

Kyrkjebladet

Kyrkjeblad for Gloppen *nr. 5* oktober 2024 Årgang 54

UTDELING AV
4-ÅRSBOK

Ingebjørg Isane Fure
GJESTFRIDOM
OG DIAKONI

Minneord
KÅRE VEREIDE

*Glimt frå konfirmant-
leir på Nesholmen*

**GLOPPENSAFARI
I REGI KFUM-KFUK**

Kyrkjeblad for Gloppen

www.gloppen.kyrkja.no

Utgeve av sokneråda i Breim, Gloppen og Hyen. Kjem ut minst 6 gongar i året på Sandane. Betaling etter ønske.

Bankkonto: 3710.15.85388
VIPPS: 554210

Redaksjon

Tore Myklebust
456 01 260
tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no

Vidar Bjotveit
958 80 030
vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no

Anders Rinde
99720238
anders.rinde@gmail.com

Marianne Bakketun Fjellestad
402 80 027
mbf@gloppen.kyrkja.no

Harald Aske, Gloppen sokn
970 24 915
harald.aske@enivest.net

Geir Liavåg Strand, Gloppen sokn
95191753
geir.liavag.strand@gmail.com

Inger Johanne Hafstad Gjengedal
Hyen sokn, 99169019
injhag@online.no

Distribusjonsansvarleg

Harald Aske
970 24 915
harald.aske@enivest.net

Korrektur

Rønnaug Ryssdal
950 72 392
ryssd@online.no

Grafisk design

Innholdspartner AS ved Bjørnar Aske
901 37 252
bjornar.aske@innholdspartner.no

Trykk

Printfarm, Øvre Årdal

Framsidedfoto

Oddvar Almenning og Anders Rinde på gudsteneste på Nesholmen. Foto av Kurt Djupvik

Stoffrist neste utgåve

Frist for innlevering til nr. 6 er 8. november

5/24



Bli med på Gloppensafari
i regi KFUM-KFUM side 8.

Foto: Kurt Djupvik

INNHALD

FOR TANKE OG TRU

- 04 Andakt ved Eivind Nilsen
- 24 Kvardagsmesse med bruksanvisning
- 27 Så enkelt er det - eit brev heim frå ein dødsdømt fange
- 32 Min salme ved Narve Eimhjellen
- 33 Spaltisten ved Steinar Saltbones

DETTE VAR VI MED PÅ

- 05 Gjestfridom og diakoni
- 08 Gloppensafari med KFUM-KFUM
- 22 Utdeling av 4-årsbok og kickoff

LITT AV KVART

- 14 Minneord om Kåre Vereide
- 16 NMS-basar på Nordfjordeid
- 18 Glimt frå konfirmantleir på Nesholmen
- 26 Bibelstativ i Vereide kyrkje
- 28 Frå minneboka - helsing frå kyrkjeseekretæren
- 30 Konsertomtalar

TRIVELEG TIDTRØYTE

- 17 Friske fråspark
- 20 Barnesider

Vil du støtte kyrkjebladet?

Bladpengar kan betalast til kontonummer
3710 15 85388. Du kan også betale via Vipps
til 554210. Hjarteleg takk!

Hausten er ei fin tid på mange vis. Ikkje minst i naturen med fargespekteret som er endå breiare og vakrare enn om våren. Samtidig minner gulna lauv meg og mange andre om at livet er forgjengeleg. Stadig må vi ta farvel med nokon av våre. Nokre fekk eit langt liv, andre kortare. Når vi tek farvel, er det alltid i sorg over det som ikkje lenger er, men og med takk for alt det han eller ho som no er død, betydde for oss. Ein av dei vi har teke farvel med nyleg er Kåre Vereide. Glimt frå hans liv får vi i dette bladet. Ein av tinga Kåre brann for var Nesholmen. Saman med Oddlaug la han der ned ein stor innsats gjennom mange år og gledde seg over alt det som har skjedd og ønskte at staden må bli til velsigning for nye generasjonar.

Ein viktig del av konfirmantopplegget er leiren på Nesholmen siste helga i september. I bladet kan du sjå glimt frå 2025-konfirmantane sin konfirmantleir. Der hadde dei eit fint døgn og fekk høyre mykje om Jesus.

Hausten er tida for innhausting, både konkret når vi haustar inn frukt og grønt frå naturen, og i overført tyding. Slik er hausten ei arbeidstid på mange vis. For mange er det starten på ein ny epoke. Nokre har begynt på ungdomsskule, andre på vidaregåande eller har flytta vekk for å studere vidare. Og nokre har begynt i første klasse. I Breim hadde vi eit nytt opplegg for 6-åringane. «Heilt førsteklasse» i samband med at dei fekk 6-års-boka si. I bladet kan du sjå bilde både av det og samlingar for 4-åringane.

I kyrkja startar mange av aktivitetane opp att etter sommarferien. Det vart og markert på ei gudsteneste. I bladet er det som vanleg informasjon om det som er planlagt for små og store, unge og gamle i sokna våre utover hausten. Så handlar alle aktivitetane i kyrkja i Gloppen om å bygge Guds rike i denne verda og gjere det vi kan for å skape ei best mogleg verd å leve i, ved å gjere slik Jesus gjorde då han gjekk rundt og møtte menneske andlet til andlet.

Med blikket festa på det som skal kome, det evig Guds rike, kan vi uansett gå framtida trygt i møte. Jesus har sett eit mål for liva våre med ei framtid som ikkje skal ta slutt. Hausten varslar at vi går mot vinter. Som det alltid har vore, er det skyer over framtidshorisonten.

Uavhengig av verdens gang blir vi alle innhenta av livets forgjengelegdom. Men når alt håp er ute, har vi likevel håp i Jesus Kristus, vår frelsar. «Mens verdens riker stiger og de synker, går kirken mot fullkommenhetens vår.»



TØRE MYKLEBUST



Eivind Nilsen

Verden opp ned

Det er tirsdag kveld, og ungene er høyt oppe etter barnegospel-øving. Alle tre øver på å stå på hodet i sofaen, faller og ler. Kveldsmat er omtrent det minst viktige akkurat nå. Sjøl prøver jeg å være opp ned av og til jeg og, enten det er på trampolinen eller i turnringene til ungene. Ting ser helt annerledes ut opp ned.

Disiplene diskuterer i Matteus 18 om hvem som er størst i Guds rike. Da snur Jesus ting opp ned og kaller til seg et lite barn. Størst i Guds rike er barna. I vårt samfunn har barna en selvsagt og viktig plass, i Jesu samtid var de først og fremst ufullstendige voksne. Det gjør det enda mer bakvendt, radikalt, opp ned.

Sist søndag var vi 200 store og små samla i Sandane kyrkje til utdeling av 4-årsbok og kick-off for barne- og ungdomsarbeidet i kirka. For en fantastisk gudstjeneste! Ulike folk og ulike

generasjoner sammen, i et fellesskap. Sammen rundt historien om han som forlater de 99 for å finne den ene. Også det ganske opp ned. Sammen om å lete i kirkerommet, «hvor er den siste sauen, pappa?». Sammen rundt kaffikopp og kakestykke og radiostyrte biler.

I kirka håper jeg ting kan være nettopp opp ned i forhold til ellers. Et fellesskap, ikke bare meg meg meg. Ikke hva jeg får til, men hva Jesus har gjort for meg. Ikke om å gjøre å strekke seg opp, men bøye seg ned. Ikke først og fremst klokskap og kunnskap, men tillit og tro. Ikke en Gud høyt opp, men en såret og tilstedeværende Gud.

«Sannelig, jeg sier dere: Uten at dere vender om og blir som barn, kommer dere ikke inn i himmelriket. Den som gjør seg selv liten som dette barnet, han er den største i himmelriket. Og den som tar imot et slikt lite barn i mitt navn, tar imot meg.»



Frå v. Asbjørn Gjengedal, Marta Gjengedal, Ingrid Aske, Sigrid Ommedal, Gerd Aa, Heidi Djupvik Råd, Anne Karen Ravnestad, Asgjerd Bergheim, Tore Myklebust.

Gjestfridom og diakoni

TEKST: INGEBJØRG ISANE FURE
FOTO: HARALD ASKE

I september var det ei samling i Busperrstova for diakoninemnder, diakonikontaktar i sokneråda, og frivillige ved samlingar på Omsorgssenteret og bufellesskapa i heile Gloppen. Der vart servert herleg pizza og godt drikke, og diakon Ingebjørg Isane Fure hadde ei avslutning som redaksjonen ønskte å få med i Kyrkjebladet.

Å bli vist gjestfridom kan bety mykje for eit menneske. Vi har gjerne erfaringar av både det fine ved å vere den som inviterer raust, og å bli møtt med gjestfridom (eit konkret døme vart nemnt i innlegget).

«The hospitality of God», eller på norsk: «Guds gjestfridom» er tittelen på ein bibelkommentar for Lukas-evangeliet. Lukas var den av evangelistane som særleg hadde blick for dei utstøytte i samfunnet,

dei som var rekna som meir eller mindre verdilause, som til dømes dei som vart kalla ureine og syndarar.

Forfattaren, Brendan Byrne, skriv at Lukas har gjestfridom som ei ramme for



Asgjerd Bergheim, Margret Aa Djupvik, Tordis Sande, Alvild A. Holme, Olaug B. Gjengedal.



Kjell Otto Solheim, Kjell Lindvik, Astrid Søreide, Eli Kjær, Harald Kjær.

heile evangeliet. Jesus, Messias, gjestar Guds utvalde folk. Fleire tek raust imot han, som Sakkeus, Marta, Maria og fleire. Desse som tek imot han, får erfare at Jesus er ikkje berre ein gjest. Han er sjølv ein vert i ein langt større dimensjon: Han representerer Guds gjestfridom, der menneska kan få del i Guds frelse og får finne sin heim i Gud. Sakkeus fekk erfare Jesu gjestfridom på ein slik måte at det endra livet hans. Han ville gjere opp for urett han hadde gjort som overtollar. Og han ville gje halvparten av det han eigde til dei fattige. Sakkeus vart sjølv ein representant for Guds rause omsorg.

Den heimen som Jesus inviterte til, var

Gudsriket. Han får fram den uendelege gjestfridomen i likninga om det store gjestebodet. Når dei første som var inviterte hadde ulike unnskyldningar, så bad herren tenaren gå ut på gatene for å invitere dei fattige, uføre, lamme og blinde. Dei hadde ikkje gjort noko for å fortene det, men dei vart medrekna til det store gjestebodet, for husverten ville så gjerne få vise gjestfridom. Det var rom for alle som ville kome.

Jesus viste også ofte gjestfridomen til Gudsriket gjennom alle velgjeringane mot sjuke som vart friske, og fleire marginaliserte som han gav verdi og som vart medrekna.

Han viste i praksis kva omsorg og kjærleik er ved å bry seg om heile menneskelivet, ikkje berre det åndelege. Jesus hadde inderleg medkjensle med folk. Han møtte folk i deira fysiske og sjelelege behov, og reagerte på sosial urett.

Kjell Nordstokke, dr.theol. og professor i diakoni, besøkte oss på inspirasjons-samling på Eid i 2023. Han har skrivt bok om det bibelske grunnlaget for diakoni (2021), og tek opp noko av det same temaet:

Nordstokke skriv at Guds rike er som eit gjestfritt rom, der nedbøygd blir sett og reiste opp. Som eit døme nemner han den krokrygga kvinna med «sjukdoms-



Ingebjørg Isane Fure leia samlinga og hadde tankar å dele om det diakonale arbeidet.

ånd» i 18 år som vart lækt (Lukas 13).

Eit anna omgrep Nordstokke brukar, er Guds gjestevensskap, som ei skildring av Jesu kome til verda. Jesus var sjølv gjest, og samstundes var han den som tek imot folk; han metta svære folkemengder, tok imot dei små barna og velsigna dei, og han dekkja bord for læresveinane den siste kvelden før krossfestinga. Samtidig som Jesus er den opphøgde Guds son, så er han også venen som kjem nær, noko som opnar rom for fortrulegheit og tilhørslse, nemner Nordstokke.

Denne gjestfridomen som Jesus viste på mange måtar, bad han etterfølgjarane om å gje vidare ved å vise kjærleik og rausheit mot alle.

Eit sitat frå Nordstokke (2021, s. 27):

Diakonien har som oppgave å bringe håpsteget inn i en hverdag hvor mennesker opplever smerte og håpløshet, tegn som foregriper og bringer nær det Guds rike gir løfte om. For kristne har dette håpet sin grunn i Guds kjærlighet, med blick for det tilsynelatende ubetydeliges verdi og potensial.

Når de bakar ei kake til ei samling, trillar ein person i rullestol på plass, slår av ein prat med nokon som sit åleine, lyttar til ein som treng det, spelar til songar, og så vidare, då får de også vise glimt av Guds gjestfridom. Eg ser igjen og igjen når vi er i lag på samlingar at de er gode på å verkeleg bry dykk om dei vi møter. Eit ekte smil, eit venleg ord, øyre som lyttar. Eller bordet som var så pent pynta, og rikeleg med god heimelaga mat. Alt dette og mykje meir er med på å bringe Guds kjærleik til menneska. Det er ikkje alltid vi veit der og då kva det betyr, og det er ikkje alltid vi tenkjer så store tankar om det vi gjer, men som det står i ein salme – «der barmhjertighet og kjærlighet bor, der er også Gud» (NOS 2013 nr. 680).

Det er viktig å presisere at diakonien har eigenverdi, og er ikkje eit middel for å oppnå noko anna. Nestekjærligheten blir ikkje utøvd for å gje eit ønska resultat eller svar. Å vise kjærleik og gjestfridom er eit mål i seg sjølv, uavhengig av responsen til medmenneska. For alle menneske er skapte i Guds bilete, alle er verdt å bli viste kjærleik.

HJARTELEG TAKK

for minnegåve til Kyrkjebladet ved Brita Åshild Devik sin bortgang.

– Kyrkjebladet –



Trivsel i «regnskogen». Foto: Kurt Djupvik



Olaf Sigurd Gundersen. Foto: Kurt Djupvik



«Himmelens sluser» blei opna

ASBJØRN GJENGEDAL

Vaksenutvalet i Sogn og Fjordane KFUK-KFUM la opp til «Gloppen-safari» siste laurdagen i august. Det skulle bli ein fin omtur til Nesholm-dagen 25. august. Dei såg nok for seg ein strålende solskinsdag over vakre Gloppen. Men vi som let oss lokke med, fekk oppleve «himmelens sluser» over denne helga. Regnet fossa ned

frå morgon til kveld. Vi møttest i Trivselskogen, som då var «regnskogen». Men det blei trivsel i skogen! Det blei gjen-synsglede mellom kjende, og inkluderande fellesskap for alle dei om lag førti som kom under tak på TIN-campen. Dei spre-kaste tok oppturen langs Holvikfossen, som viste seg på det sterkaste.

GUNDERSEN I GAMLE GIMMESTAD

På kort varsel stilte Olaf Sigurd Gundersen opp i Gamlekyrkja og delte interessant kunnskap om denne særmerkte bygningen. Han visste òg å fortelje mykje om alt som har funne stad i og omkring kyrkja sidan ho blei reist i 1692. Mellom anna fortalde han kor sterkt det frilynde



Gamle Gimmestad kyrkje. Foto: Kurt Djupvik

ungdomslaget engasjerte seg for ny kyrkje då tida var mogen for det. Han skjøna nok at dette fall i god jord hos folk frå «Ungdomsforbundet» (KFUK-KFUM). Det var ikkje ein vanleg flokk med turistar som sat i dei tronge benkane. Utan varsel stemte han i «Skriv deg, Jesus, på mitt hjerte», og flokken blei med i salmen og Fadervår. Slik fekk vi ein god opningssandakt på vegen til Hyen.

KVANTESPRANG TIL Å

Kvantesprang er visst eit omgrep i fysikken, om brå og stor overgang frå eit elektron til stadig meir kompliserte molekyl. I overført tyding seier det at noko lite og enkelt brått går over til noko stort og mangfaldig. For oss på «Gloppen-safari» blei overgangen frå gamlekyrkja til settefiskanlegget på Å eit «kvantesprang».



Kurt Djupvik orienterer om oppdrett av settefisk.

Når vi nærmar oss Å, legg vi knapt merke til den lange bygningen i sjøkanten. Men no fekk vi sjå det store, moderne anlegget

frå innsida. Anders Aa og Kurt Djupvik tok oss med og viste oss utviklinga frå det vesle egget gjennom dei ulike stadia



Arnulf Aa og Even Rønnekleiv viser eit stykke «sandwich» (karbonfiber), det lette og sterke materialet som båtane blir bygde av. Jakob Devik og Ingvar Byrkjeland er interesserte tilskodarar. Foto: Asbjørn Gjengedal.

til fisken blir send til oppvekstanlegga. Over ein million i kvart kull går gjennom denne prosessen. Kurt hadde mykje å fortelje om bakgrunnen for dette anlegget. Laksefisket har alltid vore viktig for brukarane på Å. Dei visste kor livsviktig det var for laksen å finne gode tilhøve for gyting. Det kunne dei hjelpe til med, og det gjorde dei. Såleis kom dei i gang med ei utvikling av stadig betre metodar, auka kunnskap, modig satsing og dugande arbeid. No kan dei glede seg over alt som har lukkast, samstundes som dei tar nye steg i utviklinga av næringa. Vi som følgde med i undervisinga, veit no mykje meir om det vi et når laksen, eller sjøauren, kjem på bordet.

LETTE BÅTAR LØNAR SEG

Brødrene Aa Båtbyggeri ligg nær settefiskanlegget, men har ein heilt annleis produksjon; så igjen eit «kvantesprang». Tor Øyvinn Aa gav oss fyrst ein presentasjon av båtbygginga på skjerm. Eitt bilete sa særleg mykje; Brødrene Bertel og Olav Aa stod og heldt ein liten, lett robåt mellom seg. Den var laga av finer og difor

lett å bere, om det så var til eit vatn høgt oppe på fjellet. No er noko av løyndomen med suksessen til Brødrene Aa framleis at dei lagar lette båtar. Dei har utvikla eit endå lettare og sterkare materiale til bygging av raske båtar som har rom til fleire titals passasjerar. Samstundes går dei med elektrisk kraft, og er såleis i pakt med det grøne skiftet. Med produksjon av slike båtar er Brødrene Aa heilt i front på verdsplanet, og dei har vunne mange prisar for det. Etterspurnaden er stor, og bygging av nye båtar er i gang. Etter orienteringa fekk vi sjå tre båtar i kvar sine stadium i prosessen. Om nokre månader vil sikkert den fyrste av dei vise seg på ei prøverunde på Gloppefjorden. Om lag to hundre medarbeidarar har då gjort kvar sin viktige del av praktverket, – og kan vere stolte av det.

RØMMEGRAUT PÅ ÅSTØYLEN

Stølsgjestebod var eit høgdepunkt kvar sommar i grendene før i tida. Stølsgjestebodet som Judit Aa stelte til for oss på Åstølen, blei eit varmande høgdepunkt på «Gloppen-safarien». Vi blei fordelte

på tre sel, som var godt oppvarma. Saman med sine gode hjelparar delte ho ut skåler med rømmekolle. Så kom herleg rømmegraut med spekemat. Kaffiservering følgde med. Og Judit hadde meir å by på; ho fortalde om stølsdrifta i bygda gjennom skiftande tider. Frå Å måtte dei gå i fire–fem timar for å kome til stølen. Der heldt dei til med buskapen frå slutten av juni til byrjinga av september. Omkring 1950 blei stølsdrifta lagt ned i dei fleste grender. Men brukarane på Å heldt fram. Veg blei bygt heilt fram, så no kjem mjølkebilene og hentar mjølka frå dei tolv kyrne til Judit. Heldigvis heldt ho av nok mjølk til festmaten vi fekk nyte. Kurt Djupvik var med her òg, og gav oss glimt frå livet langt inne i Gjengdalsmarka. Underleg nok fekk sola bryte igjennom då vi skulle på heimveg. Slik òg fekk vi nytt lys over stølslivet.

Fuller av inntrykk og ny kunnskap kom flokken vel fram til Nesholmen. Der tok dagleg leiar Anne Berit imot dei med god kveldsmat og oppreidde sengar. Det galdt å vere utkvild til Nesholm-dagen.



Bordet duka til gjestebod med ekte stølsmat på alle fat! Foto: Asbjørn Gjengedal



Solstreif over «safariflokken» som takkar vertinna Judit Aa med blomster etter stølsgjestebodet. Foto: Johan Magerøy.

MEIR ENN REGN

Regnet fossa framleis ned då «safari-folket» og andre kyrkjegjengarar samla seg til gudsteneste. Etter ein kort rapport om «safarien», var vi i gang under «himmelske sluser» på ein annan måte. Med

god støtte frå Anders Rinde på piano og Oddvar Almenning på trompet opplevde vi på ny salmesong på sitt friskaste og beste. I preika fekk Rolf Dyrhol klart fram kor stort det er å få høyre heime hos vår himmelske far, endå vi berre «har gjort

det vi er skuldige til å gjera» (Luk 17,10). Fellesskapet fekk vi på ein særleg måte kjenne i nattverden. Etter gudstenesta samla vi oss til middag og sidan kaffi og kaker, og vi gleda oss over samvær og samtaler med mange andre som er glade

i Nesholmen. Anne Berit gjorde greie for drifta av leirstaden, både litt om leirar og andre tilskipingar dette året og tiltak for å utbetre dette store anlegget. Ho gjorde greie for faste kostnader med å halde på Nesholmen anten vi har lita eller stor

verksemd i gang. Sjølv sagt gjeld det då at mange vil bruke staden til alt han kan brukast til. Heldigvis ser vi no ei god utvikling også når det gjeld inntekter. Både denne utgreiinga og opplevinga av felleskapet styrka gode band til Nesholmen.

Vi kjende verknaden av Guds ord: «*Eg skal sanneleg opna himmelens sluser og ausa ut over dykk velsigning utan mål.*» (Malaki 3,10)



Eli Myrhol Devik og Asbjørn Gjengedal representerte styret for Nesholmen. Foto: Kurt Djupvik



Rolf Dyrhol var talar på stemnet. Foto: Kurt Djupvik

Asbjørn Gjengedal leia gudstensta. Foto: Kurt Djupvik





Kapellet fullt av Nesholm-vener. Foto: Kurt Djupvik

God stemning i matsalen. Foto: Kurt Djupvik





Minneord om Kåre Vereide

Heilt frå han kom til verda 13. mai 1934, spreidde Kåre glede til alle han hadde kring seg. Det var i fyrste omgang foreldra Inga og Matias Vereide og dei andre i den store syskenflokken. Gjennom oppveksten heime i Refvika blei det klart for Kåre at han ville bli til glede og gagn for sine medmenneske. Det lukkast han med livet til endes.

KÅRE OG ODDLAUG

Kåre fekk tidleg leiaroppgåver i det kristne barne- og ungdomsarbeidet. Såleis kom han til Nesholmen leirstad i Hyen, – og derfrå til Eimhjella for å hente mjølk til borna på leir. Der møtte han Oddlaug. Sidan blei det meir og meir dei to, så lenge dei fekk leve i lag. Etter to år på Nordfjord folkehøgskule på Vereide gjekk vegen til lærarskulen i Volda. Der var han elev i fire år, og ho hadde jobb på kjøkenet. Så var endeleg tida inne til å feire bryllaup. Det skjedde etter god, gammal oppskrift 1.–3. juli 1956, med meir enn to hundre gjester! Året etter kom Magni til verda og blei hovudperson i den unge familien. Og fleire gleder følgde med; Magnar i 1960 og Ingunn fem år etter. Den fyrste tida som

lærer fekk Kåre i Herøy kommune på Sunnmøre. Så høvde det med skulepost i Hyen nokre år. Men målet var nok å skape seg ein heim på Sandane. Om det skulle lukkast å få arbeid i ungdomsskulen, måtte Kåre ta meir utdanning. Så følgde halvtanna år med studium i Oslo før han hadde på plass grunnfag i kristendom og i spesialpedagogikk. På Rønningsen folkehøgskule fann dei seg vel til rette som «husfolk». Her var dei i eit friskt ungdomsmiljø i Norges Kristelige Ungdomsforbund (KFUK-KFUM), slik dei kjende det frå Nesholmen.

LEIAROPPGÅVER I KFUK-KFUM

Nesholmen var det sentrale knutepunkt for innsats i barne- og ungdomsarbeid. Der var Oddlaug og Kåre i mange år viktige og inspirerande leiarar som vertskap på leirar og andre tilskipingar. Ho hadde ansvar for kjøkenetesta, og han hjelpte til med ulike praktiske oppgåver. Begge tok del i programarbeidet. Denne innsatsen blei lagd merke til, og på eit landsmøte for Ungdomsforbundet blei familien Vereide premiert som «Årets forbundsfamilie». Det blei nok ei god oppmuntring

til vidare engasjement då familien flytta til Sandane. Ten Sing-rørsla kom som ein forfriskande vind over kyrkje-Norge, og Kåre stod i brodden for å skipe Joy Sing på Sandane i 1970. Då familien flytte inn i sitt store, nye hus to år seinare, blei det straks ein samlingsplass og fristad for mange unge. Framleis galdt det å utvikle Nesholmen til ein endå betre leirstad, og saman med Oddlaug gjorde Kåre ein kjempeinnsats for å bygge den nye delen med kjøken og matsal som stod ferdig i 1975. Kåre blei vald inn i landsstyret for Ungdomsforbundet i 1979. Han fekk ei viktig rolle med å skipe til landsmøtet på Eid i 1981. I alle år sidan heldt Kåre og Oddlaug fram med innsats i denne samanhengen. Dei gav oppmuntring og støtte til yngre leiarar, og dei var i det heile gode føredøme for dei som kom etter.

LÆRAREN

Oddlaug og Kåre hadde felles mål for livet, og dei gjorde felles innsats på mange område. Men dei var ikkje like. Oddlaug blei med god grunn synleg i samfunnet, særleg i politikken, heilt fram til Stortinget. Kåre var alltid den omtenssame

og framsynte støttespelaren som gjerne heldt seg i bakgrunnen. Hans yrkesinnsats blei lagd mindre merke til. Men det han gjorde i skulen, fortener å bli hugsa. Kåre hadde alltid ei særleg omsorg for elevar som av ulike grunnar trong ekstra hjelp. Med tilleggsutdanninga som han fekk i Oslo, var han godt rusta til å ta til i oppgåvene som venta på Gloppen ungdomsskule. No blei han ein av dei fyrste i Sogn og Fjordane med slik utdanning. Som spesialpedagog fekk han gjort stor nytte for seg i heile kommunen. I mange år frametter hadde han stilling som rådgjevar på ungdomsskulen, og i 1979 blei han fagrettleiar i spesialpedagogikk ved skulekontoret. Han var aktiv i Lærarlaget, og han fekk i gang vidareutdanning i spesialpedagogikk og norsk. Engasjementet for dei funksjonshemma dreiv han òg til innsats for oppretting av Nordfjordheimen med tilhøyrande skule. Pedagogisk tenestekontor (PTK) blei oppretta i 1980, og der hadde Kåre halv stilling.

NYTT YRKE

Alt på lærarskulen var Kåre oppteken av foto-teknikk, og i 1976 etablerte han Fo-

to-Trykk. Offset-trykkeriet hans blei til stor nytte for mange, ikkje minst i ungdomsarbeidet, der han gav ut meldingsbladet «Gneisten». Kåre følgde godt med i utviklinga av data-teknikk, som også ville bli til nytte i skulen. Dei fyrste EDB-kursa i Nordfjord var det Kåre som fekk i gang. Han slutta som lærar i ungdomsskulen og oppretta Datainstituttet i 1987. Med det tok han eit stort og modig steg inn i ei ny tid, eit steg som blei viktig også for mange som følgde med inn i data-alderen. Sonen Magnar tok ei utdanning som høvde godt inn i denne satsinga, og i 1990 gjekk han inn i data-bedrifta. Breiband var i utvikling, og serverteneste i nett blei prøvd ut og sett i verk, med bygging av fibernett, som blei til Sandane Næringssha-ge. Firdanett blei etablert i 2004. Ved sida av denne tenesta hadde Datainstituttet verkstad og sal av maskiner og program. Kåre hadde heile vegen ei viktig rolle i denne spennande utviklinga. Han hadde klar innsikt og forståing av det som var i gang, og han visste å ha god styring på økonomien i dei ulike prosjekta. Arbeidet på Datainstituttet heldt fram med rekneskap og formalia heilt fram til 2021.

KYRKJEFOLK

Kåre og Oddlaug stod også i teneste for Kyrkja på andre måtar enn i ungdomsarbeidet. Ho var i mange år kyrkjelydssekretær og klokkar. I ein kort periode vikarierte Kåre som organist i Vereidskyrkja. Oddlaug gjekk i brodden for den årlege marknaden til Arbeidskyrkja i samband med Sandane-dagane, og Kåre hjelpte til. Dei såg at det var trong for eit gravferdsbyrå i Gloppen, og dei tykte det var naturleg å knyte det til kyrkja. Som tenkt, så gjort også med dette, og i fleire år var dei såleis til god hjelp når nokon var i sorg. Kåre var òg med i arbeidet då gravplassen på Vereide blei utvida. Så kom dagen då Kåre fekk si store sorg. 13. august 2021 måtte han følgje si kjære Oddlaug til grava. Saknet etter henne prega Kåre resten av livet. Men rett som det var, glimta glede fram, – som siste gongen vi såg kvarandre på Omsorgssenteret. Gjensynsglede stråla i ansiktet. I den glede lever håpet.

Asbjørn Gjengedal



Forfall skal endrast til fornying av Mangarano – til hjelp for psykisk lidande.

NMS-basar på Nordfjordeid Årane ut igjen

AV ASBJØRN GJENGEDAL

Det Norske Misjonsselskap (NMS) held basar i Betania, Nordfjordeid 2. november. Slik held vi i gang straumen av gåver til det mangfaldige arbeidet NMS driv i mange land. Det gjeld fyrst og fremst å gjere Kristus kjend for nye menneske. Den innsatsen gjev store ringverknader. Såleis har det vakse fram nye livskraftige kyrkjesamfunn i andre delar av verda. Der er no mange gode medarbeidarar som ber evangeliet vidare ut. Store og raske forandringar pregar vår tid, både heime

og ute. Det skaper mange utfordringar også for NMS. «Dei fattige har de alltid hos dykk», sa Jesus. Det gjeld framleis, og NMS set i gang nye hjelpetiltak. Eit godt døme på det er Mangarano på Madagaskar. Der opna NMS i 1919 ein stor koloni for folk som var råka av lepra (spedalske). Heldigvis blei det utvikla stadig betre medisinar mot sjukdomen, som såleis blei nærast utrydda, og i 2015 kunne denne kolonien leggest ned. Men no har den gassisk-lutherske kyrkja (FLM) sett fokus

på ein folkesjukdom som særleg råkar unge menneske; psykiske lidingar. Saman med NMS har dei i år sett i gang ein aksjon for å gjere Mangarano om til eit senter for hjelp til psykisk sjuke menneske. Gamle bygningar blir restaurerte og nye bygde opp. Her skal det bli oppbygging på meir enn ein måte. Dette er noko vi òg får ta del i når vi samlast til basar laurdag før allehelgensdag. Bli med!

Friske fråspark

TEKST: HARALD ASKE
ILLUSTRASJON: ODDVAR ALMENNING

Presten Torp, som i fleire år var i Fjære menighet, går det framleis fleire historier om. Torp kalla kona med det vakre uttrykket «engelen min».

Ein gong kona var borte, fekk Torp besøk av ein i kyrkjelyden. Han var så kjend i huset at han gjekk rett inn. Torp hørde at der kom nokon, og han tenkte det var kona, og ropte: – Er det deg, engelen min?

– Nei, det er no ikkje det, men vi er i same bransjen.

Martin Sandve var ein kjend forkynnar på Jæren. Ein gong sa han:

– Dæ e to med namnet Martin som alle på Jæren kjenne, og dæ e Martin Luther og Martin Sandve.

Ein gong Martin skulle ta toget, gjekk han feil og sette seg på første klasse.

Konduktøren som kontrollerte billetten, gjorde han merksam på at dette var første klasse. – Det er godt nok for meg, kom det frå Martin.

Martin var god ven med biskop Fridtjov

Birkeli, og han omtala han som Fridtjov.

Ein god ven irettesette han for dette og ville han skulle seie biskop Birkeli.

– He, svara Martin, – han seie Martin til meg.

Frå Norsk Barneblad 1978 saksar vi desse skrønene:

Ola: – Du er ein stor tosk!

Einar: – Og du er ein endå større.

Faren: – Hysj, gitar! Gløymer de at eg er her?

– Pulsen Dykkar slår svært seint. – Det gjer ingen ting. Eg har god tid.

Ei dame kom bort til luka på postkontoret. – Eg sette frimerket på hovudet. Gjer det noko? – Det skulle no helst ha stått på brevet.

– Å, far, om du visste kor høgt eg elsker Beethoven. – Det er fint det. Kan du ikkje be han heim til middag ein dag?

Far: – Kvifor måtte du sitje att på skulen? Per: – Eg visste ikkje kvar Azorane låg.

Far: – Kor ofte har eg ikkje sagt at du må hugse kvar du legg frå deg sakene dine!

Ei lita jente kom bort på grannegarden og fortalde at mora hadde fått tvillingar. – Det var svært, sa grannekona. – Og kva skal dei heite? – Eg veit ikkje sikkert, svara jenta, – men eg tykte han far mumla noko om «himmel og hav».





Vi hadde eit flott døgn på Nesholmen med konfirmantane. Her går dei blindebukk og lyt stole på kvarandre.



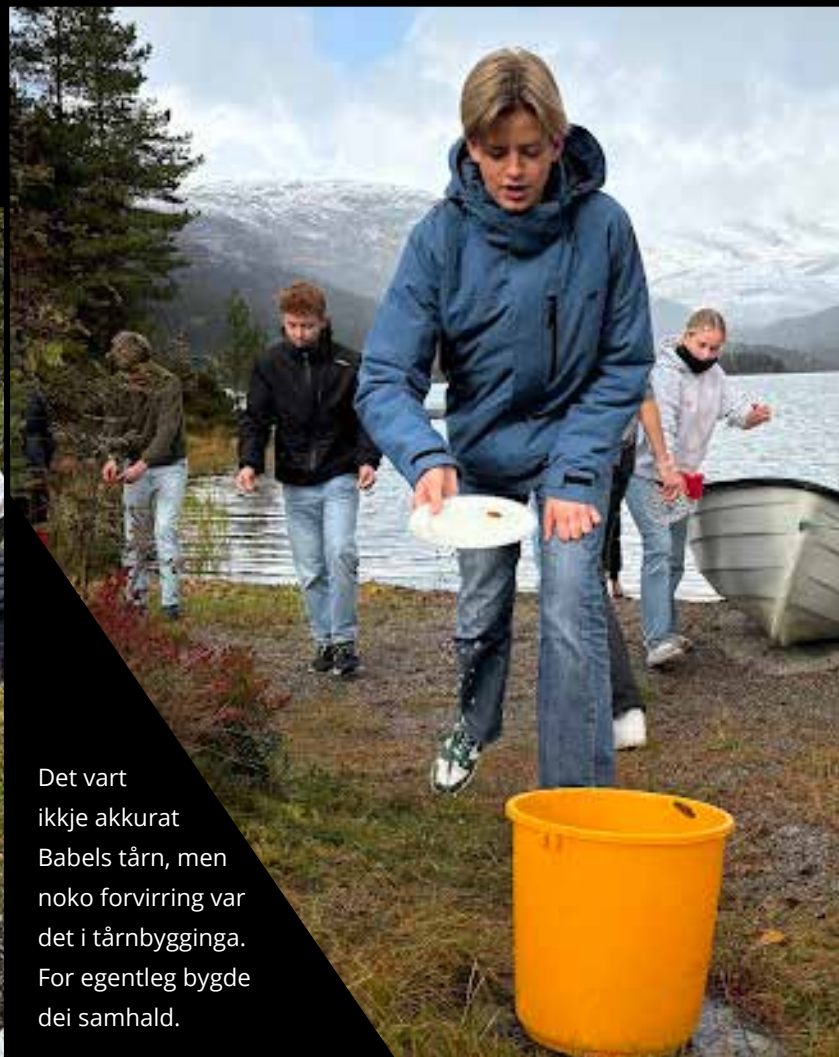
I farta, heile dagen og litt natta....

Jakob og fleire sytte for påfyll av vatn under aktivitetsløpet. (OG det var opplett fra oven).

Konfirmasjonsleir på Nesholmen

Vi hadde eit flott døgn med 49 konfirmantar og fleire leiarar på Nesholmen. Vi hadde god mat, fin undervisning, aktivitetsløp og artig underholdningskveld. Leiren vart avslutta med ei innhaldsrik gudstjeneste i Gimmestad kyrkje. Her er nokre bilete fra leiren.

Alle foto:
Kjell-Magne
Birkelund



Det vart ikkje akkurat Babels tårn, men noko forvirring var det i tårnbygginga. For egentleg bygde dei samhald.



Blindebukk med god leiing av Live, elev fra Nordfjord fhsk.

Kreativ løysing av levering av vatn.





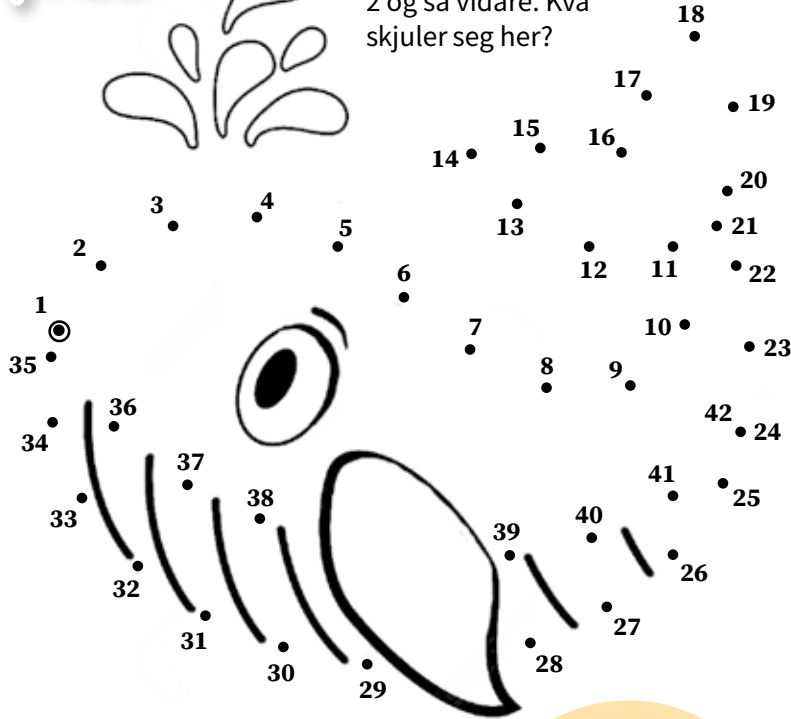
Barnas



Prikk til prikk



Teikn ein strek frå 1 til 2 og så vidare. Kva skjuler seg her?



Gje barnebladet Barnas til eit barn du er glad i!

Desse oppgåvene er henta frå bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Finn 10 språk

I rutenettet gøymmer det seg namnet på 10 forskjellige språk. Leit bortover og nedover. Klarer du å finne alle?

P	C	F	F	H	W	N	E	K	V
L	I	R	I	E	W	I	S	Z	A
N	G	N	T	B	K	S	P	L	C
F	G	O	A	R	A	L	A	E	F
R	K	R	L	A	G	A	N	N	F
A	F	S	I	I	R	N	S	G	F
N	F	K	E	S	E	D	K	E	J
S	I	X	N	K	S	S	S	L	P
K	O	I	S	F	K	K	B	S	D
T	Y	S	K	D	A	N	S	K	B

Vitsar

Eit eple spurde ein appelsin:
- Kvifor er det så mørkt her?
- Fordi pæra har gått.

Har du høyrte om høna som hadde fått feber?
Ho la berre kokte egg.

Finn fem feil

Her snakkar Jesus med ein liten familie. Dei to bileta er nesten heilt like, men kan du finne dei fem feila på biletet til høgre?

Teikning: Chiara Bertelli





Barnas



Vitsar

– Kva heiter den nye hunden din?
– Eg veit ikkje, han vil ikkje sei det.

Kvifor kan ikkje eg ringe når smultringar?

Prikk til prikk



Teikn ein strek frå 1 til 2 og så vidare. Kva skjuler seg her?

Gje barnebladet **Barnas** til eit barn du er glad i!

Desse oppgåvene er henta frå bladet.

Bestill abonnement på sondagsskolen.no eller 22 08 71 00



Fargelegg!

Jesus tok imot barna og sa at dei vaksne har mykje å lære av dei. Fargelegg biletet av Jesus og barnet.



Teikning: Trevor Keen

Kryssord

1. ○ ○ ○ ○ ○ Disippel i Johannes 20,26
2. ○ ○ ○ ○ ○ Engel i Lukas 1,26
- Hyllingsrop i Markus 11,9 3. ○ ○ ○ ○ ○
- Dyr i Markus 10,25 4. ○ ○ ○ ○ ○
5. ○ ○ ○ ○ ○ Tal i Apostelgjerningane 27,28
6. ○ ○ ○ ○ ○ Namn på Jesus i Matteus 1,23
7. ○ ○ ○ ○ ○ Frø i 2. Korintarbrev 9,10

Bruk Det nye testamentet i Bibelen for å koma fram til løysingsordet.



1,2,3: KRØØØØLLEEEEE!

TEKST: MARIANNE BAKKETUN FJELLESTAD

Det var ei skikkelig festgudsteneste i Sandane kyrkje då 4-åringane fekk utdelt kyrkjeboka si. Ei fullsett kyrkje var pynta med ballongar, 4-åringane var pynta med kruner – og fleire av dei hadde også pynta seg med Superhelt-kostymer.

Flinke 4-åringar hjalp til å åpne skattekista der dei fann eit hjerte, ei bjelle og ein sau.

Trusopplærar Simona fortalte om gjeta- ren som forlot 99 sauer for å finne den eine bortkomne. Gjeta- ren fann sauen, tok han med heim og gleda seg saman med vener og naboar. Barna blei spurt

om dei har mista noko. Ein hadde mista ei tann. Andre hadde mista ting dei hadde funne att. Det kan vere trist og kjedelig å miste, men så blir ein veldig glad når ein finn det att.

Simona er over gjennomsnittet glad i saue-kosebamsar. Då 4-åringane hadde samling i kyrkja på laurdagen, hadde ho tatt med alle dei 23 sauene sine. Men, søndagsmorgon var ein vekke! Kvar var det blitt av Krølle, sauen som alltid hjelper til når babyane møtes til babysong?

4-åringane blei utfordra på å leite både rundt seg i rommet og under stolane dei

sat på. Men ingen fann Krølle.

Simona talde til 3, og i kor ropte alle: KRØØØLLEEE! Etter andre rop hørte vi ei bjelle, og ein konfirmant kom med Krølle. Hurra! Gud er akkurat som gjeta- ren som leita etter den bortkomne sauen. Om vi kjem bort frå Gud, vil han leite etter oss. Han lyttar etter hjartet vårt som slår – det er som vår vesle bjelle.

Etter den fine gudstenesta var det Kickoff for barne- og ungdomstiltaka i kyrkja med ulike aktivitetar både ute og inne, samt nydeleg kyrkjekaffi!





Kvardagsmesse med bruksanvisning

KFUK-KFUM OG KYRKJA I GLOPPEN

Av og til kan det vere skikkeleg fint å gå på gudsteneste på ein aldeles vanleg kvardag. Onsdag 30. oktober klokka 20.00 inviterer vi til kvardagsmesse i Sandane kyrkje. Dette er ei kort og enkel gudsteneste med mykje fin song og musikk, nokre små kveldstankar i staden for preike, og så blir det ei enkel bønnevandring. Etterpå er det kveldsmat til alle.

Vi håpar at denne gudstenesta kan passe dei fleste. Både for deg som går ofte til kyrkje, for deg som er innom ei kyrkje av og til, og for deg som aldri har vore på ei gudsteneste.

For at det ikkje skal vere feige lag, der nokon veit mykje meir enn andre, så har vi laga ei bruksanvisning til denne gudstenesta. Versågod og velkomen!

- Når du kjem, blir du ynskt velkomen og får eit program-ark med alle songane på.
- Du går inn i kyrkja og finn deg ein plass å sitte. Du kan sitte framme eller bak eller midt i, alt etter kva som passar deg best.
- Denne kvelden blir det litt nye singlar og litt gamle salmar. Det er musikarar og forsongarar som leier allsongen, du

blir med i songen om du vil, eller du kan høyre på.

- Når det er bønnevandring, brukar vi nesten heile kyrkjerommet. Då har vi laga til nokre postar du kan gå til, du kan for eksempel tenne lys, eller du kan legge ein stein i klagemuren. På alle postane står det ein tekst som forklarar kva du kan gjere. Lengst bak i kyrkja kan du gå til forbøn om du ynskjer det. Der kjem det til å sitte ein person i kvart hjørne, og du kan gå bort til ein av dei. Der kan du sette deg ned, og så vil denne personen be for deg. Du kan seie viss du



har noko spesielt du ynskjer at dei skal be for, eller du kan seie at du ikkje har noko spesielt bønemne. Under bønemandringa er det musikk og allsong.

- Du skal kjenne deg fri til å bli med på det du vil i denne gudstenesta. Om du har lyst til å gå til ein eller to eller alle postane i bønemandringa, så gjer du det, men om du berre har lyst til å sitte i ro, så gjer du det. Mange blir stressa av å tenke «alle ser kva eg gjer». Men faktum er nok at dei fleste har nok med seg sjølve, og ikkje er så veldig opptekne av å sjå kva andre gjer.
- Kyrkja er di, du har din plass der, og vi kjem alle som vi er. Gud kallar oss barn, og det må vi utnytte. For det betyr at vi har lov til å vere litt klønete og usikre, vi kan prøve ting for første gong, vi kan sjå korleis ting fungerer, og så kan vi etter kvart prøve sjølve.

Vi gleder oss til kvardagsmesse og håpar å sjå deg der!

Lovsongsgruppa inviterer til

Adventsnattene

VELKOMEN TIL ALLSONG,
MUSIKK OG ORD TIL
ETTERTANKE.

Søndag 08.12.24
kl. 20.00 i Sandane kyrkje



Bibelstativ i Vereide kyrkje

TEKST: GEIR LIAVÅG STRAND
ILLUSTRASJON: ODDVAR ALMENNING

Vereide kyrkje har ein Olavsbibel. Den har fram til no vore plassert på preikestolen. Prestane og kyrkjegjengarane har meint at dette er ein for anonym plassering for ein flott bibel. Soknepresten utfordra Oddvar Almenning til å lage ei skisse av eit stativ til Olavsbibelen og eit forslag til kvar dette bibelstativet burde plasserast i kyrkja.

I vår fekk Gloppen sokneråd skissene frå Oddvar Almenning til korleis bibelen kan kome meir til sin rett i kyrkja. Oddvar kom med fleire alternativ. Eit med eit enkelt stativ tilpassa og plassert i kyrkjebenkane, eit med eit litt meir forseggjort stativ plassert bak i kyrkja. Soknerådet har behandla saka i fleire omgangar og har valt ei løysing med eit bibelstativ plassert bak i kyrkja, til høgre når du kjem inn frå våpenhuset. Vidare ønskjer soknerådet eit stativ laga av tre og gjerne med den same grøne grunnfargen som kyrkjebenkane har. Det er biskopen som formelt godkjenner stativet og kvar det skal plasserast i kyrkja. Saka har vore uformelt diskutert med biskopen som kunne fortelje at Nidarosdomen også har eit bibelstativ. Biskopen meinte at soknerådet kunne jobbe vidare med saka.

Bibelstativet (sjå teikning) er tenkt som eit levande møbel i kyrkjerommet. Hovuddelen vert ein monter der Olavsbibelen er oppslått på dagens tekst. Over montereren vert det ein haldar av glas med foto av tekstilar frå kyrkja og med ei plate

som viser liturgisk farge. Plata skal alltid vise rett liturgisk farge. Det er ikkje tenkt at fargen vert endra ved andre kyrkjelege handlinga som gravferd eller bryllaup. Under montereren vert det to plater med bilete av lesepult-kledet.

Med ei slik løysing håper Gloppen sokneråd at Vereidskyrkja sin Olavsbibel får ein fast plassering og at den vakre bibelen vert synleg for alle kyrkjegjengarane. Vidare håper vi at dei som går i kyrkja gjennom det nye bibelstativet får eit naturleg forhold til dei liturgiske fargane og korleis desse skiftar gjennom kyrkjeåret.

Status for arbeidet nett no er at Oddvar er i ferd med å fullføre teikningane. Desse skal så sendast tenesteveg til biskopen for godkjenning. Soknerådet arbeider vidare med finansiering og har som mål at det nye bibelstativet er på plass i kyrkja til det nye kyrkjeåret tek til.

Kyrkjebladet kjem tilbake til saka i ei seinare utgåve både med bilete av bibelstativet og reportasje om innviing og bruk.

Lyshaldarane kan svingast inn på baksida så dei ikkje syner. Berre i særlege tilfelle blir stativet brukt med lys.

Dei liturgiske fargane blir viste som avfotografering av tekstilar som finst i kyrkja. Illustrasjonen er ikkje 100% nøyaktig, men er meint å gje ein ide om korleis det kan sjå ut.



Så enkelt er det

FOR REDAKSJONEN: HARALD ASKE

Peder Morset var lærar og kyrkjeson-
gar i bygda Selbu. Han hadde sju søner,
og garden dei dreiv vart eit sentrum for
motstandsørsla under krigen, like til Ge-
stapo i 1943 slo til på garden. Peder Mor-
set og eine sonen kom seg i snøstormen
opp i fjellet, og fleire hundre godt tren-
a SS-soldatar vart sette inn i ettersøkinga.
Peder Morset og sonen Helge vart fanga,
medan dei andre sønene kom seg over
til Sverige. Peder vart dømd til døden 4.
mai 1943. På forunderleg måte fekk han
under heile fangenskapet smugla ut brev.
I eit brev til kona skreiv han:

*

Kjære Marit.

Dette er kanskje den siste helsinga til deg
frå meg. Eg sit no saman med 10 andre
som også har dødsdomar på seg. Med
meg er det så bra som det kan vera, og eg
trur eg får ha dette motet så lenge livet
varer. Eg vil takke deg, Marit, og gutane
våre for alt. Ord er for fattige til å tolke det
som no – meir enn nokon gong – rører
seg i meg. Meir enn herleg hadde eg det
saman med alle dokk. Eg er stolt av dokk
alle og ber om at de tilgjev det som har
vor mindre godt frå mi side, og for det
som eg har forsømt.

Endå ein ting bed eg om: Legg ikkje

noka skuld på deg, Marit. Du var så snar
til det mange gonger. Lat heller ingen av
gutane våre gjere det. Det som har vore
leitt mellom oss, Marit, det har eg gløymt.
Eg freistar no – eg har så god tid – å hug-
se noko. Men alt ligg i skodde. Difor stig
du fram som den store, varmhjarta, stre-
vande kone og mor, og i eit herleg ljøs.
Nest Gud gjev eg deg æra for alt som vart
utretta for oss i heimen.

Reis hovudet, kjære kone, og gå til vår
felles Far, slik som du, då du var lita, gjekk
til din jordiske far. Så enkelt er det! Han
vil gje deg kraft og glede i den sorga som
du no lyt bera. Me skal møtast att, Marit.
Oddmund gjekk først, så eg, så kjem ein
om senn til me er nådd dit der korkje krig
eller anna vondt kan nå. Eg ville så gjerne
få ta striden opp for deg, Marit, men Gud
råder.

Farvel alle, alle mine. Gud signar dokk,
ver viss på det. Vel møtt. Helsing FAR.

*

Det er Nils-Tore Andersen som i boka
«Tantene og Vårherre» (Lunde forlag)
har formidla dette brevet. Grunnen til at
vi tek det med i Kyrkjebladet, er den tryg-
ge vona Peder har i ein så vanskeleg situ-
asjon. Kanskje vi gjer ting for vanskeleg?

Vi har sikkert litt å lære. Du kan lese meir
om Morset-familien i boka til Per Hans-
son: «Og tok de enn vårt liv» – spennan-
de lesnad.



Peder Morset var ein norsk lærar, gardbrukar
og motstandsmann frå Selbu i Trøndelag.
Etter først å ha delteke i lærarane sin mot-
standskamp under 2. verdskrig, vart han og
fleire av sønene hans med i flyktning- og
kurertrafikken i Neadalstraktene. Morset
vart teken av tyske soldatar i byrjinga av mars
1943 under flukt til Sverige og vart avretta på
Kristiansten festning den 19. mai same året.
Kjelde: Store norske leksikon

Helsing frå kyrkjesekretæren

Harald Aske har blada seg 50 år attende i tida og funne fram ei viktig hending for kyrkjelyden: Tilsetjinga av kyrkjelydssekretær. Kanskje kan her vere tankar fleire bør ta med seg om kor viktig det er med kristent barne- og ungdomsarbeid, og la seg engasjere. Her er fokus mest på barnegrupper, men Pedersen engasjerte seg også sterkt i ungdomsarbeid. I kyrkjeblad nr. 8, som kom ut i oktober 1974, skreiv kyrkjesekretær Inge Pedersen:

Det har etter kvart synt seg at oppgåvene i arbeidet rundt om i kyrkjelydane våre vert fleire og fleire. Og det har vist seg at det ikkje er mogeleg for prestane våre, trass i god hjelp frå frivillige arbeidarar, å vinne over dei mange arbeidsoppgåvene som melder seg.

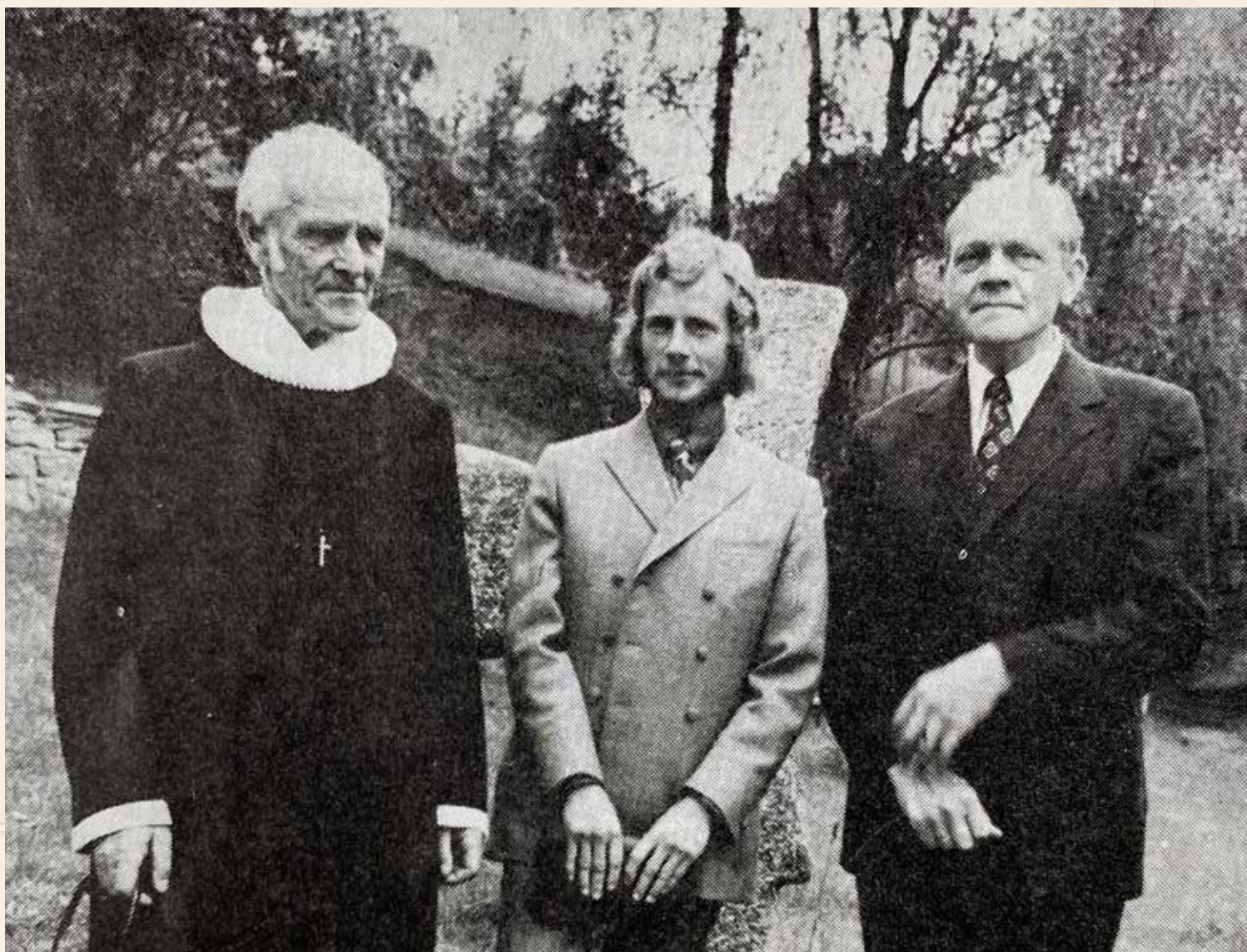
For å bøte litt på den krisa som har oppstått, har kyrkja sett sitt ansvar, og for å prøve å rette opp litt av det forsømde, blei det for nokre år sidan (1967) starta eit menighetsseminar for å utdanne unge kristne til aktivt å ta del i kyrkjelydsarbeidet.

Det begynte med eit seminar i Oslo, men det er utvida til å gjelde fem seminar fordelte rundt om i landet – med ca. 70–80 elevar.

Eg er så heldig å ha fått gå på eitt av desse kursa. Det har gitt meg eit heilt nytt syn på kyrkjelydsarbeidet. Det har synt meg korleis ein kyrkjelyd kan fungere. Ein av dei viktigaste føresetnadane for at kyrkjelyden skal fungere og vere ein levande kyrkjelyd, er at kvar einskild kristen tek aktivt del i det kristne arbeidet. Det er ikkje mogeleg at berre prestane og ein del frivillige skal ta ansvar for alt som skal gjerast.

Då eg var ferdig med kurset på Menighetsfakultetet, var eg ikkje i tvil om kvar min plass var. Eg var blitt viss på at min plass var kyrkjelydsarbeidet. Og slik gjekk det til at eg kom til Sandane.

Eg har snart vore her i to månader no, og de spør kanskje dykk sjølve: «Kva har han gjort på i denne tida?» Det meste av tida har eg gått rundt og orientert meg om kva som er i gang av kristent arbeid her i kyrkjelyden og har vitja ein del organisasjonar og lag. Eg tykkjer det er fantastisk mykje kristent arbeid i gang her, men vi må ikkje slå oss til ro med det, for det



Kyrkjeseekretær Helge Pedersen, flankert av prost Johnny Bakke og formannen i Vereide sokneråd, Dagfinn Aasen.

er òg mykje som bør gjerast. Då eg er kyrkja sin arbeidar, kjem eg fyrst og fremst til å konsentrere meg om å skape kontakt mellom kyrkja og heimane, og kjem av den grunn til å drive med oppsøkjande verksemd.

No held eg på med å setje i gang ein del barnegrupper. Desse barnegruppene vert plasserte rundt om i heimane til leiarane, fordelt på fleire stader i kyrkjelyden. Eg ser det som særst viktig å kome med tilbod til dei aller minste, born frå 4 til 7 år. Skal vi kunne dekke heile kyrkjelyden med slike barnegrupper (8–10 born i kvar

gruppe), må vi ha fleire frivillige leiarar som kan vere med og om mogeleg stille heimane til disposisjon ein gong kvar fjortande dag.

På lang sikt satsar vi på å ha tilbod til alle aldersgrupper, og difor er det svært viktig at vi alle går inn for aktivt å ta del i dette arbeidet. Vi må ikkje verte stogga av mangel på hjelparar.

Så vonar eg at vi får eit godt samarbeid med dykk alle. At vi i fellesskap arbeider for dette eine – å vinne sjeler for Kristus. Vi må be Gud om kraft og styrke og vegleiing i vårt arbeid. Måtte Gud få bruke

oss slik som Han ynskjer det. La oss gå i forbøn for kyrkjelyden vår. La oss be om at det må vere ein levande kyrkjelyd – ein kyrkjelyd der Gud står i sentrum.



Der ingen skulle tru at nokon kunne bu

Ein førjulskonsert om livet på veglause gardar i Nordfjord

Ensemble Nordlys er eit prosjekt-ensemble sett saman av musikarar frå eller med tilknytning til Gloppen. Musikarane har i ei årrekke spelt i lag i ulike samanhengar og no funne saman i eit mindre ensemble. I denne konserten vil Oddgeir Bruaset fortelje historier frå Nordfjord frå sine to bøker «På fjellhulle og havstrand – livet på veglause gardar» og «Jul, der ingen skulle tru at nokon kunne bu». Ensemble NordLys vil saman med Arne Sølvberg sette musikk til historiene som Oddgeir Bruaset fortel, som også blir illustrerte ved bilete vist på storskjerm.

Oddgeir Bruaset er i dag ein svært aktiv pensjonist som er kjend for dei fleste som både journalist, programleiar og

forfattar. I 1971 starta han å arbeide for NRK Møre og Romsdal, og har jobba for NRK heilt til han i 2014 gjekk av med pensjon. Oddgeir Bruaset har vunne ei rekkje prisar, mellom andre Sunnmørsprisen i 1991, Kringkastingsprisen 1993 og Fylkeskulturprisen i Møre og Romsdal i 1999. I 2003 fekk han Alf Helleviks mediemålpris for målføringa si i «Der ingen skulle tru at nokon kunne bu».

I 1996 vann Arne M. Sølvberg Spellemannprisen i klassa Folkemusikk/Gammaldans for plata Nordfjordslåttar. I 1994 fekk han Stryn kommune sin kulturpris. I 1990 vart han nominert til Spellemannprisen 1990 for plata Syngjande strenger saman med gitaristen Øyvind Lyslo, som også er med i Ensemble NordLys.

Oddgeir Bruaset: forteljar

Arne M. Sølvberg: fele og hardingfele

Øyvind Lyslo: gitar

Synnøve Nordvik: song

Håvard Nordvik: trompet og flygelhorn

Dorothee Raschwitz: piano og orgel

Jakob Leiv Kroken: kontrabass og elbass

Thomas Aanonlie: perkusjon og melodisk slagverk

Øystein Eide: Lyd&Lys – teknisk

Vereide kyrkje 8. november kl. 19.00-21.00

Billetter kan kjøpast på www.hoopla.no

eller på Facebook-sida til Ensemble NordLys.



Konsert med Carl Petter Opsahl og Nordfjord prosjektkor med band

– jazz og gospel frå New Orleans

Nordfjord prosjektkor er eit pop-up-kor for alle som likar å synge. Koret bevegar seg innan ulike sjangrar innanfor kristen musikk, med hovudvekt på gospel. Det har hatt fleire prosjekt over mange år. Koret vert akkompagnert av desse musikarane: Morten Leirgul, piano, Vegard Tennebø, gitarar, Jakob Leiv Kroken, bassar og Jørn Moen, slagverk. Nordfjord prosjektkor arrangerer denne gongen konsert saman med klarinettisten Carl Petter Opsahl.

Som musikar er Carl Petter ein me-rittert klarinettist med mange prosjekt på gang. Han spelar mellom anna i Caledonia Jazzband og har spelt inn både jazzmusikk og folkemusikk. Carl Petter er open når det gjeld alle typar musikk. Han seier sjølv: "Music for life er mitt

motto. Musikken jeg skriver og spiller er inspirert av livet, samtidig som musikken er mitt liv. Musikk er avkobling, lek, et eksistensielt frirom – men også dypt alvor, noe av det mest umistelige i mitt liv." Han har budd i USA og er æresborgar av New Orleans. Difor kjenner han svært godt til jazzmusikk og gospel.

For mange år sidan var han i Gloppen og spelte og leia "Blå messe" i Sandane kyrkje, noko som vart ein stor suksess. No kjem han til Gloppen på nytt, øver saman med Nordfjord prosjektkor med band den første helga i november og framfører musikken i Vereide kyrkje søndag 3. november kl. 18. Velkomne til ein gospeljazzig og spennande konsert med eit fyrverkeri av ein musikar frå Oslo!

Arrangør: Nordfjord folkehøgskule

Dato: søndag 3. november 2024

Tid: 18:00–19:30

Stad: Vereide kyrkje



NARVE EIMHJELLEN

Du som låg i natti seine

Eg vart utfordra av Oddvar Almenning til å velje min salme. Mitt namn er Narve Eimhjellen, gift med Kari og har 5 born. Har vore bonde i Eimhjella.

Fyrste tida frå 1974 med mjølkeproduksjon og kylling. I 2013 vart mjølkekvoten seld. No er vi i samdrift, mest i namnet, med svigersonen, og har ammekyr. I 1998 vart det slutt på kyllingproduksjonen, og eg ominnreidde huset til snikkarverkstad der eg lagar glas, dører, reparerer gamle ting og diverse. Som pensjonist har eg mykje glede og nytte av det. No gleder vi oss til at eit barnebarn med familie kjem og overtek og vil bu her.

Tidlegare hadde vi Vestre Hyen Musikklag der eg var med. Vi song på møte og basarar. Vi hadde mange fine songar til vekking, trøyst og glede. Vi hadde øving kvar 14. dag i vinterhalvåret rundt om i heimane. Når eg tenkjer tilbake, så var det

viktig, ikkje berre for songen og tilhøyrarane, men og for kvar og ein av oss songarane og trua vår.

I kyrkja er tale og liturgi viktig. God song med mykje folk i kyrkja er òg med på å gjere gudstenesta til ei feststund. Håpar vi ofte kan fylle Hye kyrkja med god samsong, som er ein viktig skatt å take vare på.

Når eg no skal velje min salme, får eg seie som kjerringa då ho sat og bladde i salmeboka, sukka og sa: "Her er mykje som skulle vore songje." Mitt salmeval blir Jakob Sande sin påskesalme nr. 138 i salmeboka. Påskesalme no om hausten, men frelsesverket er likevel ikkje berre i påska vi skal ha med oss. Fred Ove Reksten har ei innspeling av songen med ein fin tone. Spesielt siste verset i songen til Jakob Sande gjer eg òg til mi bøn.

Eg leverer stafettpinnen vidare til Terje Holme.

*Du som låg i natti seine
sorgtyngd, vanvord og åleine,
skjelvande på såre kne,
du som skåli trufast tømde
medan alle dine rømde,
stridsmann frå Getsemane!*

*Du som spotta vart og banna,
kront med klungerkrans om þanna,
medan augo brann i sorg,
du som stod i namnlaus pine,
skild frå dei du kalla dine,
einsam i Pilati borg!*

*Du som hekk til krossen nagla,
medan blodut sveitte hagla
frå di þanne då du sa:
«Fader, kvifor gjekk du frå meg!»
Å, lat nådens blodstraum nå meg,
offerlam frå Golgata!*

*Lær mi sjel kor du laut lida,
syn meg såret ditt i sida,
styrk og nør mi veike tru.
Syn meg dine merkte hender,
så eg frelst mitt auga vender
opp til deg på krossen, du.*



STEINAR SALTBNES

Den levende Gud

Mange steder i Bibelen finner vi uttrykket Den levende Gud. Noen bibeltekster bruker det som kontrast til avgudene andre folk holder seg til. Den Gud Bibelen peker på er Den levende Gud. Han trenger ikke bæres omkring, Han går selv. Andre tekster bruker begrepet for å si noe mer kvalitativt om hvem Gud er. Her er det mange innfallsvinkler man kunne valgt og jeg har valgt ut fem.

RELASJON

Salme 42,3: *Min sjel tørster etter Gud, etter den levende Gud. Når skal jeg få komme fram for Guds ansikt?*

Salme 36,10: *For hos deg er livets kilde, i ditt lys ser vi lys.*

Troen på Den levende Gud innebærer en relasjon. Troen er ikke først og fremst rettet mot noe, men dypest sett mot noen. En person det går an å være sammen med, prate med og lene seg på. Denne noen er den som har skapt deg, som elsker deg mer enn du trodde var mulig og som har gått i døden for deg.

ENGASJEMENT

Jer 10,10: *Men Herren er den sanne Gud, den levende Gud, den evige konge.*

Jes 9, 6-7: *For et barn er oss født, en sønn er oss gitt. (...) Herren over hærskaene skal gjøre dette i sin brennende iver.*

Den levende Gud innebærer også et engasjement, for verden, for fellesskapet, for den enkelte. I fortellingen om Emmausvandrerne møter Jesus dem på veien fra Jerusalem og spør: «Hva er det dere går og snakker så ivrig om?» Han engasjerer seg i våre liv. Hva er vi opptatt av, hva bærer vi på i dag? Gud vet det antakeligvis allerede, men det er veldig bra for oss å sette ord på det til noen som kjenner oss ut og inn – og som elsker oss likevel.

I Jesaja 9, en av profetiene knyttet til Jesu komme, står det om Fredsfyrsten og hvordan det kommer til å arte seg når Han står ved makten. Vi får innsikt i Guds plan for å berge verden og menneskene som bor i den. Det står at Gud gjør det i sin brennende iver. Ikke fordi han må, men fordi han vil. Han vil inderlig at verden og menneskene skal frelses og forsones med Ham.

JESUS

Matt 16,16: *Da svarte Simon Peter: «Du er Den salvede, den levende Guds Sønn.»*

Gud er levende på mange måter som vi både ser og ikke ser. Men det er enormt tillitsvekkende og troverdig – og helt sprøtt - at Gud ble menneske og at Jesus vandret omkring her på jorden og måtte forholde seg til en del av de samme kår som alle mennesker. Han er levende også på den måten.

JESUS LEVER

1.Tim 4,10: *For vi har satt vårt håp til den levende Gud, som er frelser for alle mennesker, særlig for de troende.*

“Noen sier at Gud er død, men Han var ikke syk engang da jeg snakket med Ham i dag tidlig,” skrev en venn av meg på sitt russekort for 20 år siden. Jesus overvant det evige mørket da Han stod opp igjen fra de døde etter å ha blitt korsfestet på Golgata. I nyhetsbildet leser vi om mye mørkt, og mange ser mye mørke tett på seg eller sine nærmeste, eller kanskje til og med i seg selv. Jesus har møtt det mørkeste et menneske kan møte og overvunnet det. Og Han, Den levende Gud, har invitert oss til å ta imot det nye livet.

ETTERFØLGELSE OG VANDRING

Hebr 9,14: *Hvor mye mer skal ikke da Kristi blod rense samvittigheten vår fra døde gjerninger, så vi kan tjene den levende Gud. For Kristus har i kraft av en evig Ånd båret seg selv fram som et feilfritt offer for Gud.*

Apg 17,28: *For det er i ham vi lever, beveger oss og er til.*

Jeg blir stadig fascinert når jeg leser om når Jesus kaller sine disipler. Flere ganger sier Han bare “Følg meg!”. Ingen opptaksprøve som markerer slutten på noe og en statisk tilstand. Men en oppfordring som betyr begynnelsen på en reise som det er umulig å forutsi hvordan blir – men man kan anta at man vil komme til å bli veldig godt kjent med reisefølget sitt i de motbakker og flytsoner som møter. En levende vandring med Den levende Gud.

REMA 1000

FLØTRE
MASKINA/S
6826 Byrkjelo - tlf. 906 84 913 - 578 66 000

Flår service og kunnskap betyr noko
DATA INSTITUTTET
www.datainstituttet.no

Sandane Tekstil og Interiør
SENGETØY - GARDINER - UNDERTØY - KLÆR

FRYDENBØ
BILSENTER

bd huset

KULTUR & SELSKAP
BREIM

Eit unikt
forsamlingslokale!

bdhuset.no

X EXTRA


NORDFJORD
folkehøgskule

Ledig plass

Ryssdal kraft

TRUCKNOR
SOGN OG FJORDANE 

 **VEREIDE
BLOMSTER AS**

Blomster og hagesenter
telefon 57 86 51 07

Nordfjord Laks as

BYRKJELO
Taxi
TLF: 995 24 247

Stall Rygg 
Trav
Avl
Turridding
Stallutleige
Salg av hestefor
Turisme

MØBELRINGEN

FIRDAELEKTRO

 **DEKKSERVISJE
BREIM**
Tlf: 901 24 701 / 915 94 885
www.dekkservicebreim.no

Sandane
GRAVFERDSBYRÅ

NÅR DU MISTER EIN DU ER GLAD I

Å ta kontakt med eit gravferdsbyrå for å få råd om vegen vidare kan vere ein god måte å starte prosessen. Vi ønskjer å stå til teneste med råd, rettleiing og praktisk hjelp i planlegging av gravferda. Vi kan kontaktast alle dagar, heile døgnet.

Bt BYGGtorget
BYGGEVAREN BYRKJELO AS
Tlf. 57 02 01 60 / Mob. 908 90 791
Gamlevegen 2 - 6826 BYRKJELO

Døgnbemanna telefon: 911 29 818
Kontorlokale i Sørstrandsvegen 4
Epost: post@sandanegravferd.no



Austrheim

LEIV AUSTRHEIM AS



OLAV HJELMESET A.S

6823 Sandane

Tlf. 91 37 26 49

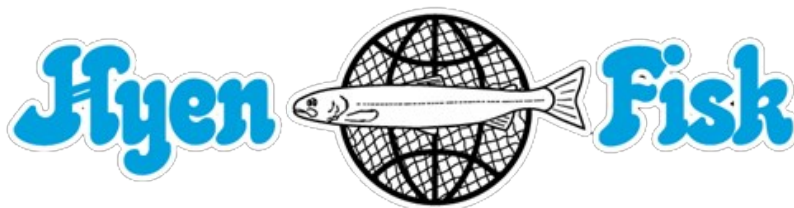
GRAVING - SPRENGING - TRANSPORT

EIDE SANDTAK A.S

6823 SANDANE - TLF. 41 76 71 33

HJELMESET BETONG AS

TLF 57 86 63 60



- KONFIRMASJON
- BRYLLAUP
- GRAVFERD
- KVAR DAG OG FEST

Velkommen innom!



BUNNPRIS

Skjerdal Kraft AS



sparebanken
sogn og fjordane

NAKKESKADE

www.firdafysmed.no



BRØDRENE AA



BOLSETH GLASS



LEIKER - BOKHANDEL - KONTORREKVISITA

Ope 10-18 (15)



Norlisandane



Nordstrandsvegen 10
6823 Sandane
Tlf. 57 88 44 10
sandane@norli.no
www.norli.no

Tannlege
Øyvind Seim

Tlf: 57 86 50 24



DØYPTE

GIMMESTAD

08.09.2024
JOHAN SKAADEN
ELIN MARIE RYGG
BJARTE SKAADEN
Gisle Skaaden
Vidar Apalset
Laila Karin Solheim
Janne Akse

29.09.2024
TIRIL SIVERTSEN TORVANGER
INGRID TORVANGER
LARS JOHAN SIVERTSEN
Torgeir Apalset
Håvard Magnus Torvanger
Martin Sivertsen

06.10.2024
IBEN MYKLEBUST HUUS
EDEL HUUS
KJETIL MYKLEBUST
Ingmar Sægrov
Vegard Sunde
Trine Riise Steiro
Renate Tveisme

HYEN

15.09.2024
JENNY NORDAL ANDESTAD
ANDRINE ANDESTAD
MIKAEL NORDAL
Vidar Andestad
Markus Andestad
Lindis Agledal Nordal
Leander Agledal Nordal

GRAVFERD

VEREIDE

Anders Ola Austrheim	16.10.1955	09.08.2024	21.08.2024
Magnus Bolseth	25.11.1928	13.08.2024	23.08.2024
Kåre Atle Vereide	13.05.1934	29.08.2024	05.09.2024
Aksel Midtkandal	21.12.1940	06.09.2024	13.09.2024
Brita Åshild Devik	10.12.1930	08.09.2024	18.09.2024

BREIM

Martin Seime	29.03.1943	25.08.2024	30.08.2024
--------------	------------	------------	------------

VIGDE

VEREIDE KYRKJE

07.09.2024
Reidun Onstad Aasen og Bjørnar Kaale

Aktivitetar og andre hendingar

BABYSONG

For babyar frå ca. 1 md. og til ca. 1 år med følgje. Onsdagar partalsveker i Sandane kyrkje kl. 11.00. Matpakkelunsj kl. 12. Vi serverer kaffi og te. På Facebook: Babysong i Gloppen

SMÅBARNSTREFF

Samlingsstund med song, rim og rytme for barn frå 1-4 år med følge. Felles fruktstund saman med barnegospel. Sandane kyrkje kl 17.00-18.00 ein tysdag i månaden; 15.oktober, 12.november og 10.desember. På Facebook: Småbarnstreff i Sandane kyrkje

SANDANE BARNEGOSPEL

For barn 4–10 år. Sandane kyrkje kl. 17.00-18.00 i partalsveker. På Facebook: Sandane barnegospel

OPE HUS

For ungdomsskuleelevar. Sandane kyrkje måndagar kl. 19.30–21.30.

VEREIDE SØNDAGSSKULE

For barn 0 – 12 år. Bygdehuset Haugtun på Vereide søndagar kl. 11.00 – 12.15. Datoar: 27. oktober, 10.november, 24. november, 8.desember. 27. desember: Julefest på Nordfjord fhs. På Facebook: Vereide søndagsskule

SANDANE SOUL CHILDREN

For alle mellom 10-16 år som er glade i å synge. Øving kvar torsdag på Sandane bedehus kl. 18.30-20.00. Kontakt: Emilie Brunstad, tlf. 406 37 032. På Facebook: Sandane Soulchildren 2024

VEREIDE KYRKJEKOR

Øving kvar torsdag i Sandane kyrkje kl. 19.00–21.00. På Facebook: Vereide kyrkjekor

SAMTALE OM SØNDAGENS BIBELTEKST OG SALMESONG

Annankvar mandag kl. 10.00 i Sandane kyrkje. Olav Eikenæs og Harald Aske leier dei fleste samlingane. Samlingane vert annonsert i Firda Tidend og på heimesida.

SORGGRUPPE

Tilbod til alle som har mista nærstående person. Påmelding fortløpande. Meir info på heimesida. Kontakt Ingebjørg diakon: Tlf. 966 18 048.

Følg også med på www.gloppen.kyrkja.no

GLOPPEN KYRKJELEGE FELLESRÅD

Åsavegen 130, 6823 Sandane
57 86 56 16
post@gloppen.kyrkja.no

GLOPPEN SOKN

Leiar i soknerådet: Berit Aasebø Hauge
934 99 289
gloppen.sokn@gloppen.kyrkja.no

BREIM SOKN

Leiar i soknerådet: Aslak Johnsen,
905 39 237
breim.sokn@gloppen.kyrkja.no

HYEN SOKN

Leiar i soknerådet: Elias Eimhjellen
91 75 68 79
hyen.sokn@gloppen.kyrkja.no

Sokneprest i Gloppen sokn

Vidar Bjøteit, 958 80 030
vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Sokneprest i Breim og Hyen sokn

Tore Myklebust, 456 01 260
tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Kyrkjeverje

Audun Mundal, 911 77 823
audun.mundal@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Administrasjonssekretær

Marianne Bakketun Fjellestad
402 80 027
mbf@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor
Kontortid: tysdag - torsdag 9-15

Kantor

Dorothee Raschwitz
970 99 288
dorothee@gloppen.kyrkja.no

Organist

Janne Øisang Grinaker, 920 25 472
jannegrinaker@hotmail.com

Kyrkjelydspedagog

Simona Fraas Johnsen, 909 64 941
simona.johnsen@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Diakon

Ingebjørg Isane Fure, 966 18 048
ingebjorg.fure@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Kyrkjetenar

Benny Aasen, 950 22 917
bv-aasen@online.no

Gravar/ kyrkjegardsarbeidar

Olav Bjørn Tystad, 977 21 662
olav.tystad@gloppen.kyrkja.no



Vi møtest i kyrkja

Sjå Firda Tidend, heimeside og Facebook for utfyllande informasjon.

19. oktober	18.00	Hyen	Konsert i samband med konfirmantjubileum.
20. oktober 22. søndag i treeiningstida Joh 12, 35–36	10.30/ 11.00	Sandane	Gudsteneste med nattverd. Johnn Hardang er predikant. Takkoffer til TV-aksjonen. Lovsangssgruppa inviterer til lovsangsstund og bidreg i gudstenesta.
	11.00	Hyen	Konfirmantjubileum. Takkoffer til Nesholmen. Kyrkjekaffi.
	19.00	Breim	Tomasmesse med nattverd. Takkoffer til Stefanusalliansen
27. oktober Bots- og bededag Luk 18,9–14	11.00	Vereide	Generasjonsgudsteneste. Barnegospel syng. Takkoffer til Nordfjord folkehøgskule. Elevar fra skulen deltek.
	19.30	Sandane	Felleskyrkjeleg bøn.
30. oktober	20.00	Sandane	Kvardagsmesse i samarbeid med KFUK-KFUM. Kveldsmat i festsalen etterpå.
2. november Matt 5,13–16	16.00	Gimmestad	Minnegudsteneste. Vi minnest dei døde det siste året i Gloppen sokn. Merk: Gudstenesta er laurdag.
3. november Helgemessesøndag Matt 5,13–16	11.00	Hyen	Minnegudsteneste. Vi minnest dei døde det siste året i Hyen sokn.
	11.00	Vereide	Helgemessegudsteneste. Kyrkjekoret deltek. Takkoffer til diakoniarbeidet.
	16.00	Breim	Minnegudsteneste. Vi minnest dei døde det siste året i Breim sokn. Kyrkjekaffi
	18.00	Vereide	Konsert med Carl Petter Opsahl og Nordfjord prosjektkor med band: jazz og gospel frå New Orleans. Andakt.
7. november	16.30	Omsorgssenteret	Institusjonsandakt med nattverd.
8. november	18.00	Vereide	Konsert med Ensemble Nordlys: Dorothee Raschwitz, Jakob Leiv Kroken, Oddgeir Bruaset, Arne Sølvberg, Synnøve Nordvik og Øyvind Lyslo.
10. november 25. søndag i treeiningstida Matt 14,22–34	11.00	Vereide	Gudsteneste. Takkoffer til Stefanusalliansen.
17. november 26. søndag i treeiningstida Joh 9,1–7 35b–38	11.00	Breim	Gudsteneste med nattverd. Takkoffer til Sjømannskirken.
	11.00	Vereide	Gudsteneste med LysVaken gjengen. Takkoffer til trusopplæringa i Gloppen.
21. november	11.00	Sandane	Vaffel-HJARTE-tid: sosialt treffpunkt med nysteikte vafler og god stemning, der alle er hjarteleg velkomne.
24. november Siste søndag i kyrkjeåret Matt 25,1–13	11.00	Vereide	Fellesmøte med kyrkjelydane i Gloppen. Vitjing fra Åpne dører.

AOH stiftelsen

Aud og Olav Hjortesets alminnelige stiftelse

Gjennom Olav Hjorteset si tilknytning til Hyen ynsker stiftar Olav Hjorteset å støtte alle tiltak som kan vere til beste for bygda. Formålet for stiftinga er å gi økonomisk stønad til enkeltpersonar, organisasjonar, lag eller enkelttiltak som kan fremje busetnad, kultur og næringstiltak i Hyen; samt gje eit bidrag til menneske i området som gjennom fysiske funksjonsavgrensingar er komne i ein særleg vanskeleg økonomisk situasjon. Ved søknad eller spørsmål kan ein sende e-post til: arnfibre@online.no. I styret for stiftinga sit Ingebrigt Hjorteset, Egil Hjorteset og Arnfinn Brechan.

1. desember 1. søndag i adventstida Matt 21,10-17	11.00	Breim	Gudsteneste med LysVaken gjengen. Nattverd. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.
	19.00	Gimmestad	Lysmesse. Konfirmantane deltek. Takkoffer til KFUK-KFUM Sogn og Fjordane.
5. desember	18.00	Breim	Julekonsert med Julesong.
8. desember 2. søndag i adventstida Joh 16,21-24	11.00	Vereide	Gudsteneste med nattverd.
	16.00	Hyen	Lysmesse. Konfirmantane deltek.
	19.00	Breim	Lysmesse. Konfirmantane deltek.
	20.00	Sandane	Advents nattiné med lovsongsgruppa.
15. desember 3. søndag i adventstida Joh 5,31-36	11.00	Sandane	Generasjonsgudsteneste med bønevandring. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet i Gloppen.
	19.00	Breim	Julekonsert.
20. desember	19.00	Vereide	Julekonsert.
22. desember 4. søndag i adventstida Matt 1,18-25	14.00	Hestenesøyra	Gudsteneste. Kyrkjekaffi.
	16.00	Hyen	Vi syng jula inn.
24. desember Julaftan Luk 2,1-20	13.00	Sandane	Julaftangudsteneste. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.
	14.00	Breim	Julaftangudsteneste. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.
	14.30	Vereide	Julaftangudsteneste. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.
	16.00	Gimmestad	Julaftangudsteneste. Takkoffer til Kirkens Nødhjelp.
25. desember Juledag Joh 1,1-14	12.00	Breim	Høgtidsgudsteneste. Takkoffer til Det Norske Misjonsselskap.
	12.00	Vereide	Høgtidsgudsteneste. Takkoffer til Det Norske Misjonsselskap.
26. desember 2. juledag Joh 16,1-4a	12.00	Gimmestad	Høgtidsgudsteneste. Takkoffer til Det Norske Misjonsselskap
	12.00	Hyen	Høgtidsgudsteneste. Takkoffer til Det Norske Misjonsselskap.
31. desember Nyårsaftan Matt 11,25-30	23.15	Gimmestad	Midnattsmesse.

Til hjelp i sorga sidan 1978



Vi er her når de treng oss som mest, og hjelper dykk å lage ei personleg, fin og verdig gravferd. Slik de ønskjer. De kan kontakte oss heile døgnet. Vi har teieplikt og kan møtast til samtale på eitt av våre kontor, eller heime hos dykk.

905 50 905 (døgnopen vakttelefon)
post@hjelmeland.as
www.hjelmeland.as

Nordstrandsvegen 12, 6823 Sandane

Vi er i Nordfjord – for Nordfjord



"Haust" av Oddny Grotle Føleide (Akryl, 60 x 40)

Hausten kjem med stille steg,
Eit teppe av fargar i skog og veg
Gylne dagar og kveldar i brann,
Hausten tek oss i si stille hand.

Sjølv i kulden sitt djupe spor,
Blir det liv når våren gror.
Så ber vi alle, i vårens kor
Om fred og kjærleik på denne jord.

Elva renn med ein mjuk, still sang
Ber med seg minne frå sommaren lang
Vindens sus er eit varleg farvel,
Hausten svinn som eit stille spel

Oddny Grotle Føleide