motstandarar, fria Jesus ut alle folk frå synd og straff. Utestenginga frå det heilage vart oppheva. (Mark 15,38) Plutseleg har vi fått besøkspass hos Gud, audiens om du vil. (Hebr 10,19) Det som er fint med denne audiensen, er at vi ikkje blir utklokka når vår tilmålte tid er over, og heller ikkje bremssa med maksimaltal for visitattar. Ikkje eingong blir vi avkrevd grunngjeving for besøket. Vi kan rett og slett kome på spontanvisitt utan vidare seremoni, som ein gjerne uttrykkjer på halvmilitært. (Hebr 4,14-16)

Slike spontanbesøk var vanlege tidlegare då ein på ettermiddagen berre gjekk på kaffi til kvarandre. Det er eit tap for folk og land at stikk-innom-visittar er så mykje mindre vanlege no. Og kanskje har vi med det mist ein buffer i psykisk helsevern. «Gløym ikkje å vere gjestfrie!» påminner Hebrearbrevet, (Hebr 13,2) «for på den måten har somme hatt englar til gjester utan i vite det.»

Tilgangen til det heilage er noko anna enn eit kaffislabberas, men forfattaren i Hebrearbrevet viser i Hebr 10 til forhenget som rivna då Jesus døydde, og oppmuntrar oss til frimodig å bruke den tilgangen det gjev til direkte tilgjenge til Gud.

VISITT, VI-SITT, ELLER PÅ KORREKT NYNORSK «VI SIT»

Marta og Maria fekk besøk av Jesus og ville gjerne glede han. (Luk 10, 38-42)

Marta ville glede Jesus ved å tene han. Maria ville glede han ved å lytte. Begge gledde Jesus. Men då Marta ville få Jesus til å vekte hennar aktivitet som mest til nytte, vekta Jesus tvert om lyttinga som endå viktigare enn tenesta. Korleis skal eg glede Jesus? Sitje ved Jesu føter. Vi sit på visitt med Jesus.

GUD VIL BESØKJE OSS

Jesus er no hos Far og gjer i stand romma til vi skal kome. (Joh 14,2) I mellomtida er vi att her med oppdraget å invitere fleire med oss. Men Jesus er ikkje for stor på det til å kome på besøk frå Himmelten. Tvert i mot så er han lett å be til slabberas. (Op 3,20) Jesus bruker ofte måltidsomgrepet når han skal uttrykkje fellesskap med oss som er borna hans. Vi skal få ete saman med Jesus som ein et i lag i familien, og som ein har fellesskap i kaffimåltid. Han bankar stadig på, og vi kan invitere han inn utan å fjlge ekstra. Han er ikkje fin på det. Kva inneber dette måltidet i praksis? Eit bibelord, ei andakt, ei bøn, ein song, ei stille stund berre du og Jesus. Prøv og erfar! (Sal 34,9)

SÅ KJEM VI HEIM I LAG

Ein gong står rommet klart, og vi får kome heim. (Joh 14,3) Der er det rom for kvar av oss. Då skal ingen besøke kvarandre, for vi er alle heime. Ein sams familie. Minifamilien på to i Nain står i kontrast til dei tallause syskena som skal møtast i huset til Far. Då er det ikkje Gud som har gjesta folket sitt. Det er det alt folket, vi, som er henta heim til Gud, og vi skal bli verande i lag - alltid.



- KONFIRMASJON
- BRYLLAUP
- GRAVFERD
- KVARDAG OG FEST

Velkommen innom!



Advokatane
LOTHE MARDAL & GJENGEDAL
M.N.A.

Tlf. 57 88 44 00/Faks 57 88 44 01

Adresse: Grandavegen 5, 6823 Sandane. Postboks 138, 6821 Sandane
www.gloppenadvokat.no



LEDIG PLESS

LEDIG PLESS



LEDIG PLESS



BRØDRENE AA



Ryssdal kraft



LEIV AUSTRHEIM AS



LEDIG PLESS



Tannlege
Øyvind Seim

Tlf: 57 86 50 24



Christina og
Arne Justein Gimrestad
Telefon 57 86 78 73
www.sandanegravferd.no
Vi hjelper deg også med:
- Gravstein
- Oppsæting og tilhøyning av nattur



Gloppen kommune

Jordnær og livskraftig

Grandavegen 9, 6823 Sandane

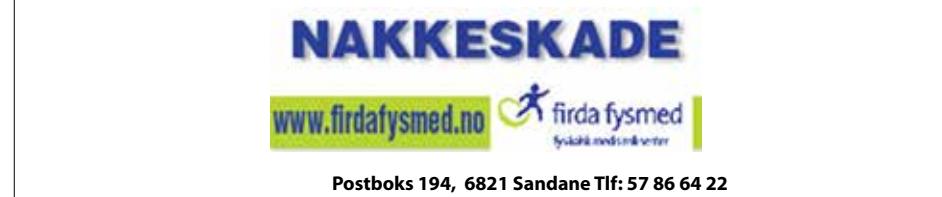
57 86 38 00

post@gloppen.kommune.no

www.gloppen.kommune.no

Leif Lote elektro

Firda elektro



LEDIG PLESS

Eikenæs;libris
BOKHANDEL - LEIKAR - KONTORREKVISITA

Eikenæs;libris

KOZMOS

kontorspar

Nordstrandsvegen 10,
6823 Sandane
Tlf. 57 86 44 10
eikenes@libris.no
www.libris.no/eikenes

Ope 10-18 (15)



Følg oss
på facebook



ELFRID RAUSET HÅHEIM

No soli bakom blåe fjell

Takk for utfordringa, Hege! So fint å lese om din salme. Eg heiter Elfried Rauset Håheim. Eg er gift med Terje og vi har borna Mari (6 år), Ola (4 år) og Gunnar (1 år). Vi bur på Vollen i Bukta, og her har mine formødre og forfedre budd i mange generasjoner. Eg vil skrive om salmen «No sola bakom blåe fjell» av Elias Blix. Eg tykkjer dette er ein vakker salme, og den gjev meg gode kjensler og minne.

Ei strofe frå kveldssalmen song mamma til meg og søskena mine når vi skulle legge oss. Tidlegare song bestemor den til mamma og hennar søsknen. Eg likar å tru at denne salmen har vore sungen for borna i huset vårt i fleire generasjoner. No syng eg den for mine born.

«Kom, Jesus, inn og med meg ver
når det til kvelden stundar!
Og lat din engel standa her
ved lægjet når eg blundar,
og vara vel min kvilestad!
Og vekk meg glad
til song med fugl i lundar»

Vi ønskjer at borna våre skal kjenne seg trygge. For meg er

dette mellom anna å få med seg gode tradisjonar frå tidlegare generasjoner. Det er å kjenne at dei blir passa på – både av oss og av Jesus.

Ungane får velje songar sjølv, og det blir ofte nattsongen til Karsten og Petra, Trollmora, Fola fola blakken og Mikkel Rev og mange fleire. Eg får også velje, og då blir det kveldssalmen. Dersom det er lenge sidan vi har sungen han, så etterlyser dottera «den songen din, mamma, med dei rare orda».

Kveldsalmen til Elias Blix ber med seg ro og fred. Ein fin måte å sovne på! Salmen er også tett på naturen, og han har eit flott ny-norsk språk. Verdiar som er viktige for meg. Han høver også godt i gravferd.

Eg vil utfordre Ragnhild Hope Birkeland til å skrive om ein salme neste gong. Ragnhild er tremenningen min, og ho er fadder til eitt av borna våre. Vi er så heldige å ha Ragnhild, ein super leikekamerat og ein god person for både små og store! Eg gleder meg til å lese kva du skriv.

No soli bakom blåe fjell

Norsk Salmebok 2013 nr. 817

*No soli bakom blåe fjell
sitt ljose andlet gøymer,
og mørker over heimen fell,
og jordi ligg og drøymer.
Gud, lat di åsyn lysa ned,
så heilag fred
inn i vårt hjarta strøymer!*

*Kom, Jesus, inn og med meg ver
når det til kvelden stundar!
Og lat din engel standa her
ved lægjet når eg blundar,
og vara vel min kvilestad!
Og vekk meg glad
til song med fugl i lundar!*

*Men når eg her min nattverd held,
og livet kring meg tagnar,
eg minnast må min siste kveld,
då ikkje meir det dagnar.
Når soli neste morgen stend
opp over grend,
ho meg då inkje gagnar.*

*Men Jesus fører meg ved hand,
eg ikkje råd skal sakna.
Han fører meg til livsens land,
der alle stormar spakna.
Når eg i grav er gøymd og duld,
for Kristi skuld
eg skal ein morgen vakna.*

Døypte

VEREIDE

21.04.2019

SANDER JAKOBSEN EIDE

ARLEN HJARTHOLM JAKOBSEN
VEGARD HJELLE EIDE
Martine Jakobsen
Marte Christensen
Anna Marie Grov
Kristian Solheim
Roy Cato Evebø

BREIM

14.04.2019

JAKOB ELANDER LØVLAND SUND

ELISABETH LØVLAND SUND
JOAKIM LØVLAND SUND
Elise Amalie Løvland
Ester Løvland
Atle Løvland
Ole Marius Løvland Stegane

21.04.2019

JAKOB SKURTVEIT REED

SIGRID SKURTVEIT
KARL MARTIN LOE REED
Kari Feldt
Stian Årdalsbakke
Marte Eline Loe Reed
Mathias Loe Reed
Bjørn Helge Skurtveit

SANDANE

24.03.2019

MINA HOLTAN APALSET

CHARLOTTE RØNNE HOLTAN
HELGE APALSET
Sara Helene Rønne Solås
Jørgen Rønne Solås
Ingrid Apalset
Dag Apalseth

VARG VEIEN MYKLEBUST

MARIA VEIEN
VEGAR NILSEN MYKLEBUST

Anette Oianne Eide
Endre Nilssen Myklebust
Anna Marie Grov
Eirin Myklebust
Jørgen Veien
Tina Olafsen Pedersen

TIRIL MYKLEBUST

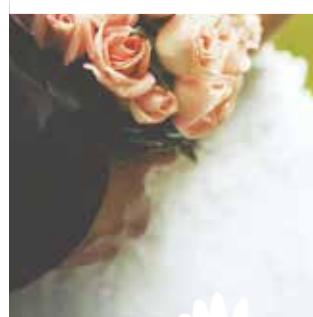
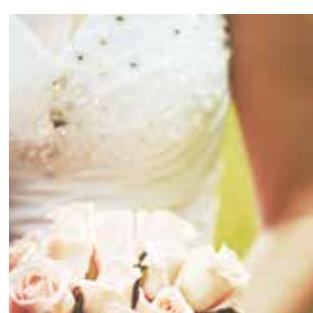
JANNE HELEN MYKLEBUST
GEIR THOMAS MYKLEBUST
Monica Myklebust
Kjetil Myklebust
Jonas Myklebust
Jan Roger Myklebust

GIMMESTAD

31.03.2019

ANNA MARDAL ROSET

MARIANNE MARDAL ROSET
JAN ERIK ROSET
Johanna Roset
Håkon Hjelle Roset
Valborg Elisabeth Gimmestad
Mardal
Elise Eide Dvergsdal



Gravlagde og bisette

BREIM

Nelly Amanda Sunde 29.09.1928 16.03.2019 22.03.2019

VEREIDE

Olga Marie Austrheim	16.09.1922	08.03.2019	19.03.2019
Jakob Hestenes	20.01.1934	01.04.2019	12.04.2019
Kåre Apalset	05.07.1941	02.05.2019	14.05.2019

SANDANE

Magne Tennebø 18.07.1921 22.04.2019 30.04.2019

BISETJING VEREIDE

Kari Sundt Ravnestad	10.09.1924	07.04.2019	23.04.2019
Anders Aasebø	24.03.1930	18.04.2019	26.04.2019

GLOPPEN SOKN

Leiar i soknerådet: Beate Kornberg tlf. 909 43 304 / beate.kornberg@me.com
Kyrkjetenar: Benny Aasen, tlf: 950 22 917 / bv-aasen@online.no

BREIM SOKN

Leiar i soknerådet og kontorsekretær:
Venke Kollbotn, tlf. 977 77 383
Epost: venkekoll@hotmail.com
Kyrkjetenar: Audhild Bogstad, tlf. 970 24 913

HYEN SOKN

Leiar i soknerådet: Solveig Hope
Tlf: 905 38 304
epost: olajan.birkeland@ekontor.no
Kyrkjetenar: Ola Jan Birkeland
Tlf: 57 86 98 32 / 975 91 747

Sokneprest i Gloppe sokn
Vidar Bjotveit, tlf. 958 80 030
vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Sokneprest i Breim og Hyen sokn
Tore Myklebust, tlf. 456 01 260
tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Kyrkjeveje
Audun Mundal, post@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor
Tlf kontor: 57 86 56 16.

Kantor
Anders Rinde, mobil: 997 20 238
anders.rinde@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Organist
Janne Øisang Grinaker, mobil: 920 25 472
jannegrinaker@hotmail.com

Kyrkjelydspedagog
Lars-Bjarte Osland, tlf 990 03 077
lars-bjarte.osland@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Trusmedarbeidare:
Ingrid Bjørnereim, tlf. 988 03 053
ingrid.bjornereim@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Gravar/ kyrkjegardsarbeidare
Ivar Hjelle, tlf: 57 86 58 59 / 970 76 668



Vi møtest i kyrkja

2. juni Søndag før pinse Joh 16,12-15 «Sanningsanden»	10.30/ 11.00	Vereide	Gudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Nattverd. Takkoffer til Misjonsprosjektet - Kyrkjeleg undervisning i Kina. Lovsangsgruppa deltek i gudstesta og med lovongsstund før.
9. juni Pinsedag Joh 14,23-29 «Anden var endå ikkje komen»	10.00 og 12.00	Breim	Konfirmasjonsgudstenester. Liturg Tore Myklebust. Takkoffer til kyrje-lydsarbeidet.
	11.00	Gimmestad	Høgtidsgudsteneste. Liturg Vidar Bjotveit. Nattverd. Takkoffer til Norges Kristelige student og skoleungdomslag.
	18.00	Vereide	Konsert. Oslo Bachkor. Iver Kleive og Knut Reiersrud.
10. juni 2. pinsedag Joh 14,23-29 «Anden var endå ikkje komen »	11.00	Hyen	Høgtidsgudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Nattverd. Takkoffer til Fjordly.
15. juni	17.00	Breim	Konsert. Sigrid Moldestad.
16. juni Treeiningssøndag Apg 17,22-34 «Talsmannen skal herleggjera meg»	11.00	TIN-Trygg i naturen	Friluftsgudsteneste, eit samarbeid med Møtepunkt B. Koret "Capella Vocale" fra Tyskland deltek. Vi markerar "Skaperverkets dag". Aktivitetar og kyrkjekaffi etter gudstenesta. Sjå Firdatidend for alternativt om stadt ved eventuelt ufysisleg dårleg vær.
	18.00	Vereide	Konsert: Capella Vocale.
23.juni 2. søndag i treeiningstida Joh 3,1-13 "Talsmannen skal minne dykk på alt eg har sagt dykk"	11.00	Breim	Gudsteneste. Liturg Vidar Bjotveit. Nattverd. Takkoffer: KFUK-KFUM Global.
30.juni 3.søndag i treeiningstida Mark 10,13-16 "Jesus og borna"	15.00	Sandane	Gudsteneste for eldre. Liturg Vidar Bjotveit. Kyrkjekaffi. Takkoffer til diakoniarbeidet.
7.juli 4.søndag i treeiningstida Matt 9,35-38 "Grøda er stor"	11.00	Selja	Seljumannamesse
	11.00	Tystad-støylen	Gudsteneste i samband med «Nordfjordsommer», leir i regi av KRIK og Nordfjord folkehøgskule.
13.juli	14.00	Breim	Countrykonsert.
14.juli 5.søndag i treeiningstida Matt 18,12-18 "Leitar etter den som er komen på avvege"	11.00	Vereide	Gudsteneste. Nattverd. Liturg Vidar Bjotveit.
21.juli 6.søndag i treeiningstida Mark 3,13-19 "Fylg meg"	15.00	Myklebust-støylen	Gudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Kyrkjekaffi. Orientering om støylen og støyldrifta. Bilveg heilt fram til støylen vidare innover dalen frå Myklebust.

Fasit til sommarquiz

1. B: Der er et yndigt land
2. B: Chile
3. C: Bruer
4. A: Traktor
5. C: Juventus
6. B: Bjartmar Gjerde
7. B: Forjeves
8. B: Sunniva Gylver
9. A: In God We Trust
10. B: Metodistkyrkja i Trondheim
11. C: Athen
12. C: Raud
13. A: Sovjetunionen og USA
14. C: District of Columbia
15. A: 1889
16. C: Ape
17. B: Hussein
18. C: Irland
19. C: Bonn
20. B: Mariehamn
21. C: Real Madrid
22. B: London
23. C: 06.februar
24. B: Karlsvogna
25. C: Ballongen vil bli mindre
26. A: Metusalem var far-far til Noah
27. B: Framberinga av Jesusbarnet i tempelet i Jerusalem først i dagar etter fødselen.
28. C: Fargerikt, overpynta.

29. B: Det norske storting
30. B: Trondheim
31. A: Knut Vollebæk
32. A: Bjørg Eva Jensen
33. A: Kia
34. A: Troms
35. A: Arnold Schönberg
36. C: Sigbjørn Johnsen
37. A: Tulipanløkar
38. B: Nettmagen
39. A: Barlind
40. B: Horten
41. C: Lukas
42. B: Lettbygd, hurtiggående seglskip.
43. B: Gje oss fred
44. B: Hans Adolph Brorson
45. A: Roma
46. A: Tokyo
47. A: Klarälven
48. C: 91 Stomperud
49. B: Blue kongo
50. A: Sjukestove
51. A: Genéve
52. B: 8.juli
53. B: Tower Bridge
54. B: 50
55. B: Osp
56. A: Betania
57. B: Noreg
58. B: Josva
59. C: Enterprise
60. C: Canterbury

Kontaktinformasjon

Kyrkjeblad for Gloppen

www.gloppen.kyrkja.no

Utgjeve av sokneråda i Breim, Gloppen og Hyen. Kjem ut minst 6 gongar i året på Sandane. Betaling etter ønske.
Bankkonto: 3705 04 71307

Redaktør:

Oddvar Almennings
Tlf. 400 04 377
E-post: oddvar@svale.no

Grafisk design:

Innholdspartner AS v/Bjørnar Aske
Tlf. 901 37 252
E-post: bjornar.aske@innholdspartner.no

Trykk:

Druka, Klaipeda

Kasserar:

Anders Rinde, administrasjonen
Tlf. 57 86 93 06 / 997 20 238
E-post: anders.rinde@gloppen.kyrkja.no

Distribusjonsansvarleg:

Harald Aske
Tlf. 57 86 57 30 / 970 24 915

Redaksjonsnemnd:

Tore Myklebust
Tlf. 456 01 260
E-post: tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no

Vidar Bjotveit

Tlf. 958 80 030
E-post: vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no

Anders Rinde, administrasjonen

Tlf. 57 86 93 06 / 997 20 238
E-post: anders.rinde@gloppen.kyrkja.no

Harald Aske, Gloppen sokn

Tlf. 57 86 57 30 / 970 24 915
E-post: harald.aske@enivest.net

Gunn Hole, Gloppen sokn

Tlf. 454 23 728
E-post: gunn.sol@gmail.com

Sivert Jan Ommedal, Hyen sokn

E-post larstun@online.no

Arvid Jordanger, Breim sokn

Tlf. 976 09 633
E-post: arv-jor@online.no

Rønnaug Ryssdal, korrekturlesar

Tlf. 950 72 392
E-post: ryssd@online.no

Langtidsplanar er utfordrande. Det kan difor kome endringar og rettingar til lista.
Sjå Firda Tidend og «Kyrkja i Gloppen» på Facebook for dette. Vel møtt i ei kyrkje nær deg!



FELLESSKAPET ELVANESET

KJEM FOR SAL I AUGUST

Fellesskapet Elvaneset er eit arkitekttteikna bustadprosjekt på Elvaneset, like utanfor Sandane sentrum. I august kjem bustadane for sal.

Følg med på fellesskapetelvaneset.no
facebook.com/fellesskapetelvaneset
instagram.com/fellesskapetelvaneset