

Kyrkjebladet

Kyrkjeblad for Gloppe nr. 5 oktober 2022 Årgang 52



*Trufast diaconi-
nemnd i Hyen*

**KYRKJELYDSTUR
TIL YTRE FURE**

**GLOPPEN MUSIKKFEST
*Konsert til ettertanke***

**MAGNHILD HUSEVÅG OG
SANDANE SOUL CHILDREN**

Kyrkjeblad for Gloppe

www.gloppen.kyrkja.no

Utgjeve av sokneråda i Breim, Gloppe og Hyen. Kjem ut minst 6 gongar i året på Sandane. Betaling etter ønske.

Bankkonto: 3710.15.85388

VIPPS: 554210

Redaksjon

Tore Myklebust

456 01 260

tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no

Vidar Bjotveit

958 80 030

vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no

Anders Rinde

99720238

anders.rinde@gmail.com

Ingebjørg Isane Fure

966 18 048

ingebjorg.fure@gloppen.kyrkja.no

Harald Aske, Gloppe sokn

970 24 915

harald.aske@enivest.net

Gunn Hole, Gloppe sokn

454 23 728

gunn.sol@gmail.com

Arvid Jordanger, Breim sokn

976 09 633

arv-jor@online.no

Kurt Djupvik, Hyen sokn

90206828

djupvik.kurt@gmail.com

Distribusjonsansvarleg

Harald Aske

970 24 915

harald.aske@enivest.net

Korrektur

Rønnaug Ryssdal

950 72 392

ryssd@online.no

Grafisk design

Innholdspartner AS ved Bjørnar Aske

901 37 252

bjornar.aske@innholdspartner.no

Trykk

United Press, Riga, Latvia

Framsidefoto

Frå kyrkjelydstur til Ytre Fure.

Foto: Gunn Hole



5/22

Oddvar Almenning skriv om ein
konsert til ettertanke i regi
Gloppe musikkfest på side 28.

INNHOLD

FOR TANKE OG TRU

- 05 Andakt ved Asbjørn Gjengedal
- 34 Min salme v/ Jørn Moen
- 35 Spaltist Marianne Bakketun Fjellestad

MØTE MED MENNESKE

- 06 Sandane Soul Children
- 08 Diakoninemnd i Hyen
- 31 Karen Røyrvik 100 år

DETTE VAR VI MED PÅ

- 10 Konfirmantjubileum
- 16 Konfirmantleir på Nesholmen
- 21 Kick-off
- 22 Tur til Ytre Fure
- 26 Sandanedagane
- 28 Konsert i Vereide kyrkje



HARALD ASKE

«D' er haust. Det ruskar ute med regn og kalde vind. Småfuglen flyg mot rute og ville gjerne inn. Men under omnen god, der ligg på sekkepute han gamle Mons i ro.» Ja, hausten er komen, og du kan krype inn i ein lun krok, tenne stearinlysa og lese Kyrkjebladet. Her er mange godbitar å glede seg over.

FOKUS PÅ FRIVILLIG ARBEID

Heile dette året er frivillig arbeid eit tema. Diakoni og frivillig arbeid er nært knytte til kvarandre, og gjennom to artiklar frå Hyen får vi gode døme på det. Kurt Djupvik har skrive om korleis diakoniarbeidet i Hyen har vore organisert, og Olaf Sigurd Gundersen fyller fint ut dette bildet med sine opplevelingar i ei tid før vegen til Hyen var bygd.

GLOPPEN MUSIKKFEST

Oddvar Almenning vart spurd om å skrive om ein konsert i Vereide kyrkje, «Til ettertanke». Du kan lese om ein konsert med glidande overgangar frå det eine nummeret til det andre. Det er utfordrande, men du får lese her om dei fekk det til. Oddvar har ein grundig gjennomgang av ein konsert utanom det vanlege.

KYRKJELYDSTUR TIL YTRE FURE

Diakon Ingebjørg Isane Fure har røter frå denne bygda. Gunn Hole var med på turen, og i artikkelen «Ein dag på Ytre Fure» kan lesarane få vere med til denne veglause staden på Stad. 47 personar fekk ei interessant og stor naturoppleving i godt fellesskap.

KONFIRMANTJUBILEUM

Det er jubileumstid for tidlegare konfirmantar. Det er alltid kjekt å treffe att jamaldringar, og slik ser det ut til å ha vore også dette året. Merete Sælen gjev oss sitt inntrykk frå Gimmestad og Vereide.

EI PÅMINNING FRÅ KASSERAR ANDERS RINDE:

Har du hugsa bladpengane? Bladpengar til Kyrkjebladet er heilt frivillig. Men mange betalar ein stor eller liten sum med glede. Og vi i redaksjonen seier ja takk til alle, både store og små gåver. Dei aller fleste betalar via nettbank eller vipps, og då kan det gå slik at om du har tenkt å betale, men ikkje får gjort det i mars når giroen kjem i bladet, så kan det lett bli gløymt. No i haust har vi registrert langt færre innbetalingar enn vanleg. Kanskje er grunnen at bladpengane rett og slett er gått i gløyme boka for nokre?

Bankkonto 37101585388 eller VIPPS 554210





ASBJØRN GJENGEDAL

Vi i vår tid

Mi tid tok til våren 1940. Mi tid har såleis vart i over åtti år, og varer framleis. I mi tid har menneska opplevd fleire og større og raskare forandringar enn nokosinne før. Mi tid når inn i vår tid, som er no. I vår tid får vi vite svært mykje om det som var og om det som skjer nett no. Det strøymer til oss gjennom mobilen. Saman fer vi inn i framtida. Vi veit ikkje kva som ventar oss. Heldigvis! Men vi ottast og vi håper. Vi legg planar. Vi trur og vi ber. Vi gjer vel det òg, i vår tid?

Då mi tid tok til, var den andre verdskrigen så vidt i gang. Det skulle bli fem forferdelege år i verda. Andre pinsdag bar dei meg til dåp i Hyekyrkja. Presten teikna krossmerket på panna mi og på bringa mi og sa: «Eg signar deg med det heilage krossmerket til vitnemål om at du skal høre den krossfeste og oppstadne Jesus Kristus til og tru på han.» Så fløynde dåpsvatnet over hovudet mitt. Eg vart kristna, knytt til Kristus. Nesten alle i vår bygd og i vårt land blei kristna slik eg blei, med dåp og opplæring som hørde med. Vi begynte på livet som kristne menneske.

Også i vår tid ber foreldre borna sine til dåp. Eg sit i kyrkja og gleder meg ved synet av dåpsfølget. Det er all grunn til å feire dåpen med høgtid i kyrkja og fest i heimen. For her skjer meir enn vi forstår. Her får vi del i livet som Gud gjev med vatn og ord og Ånd. Vi kan berre ta imot. For dette er rein gåve. Det er nåde.

Eg begynte mi tid med å ta imot. Og eg held fram med å ta imot alt som Gud gjev. Kanskje ser eg klarare no enn før kor mykje eg har fått, og kor mykje eg får kvar dag. Eg har fått og får min rikelege del av veksande velstand i vår del av verda. Gud er Gjevaren bak alle gode gåver. I kyrkja får eg ord frå Jesus til rettleiing, trøyst og oppmuntring. Brød og vin lar livet frå Den

levande Kristus strøyme til meg. Eg er med i fellesskapet med dei eg ser kring meg i kyrkjerommet, – og alle dei eg ikkje ser: « – di kyrkje i himmelen og på jorda prisar namnet ditt med samrøysta lovsong.» Dette skjer i vår tid, her og over heile jorda.

Vår tid er ulik tidlegare tider. Vi ser store og raske forandringar kring oss i verda. Det er mange grunnar til uro og otte. Men også til håp. For det viktigaste i livet er som før: «Jesus Kristus er i går og i dag den same, ja, til evig tid» (Hebr 13,8).

I mi tid har eg sett at alt som vi menneske treng for å leve godt i lag, kjem frå Kristus. Vi treng å bli tilgitt og vi treng å bli elska. Vi treng lære å leve rett og godt med kvarandre. Vi treng tru og von og kjærleik. Dette er alltid like aktuelt. Og vi får det hos Jesus Kristus. La oss vende oss til han og ta imot!

**EG ER MED I
FELLESSKAPET MED
DEI EG SER KRING
MEG I KYRKJE-
ROMMET**

Sandane Soul Children

- Inspirerande å jobbe med barn og unge, seier Magnhild

TEKST: GUNN HOLE
ALLE FOTO I PRIVAT EIGE

Det er alltid ekstra stas når barnekor opptrer, og det gjeld i høgste grad Sandane Soul Children med sin engasjerte dirigent Magnhild Husevåg. Her lyser det av song- og livsglede. I årevis har Magnhild gjort ein stor frivillig innsats for koret, men no gir ho ansvaret over til andre. Vi fått henne i tale for å få vite litt om arbeidet med koret, og ikkje minst: Kva som har motivert henne til å stå på i år etter år for andre sine barn.

FORTEL LITT OM KORLEIS DU KOM MED I DETTE FRIVILLIGE ARBEIDET!

– Sandane Soul Children har utspring i Sandane familiekor. Eg vart dirigent etter Bjørg Sandal. Vi var ca. 85 medlemmar i koret, med store og små. Dei eldste barna i koret var i 12–14-årsalderen, men dei kjende seg litt for store til å vere med. Tanken på eige barne- og ungdomskor tok til å forme seg for vel 20 år sidan.

På dette tidspunktet oppdaga Fritz Schjølberg og Olav Bjørn Tystad at det skulle vere ein Soul Children-festival i Storsalen i Oslo. For å behalde ungdomane i denne «familiesettinga», starta vi Sandane Soul Children og reiste på festival til Oslo. Etter denne festivalen var koret vårt godt etablert. Vi hadde korøving parallelt med familiekoret. I pausen møttest vi til felles kaffi, kake og godt fellesskap.

Etter ei tid flytta vi øvingane til Sandane Soul Children over på ein annan dag som passa betre for ungdomane. Då vart det fleire som starta i koret. På det meste har vi vore over 40 barn og ungdomar.

KORLEIS HAR EI VANLEG ØVING SETT UT?

– Leiarane har møttest kl. 18:00 og rigga lydanlegget i løpet av ein halvtime. Barna/ungdomane har kome kl. 18:30 og har øvd fram til ca. kl. 19:15.

Vi har hatt pause med andakt og bøn. Dette har vore ei fine stunder der vi også har hatt forbøn. Det kan vere ein bestefar eller tante som er sjuk, ei prøve på skulen ein gruar seg til, eller andre ting ein går og tenkjer på. Det kan kjennast godt å be Gud om å vere med. Etterpå har det vore litt ulikt, enten leik, konkurranser eller kveldsmat. Så har vi øvd fram til kl. 20:00.

Om lag annakvar øving har vi hatt vi kveldsmat. Då kjem Soul Children-Besta med kveldsmat til oss. Vi har ein «bestemor-klan» med Bjørg Sandal i spissen som lagar kveldsmat. Det har vore godt og koseleg med bordfellesskap og prat rundt bordet.

KVA HAR VORE DRIVKRAFTA BAK INNSATSEN DIN?

– Eg skal ikkje legge skjul på at motivasjonen har svinga, men har minna meg

sjølv på at eg ikkje kan gå i eiga kraft. Eg veit at det er mange som har hugsa arbeidet i bønene sine, og det er fint å tenkje på. Arbeidet med å finne nye songar som fenger, har også vore ein motivasjon, og ikkje minst når barna har komme og



Magnhild ved Holvikfossen i Trivselsskogen.

fortalt at dei gleder seg til øving eller til å opptre. Ungdomar har mykje energi, og det smittar. Å få vere i lag med barn som syng og dansar er faktisk ganske artig!

Når eg ser barn som syng med overtyding om at dei er elsa for den dei er, at dei er skapte fordi Han vil ha dei her, og at Gud er fornøgd med dei akkurat slik dei er, det er sterkt – og motiverande!

Eg vil også ta med visjonen for Soul Children-rørsla: «Å vinne og bevare unge for Jesus Kristus gjennom song og musikk dei kjenner seg igjen til!»

Soul Children har fem verdiar som er grunnlaget for alt vi held på med: ære Gud, heidre menneske, prege samfunnet, sjå og bli sett og ekte glede ogærlegdom.

KVEN HAR DU HATT AV STØTTESPELARAR I DETTE VIK- TIGE ARBEIDET?

– Min gode mann, Per Ståle! Vi har hatt forbedarar som har hugsa på oss, og som nemnt lenger oppe: Soul Children-Besta som kjem med kveldsmat på nokre øvingar. Vi har hatt eit styre som består av to-tre foreldre. Desse har vore spesielt engasjerte i samband med festivaltur til Oslo eller sosialkveldar. Dette er det siste året eg har hovudansvaret, for etter om lag 20 år er det greitt å gje stafettpinnen vidare. I haust tar Emilie og Ørjan Brunstad over koret. – Heretter er eg berre med som seniordirigent ved behov, fortel Magnhild.

NÅR DU SER TILBAKE, KVA VIL DU HOLDE FRAM AV MINNEVERDIGE HØGDEPUNKT UNDERVEGS?

– Lokalt synest eg Soul Children-gudsstenestene vi har hatt saman med Vidar prest i Gimle kyrkje har vore veldig gode. Dei har vi sett ekstra pris på, for fellesskapet har vore så fint. Det har også vore inspirerande når Geir Inge, Morten, Jakob og John Olav også er med.

Det største vi har delteke på, er The International Soul Children Festival i Oslo Spektrum. Over 2000 barn i eit digert kor som syng og dansar er ei stor oppleving! Det skulle fleire ha fått oppleve. Sandane Soul Children har vore på alle festivalane sidan det starta, og det er vi åleine om i heile Nor-

ge, med unntak av Oslo Soul Children.

Det har vore godt å ha støttespelarar i næringslivet i Gloppen, frå Normisjon og Stiftinga Arbeidskyrkja i Mona.

I oktober er det festival igjen! Den er verkeleg noko å sjå fram til!



Bussen med Sandane Soul Children full av barn og vaksne på veg til festival i Oslo.



Mass Choir frå den siste festivalen Sandane Soul Chidren deltok på.



Diakoninemnda i Hyen på kjøkenet på Løkjatunet. Frå v. Margret Aa Djupvik, Sigrid Ommedal, Marta Gjengedal og Alvhild Askeland Holme ny i nemnda.

Fokus på frivillig arbeid Diakoninemnda i Hyen, trufaste tenrarar i over førti år!

TEKST: KURT DJUPVIK

Diakoni er kyrkja si omsorgsteneste. Det er evangeliet i handling og blir uttrykt gjennom nestekjærleik, inkluderande fellesskap, vern om skaparverket og kampen for rettferd.

Kring 1980 byrja Marta Gjengedal, Sigrid Ommedal og Margret Aa Djupvik som heimesjukepleiarar i Hyen.

– Vi var ikkje fast tilsette og arbeidde med timeløn frå Gloppen kommune. Vi hjelpte dei som hadde trong for det både med stell og medisinering, fortel leiar i diakoninemnda Margret Aa Djupvik.

– Vi såg tidleg at brukarane også hadde eit åndeleg behov. Hos mange var det sviktande helse, og det var lang veg til kyrkja. Så vi kontakta sokneprest Olaf Sigurd Gundersen. Vi var bindeledd mellom brukarane og presten. Vi sette opp liste over dei som ønskte besøk. Etter kvart vart det ganske mange som ville ha

besøk. Ja, det var så mange at vi måtte sette opp timelister, og presten brukte to dagar på å «nå rundt». Ein dag i Vestredalen og ein dag i Austredalen.

– Det var høgtideleg å få besøk av presten, i svart kjole og pipekrage. Så den kvite duken på bordet var nystroken, og sølvlysestaken var nypussa. Kaffi og

kaker var fast, ja enkelte laga til og med middag. Dersom det ikkje var pårørande i heimen, var vi med og hjelpte til. Dette var stunder vi ser tilbake på med glede, fortel Margret.

– Dette var før Hyevegen kom (1989), så det var lang veg for presten. Dette opplegget hadde vi fram til 1996, då vart Løkjatunet (bufellesskapet) bygt. Då samla vi alle som greidde det der i huset. Vi hjelpte til med skyss saman med pårørande. Vi hadde nattverds-gudsteneste i stova. Vi i nemnda baka heime og tok med mat og kaffi. Etter kaffiøkta hadde vi songstund til slutt. For dei som ikkje har helse til å vere med, formidlar vi kontakt med prest eller diakon. Slike samlingar har vi fire gonger i året, to om hausten og to om våren. Dette har same nemnda halde på med i over førti år.

Då Britt Randi Heggheim vart tilsett som diakonimedarbeidar i Gloppe og Liv Øygard Solheim var leiar i soknerådet i Hyen, vart arbeidet meir formalisert, og dei frivillige sjukepleiarane vart diakoninemnd.

– Britt Randi var til stor hjelp for oss, fortel Margret. Det vart laga diakoniplan for Hyen sokn, noko vi har hatt stor nytte av. Så har vi ein representant i soknerådet som er kontaktleddet mellom oss.

– Vi er takksame for at vi har fått ny diakon i Gloppe og for den tenesta Ingebjørg utfører.

Diakoninemnda har elles hjelpt til med ymse arrangement, og vi har alltid hatt ansvar for gudstenesta på helgemessesøndag, som medliturgar og kyrkjevertar. Om sommaren er vi med-arrangør med Pensjonistlaget og Norsk Countrytreff om Countrytreff for pensjonistar på Løkjatunet, seier Margret Aa Djupvik, som har vore leiar i nemnda i alle år.

Dei gode hjelparane

TEKST: OLAF SIGURD GUNDERSEN

Det kom ein telefon. Ei dame presentererte seg som sjukesøster og spurde om eg kunne tenkje meg å ta ein tur til Hyen og besøkje nokre gamle.

Ein tur til Hyen frå Vereide var ein lang ekspedisjon før vegen kom. Men eg svara sjølvsagt ja. «Og så må du ta med deg nattverden», sa ho. «Med glede», svara eg. «Ja, og så er det fleire som gjerne vil ha besök.» «Korleis skal eg finne ut av det?» «Vi skal setje opp ei rute for deg og hjelpe deg å finne fram.» «Tusen takk!» seier eg og er heilt overveldتا. Det vart avtalt ein dato og den tida som passa med ferja.

Slik omrent var det at det tok til med regelmessige turar til Hyen. Det var ikkje noko Løkjatun, men ca. 20 tun å besøkje. Dersom takksemd hadde vore ein medisin du kunne kjøpe på apoteket, trur eg det er den medisinen det ville blitt mest spørsmål etter. Ei teskei, og du ville vere takknemleg resten av dagen.

Når eg tenkjer på alle desse besøka i Hyen, som gode hjelparar la til rette, vert eg fylt av takksemd. Det var så mykje godt vi fekk dele, både åndeleg og lekamleg. Gjennom nattverden og det Paulus kallar agapemåltid, eit kjærleiksmåltid i samband med nattverden. Det var gjestebod rundt ein kvit duk. Kvart einskilt besøk var ikkje slik, men det vart lagt til rette for at det siste stoppet gjerne vart eit gjestebod med mange rundt bordet.

Det var ikkje berre dei som budde på garden som kom, men også grannar. Dette heldt fram i mange år, også etter at vegen kom og det var lettare å ta vegen frå Vereide til Hyen.

Utan gode hjelparar som la rutene opp for meg og avtala besøka, hadde ikkje dette gått. Mange av desse var sjukepleiarar. Dei hadde omsorg både for lekam og sjel. Desse stundene, rundt i mange forskjellige stover, opplevde eg som Emmaus-stunder, der den oppstadne Jesus Kristus kom og var til stades. Det var høgtid.

Men det kunne også verte moro: Vi hadde hatt nattverdsstunda, og eg hadde framleis på meg prestedrakta. Då ringde det på døra, og gamlemor i huset gjekk for å opne. Det var ein pågåande seljar som selde lampar, og ho vågde ikkje beint å seie nei. Han sprang ned i bilen for å hente lampar. Ho var heilt fortvila og klaga: «Eg har nok av lampar, og det er ikkje nokon i slekta som skal gifte seg eller ...» Eg såg han kom med ein diger stålampie på skuldra. «Skal eg hjelpe deg?» spurde eg. «Ja, om du berre kan», sa ho. Når han ringjer på, så er det eg som opnar og står midt i døra, kledd i prestedrakt. Han får sjokk og utbryt: «Å, Gud!» Og eg får nåde til å svare: «Nei, det er berre presten.» Det vart ingen handel.

Neste gong eg kom tilbake, serverte ho kaffi og var overstrøymande takksam fordi eg hadde redda henne ut av knipa. Eg trur dei eldre som fekk besøk, var glade og takksame overfor dei som la dette så fint til rettes. Og eg er takksam for hjelparane og dei eg fekk dele så mykje godt med. Det har knytt meg til Hyen med sterke band.



50-årskonfirmantane: Framme frå venstre: Vidar Bjotveit, Gro Eikenæs Berge, Magni Vereide Kroken, Kari Sollid Hundvebakke, Karin Haugen, Milda Rygg Ness, Kjerstin Marie Vereide, Gunnvor Austrheim, Edny Dale Fossheim, Merete Sælen. Bak: Runar Kleppe, Nils Heggheim, Gunnar Kjørvik, Rune Vereide, Oddvar Mardal, Gunnar Hestenes, Bjørn Gule, Jon Egil Austrheim. Foto: Jostein Flølo

Oppsummering av konfiantjubileum 2022

AV 50-ÅRSKONFIRMANT MERETE SÆLEN

Helga 01.–02. oktober var det atter klart for det årlege konfiantjubileet. Dei som vart konfirmerte for 50–60–70 og 80 år sidan var inviterte.

MUSIKKANDAKT

Helga starta med ei musikkandakt i Gim- mestad kyrkje laurdag klokka 18.00. Her

vart vi mottekte av Marit Rygg og Ingrid Bakketun, som er dei to som år etter år legg ned ein stor arbeidsinnsats for at dette flotte tiltaket vert arrangert kvar haust (med unnatak av koronaperioden).

Marit losa oss stødig gjennom stunda i kyrkja. Kantor Dorothee Raschwitz spelte vakker orgelmusikk av engelske kom-

ponistar. Det var lystenning i globen for kvart av dei jubilerande kulla. Vidar Bjotveit heldt ei tankevekkande andakt, til oppbygging for dei tilstadeverande jubilantane.

SAMLING PÅ GLOPPEN HOTELL

Etter ein times tid i Gimrestadkyrkja



60-årskonfirmantane: Framme frå venstre: Anne Marie Djupesgot Rylandsholm, Bjørg Hauge Haukås, Helga Berstad Hjetland, Marit Føleide Helgheim, Marit Hauge Apalset, Berit Henden Sagen, Sigrun Hauge, Aud Gimmestad Erichsen. Bak: Atle Døssland, Byrge Fitje, Vidar Bjotveit, Svein Ravnstad, Odd Peter Skinlo, Bjørn Aage Eide, Bjørn Vollstad. Foto: Jostein Flølo

barst det inn på Sandane, der det var duka til festmiddag på Gloppen Hotell.

Helga Hjetland, f. Berstad, var kveldens konferansier, noko ho utførte på meisterleg vis, med både skjemp og alvor. Menyen bestod av steikt andehjarte til forrett, til hovudrett fekk vi lammelår med tilbehør og til dessert fekk vi servert ein nydeleg appelsinfromasj. Det smakte fortelege alt i hop!

Det var ikkje lagt opp til så mykje program, bortsett frå litt allsong. Men før desserten var ordet fritt. Då var Ola Hjelmeset fram og helste frå 70-årskonfirmantane, som «stod for presten» i 1952. Odd Peter Skinlo og Bjørn Vollstad helste frå 60-årskullet, som vart konfirmerte

i 1962. Gunnar Kjørvik frå 50-årskullet hadde fått i oppgåve å takke for maten.

Det vart ein flott festmiddag, men vi kunne ikkje halde på ut i dei små timar, for dagen etter skulle vi stille friske og opplagde til gudsteneste klokka 11.00 i Vereide kyrkje.

GUDSTENESTE I VEREIDE

Det vart aldeles ei høgtidsstund i kyrkja denne føremiddagen, med veldig mange frammøtte. Det var hausstattakkefest, og kyrkja var nydeleg pynta med fargerike og freistande frukt og grønsaker. Nokon av oss lurte oss til å smake på godsakene!

I samband med at det var hausstattakkefest, heldt Aase Ryssdal Sæther, som re-

presenterte Bondelaget, ei lita «tale» som del av preika. Ho avslutta med å syngje ein salme av Kingo som vart brukt som bordvers i gamle dagar. Eg synest det var rørande og svært vakkert! Det var heile tre dåpsbarn denne preikesøndagen, og etter mi meinung set det alltid ein spiss på gudstenesta når det er dåp.

Vi jubilantane vart presenterte og måtte reise oss i benkane etter kvart som Marit las opp namna våre. Eg må også nemne at Vereide kyrkjekor var med i gudstenesta med vakker song frå galleriet. Etter gudstenesta serverte Bygdekvinnelaget kyrkjekaffi og gode kaker. Til slutt var det «fotosessjon», der vi vart fotograferte kullvis framme i koret. Det var til og



70-årskonfirmantane: Vidar Bjotveit, Ola Hjelmeset, Olaug Ladehaug Haugen, Signy Henden Rustlie, Oddvar Skeistrand.
Framme: 80-årskonfirmant Bergit Hyenes Skeistrand. Foto: Jostein Flølo

med til stades ein 80-årsjubilant i kyrkja denne dagen, ho vart konfirmert i 1942!

FEST PÅ NORDFJORD FOLKE-HØGSKULE

Etter gudstenesta gjekk turen til Nordfjord folkehøgskule, der vi skulle ete middag. Vi fekk servert nydeleg sosakjøt med tilbehør, og til dessert var det kaffi og bløtkake.

Ingrid Bakketun var stødig «kjøemeis-

ter», ho bar m.a. fram helsingar frå nokre av dei som ikkje kunne vere til stades. Vi fekk musikalske innslag med 50-årskonfirmant Magni Vereide Kroken. Med seg hadde ho ektemannen Jakob Leiv Kroken på bass og Morten Leirgul på flygel. Nydeleg var det å høre på!

Marit Rygg viste biletet av alle konfirmantgruppene på storskjerm og las opp alle namna. Det var artig å sjå, og det vart litt mimring. Til slutt fekk Bjørn Vollstad

ordet, alltid morosamt og interessant å høre på han.

Det som kanskje var aller kjekkast med jubileumshelga, var å treffe igjen og prate med folk ein ikkje har sett på mange år. Ei innvending til slutt er at det var altfor få påmeldte, der var plass til mange fleire. Så ei oppfordring til neste års jubilantar: Meld dokke på når de får invitasjonen – for dette var ei kjekk og inspirerande helg!

Stor takk til alle som var med.



50-årskonfirmanter i Hyen kyrkje 9.okt. 2022. Framme frå venstre: Elsa Hjorteset, Berit Sæterlid, Solveig Hjelle, Gerd Heimsæter Aa. Bak frå venstre: Andreas Røyrvik, Ottar Hope, Anne Solheim Kleppe, Olav Solheim og Jakob Ommedal. Foto: Kurt Djupvik.



60-årskonfirmantar i Hyen kyrkje 9. okt 2022. Frå venstre: Liv Aa Holme, Edit Heimsæter Aa, Anny Holme Gimmestad, Dagfin Aa, Kjellaug Osmundnes Kvamsås, Berta Hope Rønneklev. Foto: Kurt Djupvik.



50- og 60- års konfirmantjubileum for Breim sokn

TEKST: GERT KVILE

Laurdag 01. oktober møtte 50- og 60 -års konfirmantane til musikkandakt i Breim Kyrkje kl. 18.00. Det var 13 60-års og 21 (?) 50-års konfirmantar som deltok. Vi fekk ein fin konsert med dei flinke musikarane John Oddvar Kandal, Helene Myklemyr og Janne Øisang Grinaker. Hege Alme ga oss vakker sang. Det var andakt ved Tore Myklebust. Konfirmantpresten for 50- års konfirmantane, Asbjørn Gjengedal, sa også nokon gode ord til oss frammøtte. Det vart ei fin og triveleg stund i kyrkja.

Same kveld var det samling i BD-huset på Flølo. Her fekk vi servert koldbord med mykje god mat. Asbjørn Gjengedal, John Odd Kandal og Helene Myklemyr var med oss, og vi fekk høre både fin musikk og gode ord. Kvelden vart godt leia av Venke Raad Larsen. Nokon av dei jubilerande konfirmantane fortalte kjekke og morosame ting til forsamlinga. Praten gjekk lett og det var tydeleg at det var kjekt å møtast. Kvelden vart hyggeleg på alle måtar.

Helene Myklemyr og John Oddvar Kandal spelte til gudstenesta. Foto: Ola Førde

Søndag 02. oktober møtte jubileumskonfirmantane til fotografering i Breim kyrkje kl. 10.00. Her deltok 14 60- års og 21(?) 50-års konfirmantar. Gudstenesta var ved Asbjørn Gjengedal. Vi minnast alle dei av oss som er gått bort med ei stille stund der alle namna vart lese opp.

Etter gudstenesta var det middag på BD-huset på Flølo. Vi fekk servert god

tradisjonsmat: sosekjøt, ertestuing, gulrøtter og poteter til hovudrett og svisekegraut til dessert. Det vart god prat og hyggeleg samver også denne dagen.

Alt i alt vart denne helga ei god jubileumshelg for alle oss som hadde høve til å delta. Takk til soknerådet som organiserer og får til ei slik helg.



Gruppebilde oppe til venstre: 60-års konfirmantar i Breim. Framme f.v.: Liv Olaug Nakken, Gyda Karin Reed, Gerd Kvile, Bjørg Mykland, Solveig Myklebust. Rekke 2. f.v: Jon Seime, Bjarne Bø, Jon Inge Flølo, Nils Jordanger. Rekke 3. f.v: Jon R.Støyva, Kjell Inge Sårheim, Hans S.Førde, Prest, Kjell Reed, Olav Håheim. Foto: Reed Foto

Gruppebilde nede til venstre: 50-års konfirmantane i Breim. 1. rekke f.v.: Marie Jofrid Myklebust, Reidun Bergheim, Jorunn Karin Gåsemeyr, Anne Bergheim, Astrid Synnøve Bjørnereim. 2. rekke f.v.: Jakob Kvile, Leif Heggheim, Edith Johanne Vanberg, Aud Ingunn Kvile, Asbjørn Gjengedal, Anne Årdal, Inger Anna Sæthre, Ragnar Arne Seime, Bjarne Sunde. 3. rekke f.v.: Nils H Sandal, Odd Råd, Alf Bjarne Hjelle, Ola Førde, Monrad Kleppe, Jon Helge Sandal, Einar Bogstad, Even Hole. Foto: Reed Foto



24.–25. september
**Konfirmantleir på
Nesholmen**

FOTO: SIRI GIL OG SIMONA FRAAS JOHNSEN

Det var over 60 konfirmantar og ti leiarar som reiste til Nesholmen leirstad. Fire flinke x-konfirmantar og to dyktige elevar frå Nordfjord folkehøgskule bidrog til at leiarskapet vart yngre. Og godt var det!

Konfirmantane hadde eit godt døgn der vi avslutta leiren med gudsteneste i

Gimmestad kyrkje på søndagen. På leiren var det undervisning, aktivitetsløype, underhaldningskveld og mykje fritid. Kiosken vart nesten tom for varer! Nesholmen leverte godt og tenleg ver, og dyktige folk på kjøkenet bidrog med god mat. Vi gler oss allereie til neste år og ny leir.



Rebekka Alve og Magnhild Nordgård, elevar på Nordfjord folkehøgskule, var med som leiaraar.

Soknerådsval 2023

Vil du vere med og byggje kyrkja i Gloppe?

TEKST: BERIT AASEBØ HAUGE,
LEIAR I GLOPPEN SOKNERÅD

No har dette soknerådet arbeidd i snart tre år, lærerike og aktive år i eit fint fellesskap. I september 2023 er det nytt soknerådsval, og kven skal vere i det nye soknerådet?

KVA ER EIT SOKNERÅD?

I kvart sokn skal det vere eit sokneråd. Slik har det vore sidan 1920. Som medlem i eit sokneråd er du representant for kyrkjemedlemane som valde deg inn. Oppgåva er å arbeide til beste for kyrkjemedlemane og kyrkja. Du får vere med og påverke tenestetilbod, profil og aktivitetar for alle. I dette arbeidet brukar du dine erfaringar, din kompetanse og ditt skjønn.

KOR MANGE ER DET I EIT SOKNERÅD?

Ifølgje Kyrkjelova § 6 består eit sokneråd av 4, 6, 8 eller 10 valde medlemmar, minst 5 varamedlemmar og soknepresten. I Gloppe sokn er det eit vedtak på at soknerådet skal ha 8 faste medlemmar. Kvar periode er på fire år.

KVA GJER SOKNERÅDET?

- vekker og nærer det kristne arbeidet i soknet for alle aldersgrupper og i ulike livssituasjonar
- set opp mål og retning for arbeidet og styrer ressursbruken slik at måla kan nåast

- sikrar at undervisning, kyrkjemusikk og diakoni vert utvikla og innarbeidd i soknet
- bestemmer kven som skal få offer og forvaltar innsamla midlar
- samarbeider med dei tilsette i kyrkja og uttalar seg ved tilsetjingar
- held soknemøte (årsmøte) minst ein gong i året, og elles om det er saker som krev vedtak i soknemøte
- Fellesrådet og kyrkjeverja tek seg av bygging, vedlikehald og drift av bygninigar, gravplassar og kontakt med kommunen m.m. og forvaltar fellesøkonomien for sokna i kommunen. Dette er ikkje soknerådet sitt ansvarsområde

KVA KONKRETE OPPGÅVER UTFØRER VI I GLOPPEN SOKNERÅD?

- om lag 10 soknerådsmøte i året, der vedtak vert gjorde og arbeidsoppgåver fordelte
- representerer soknet i ulike samanhengar/arrangement, samarbeider med andre organisasjonar
- utarbeider ulike planar, her kan nemnast møteplan og strategiplan for soknet
- organiserer gudstenester som på Sandanedagane og fellesgudsteneste med andre organisasjonar som 1. pinsedag på Tin Camp, konfirmasjonsgudstenester, støyldgudstenester, gudsteneste

- i prestegardshagen og hausttakkefest
- undervisning som «Matteusevangeliet ord for ord» med Sigurd Vengen og arrangement for samtale om tru
- hjelper Lopperiet og Svelekafeen på Sandanedagane
- deltek i ulike trusopplæringstiltak. Døme her er barnearbeid og konfirmandarbeid
- arrangerer takkefest for medliturgane i soknet vårt
- arrangerer kyrkjelydstur
- arrangerer kyrkjekaffi

KVEN KAN VELJAST?

Alle som fyller 18 år i valåret og har stemmerett.

UTFORDRING TIL DEG!

- Tenk gjennom om du kan tenkje deg å vere i soknerådet 2023–2027.
- Det er eit svært gjevande arbeid, med mange små og store oppgåver. Du må rekne med å setje av noko tid til arbeidet.
- Det er svært viktig at alle delar av Gloppe sokn er representerte, både med omsyn til alder, bakgrunn og geografi.

Seier du ja når spørsmålet kjem om å stå på valliste ved neste soknerådsval?





Nikodemus og Jesus

BARNESIDER VED GUNN

Har du hørt om Nikodemus? Han var ein mann som levde på same tid som Jesus. Nikodemus var ein person med stor makt, og han hadde hørt om Jesus og var forundra over alt han hadde sagt og gjort. Det var likevel mykje han ikkje forstod, og han ville gjerne finne ut meir. Veit du kva Nikodemus gjorde? Han kom til Jesus midt på natta for å snakke med han! Kanskje hadde Jesus sovna, men han stod opp att for å prate og forklare.

Jesus fortalte at Gud elskar alle menneske, og at han sende Jesus, sonen sin til verda slik at vi skal ha han som vårt lys. «Gud sende ikkje Son sin til verda for at han skulle dømma verda, men for at verda skulle bli frelst ved han», sa Jesus til Nikodemus den natta då dei sat og prata

saman. Les gjerne Joh 3,1-22. Jesus er vårt lys i dag og, og han bryr seg om oss!

På teikninga ser vi Jesus og Nikodemus der dei sit og pratar saman på hustaket, med stjerner og måne på nattehim-melen. Det vert endå finare om du fargelegg!

Ovanfor har vi eit fint måleri av Jesus med fleire barn og vaksne kring seg. Alle lyttar til det Jesus seier, både dei små og dei store. Den vesle jenta ser ut til å kose seg der ho sit veldig trygt på fanget hans. Den eldre mannen til høgre tek seg i skjegget og tenkjer sikkert på noko Jesus snakkar om, akkurat slik som Nikodemus gjorde.



Spente born under utdeling av 4-årsbok.

Utdeling av 4-årsbok

TEKST: SIMONA FRAAS JOHNSEN
FOTO: BERIT AASEBØ HAUGE

I starten på september var det samling av fireåringane og utdeling av bok i Brøim og Sandane kyrkje. Mange spente born møtte opp i kyrkja på laurdagen.

Her fekk dei lære nye songar og leite etter sauar i kyrkjerommet. Ungane fekk pynta ei krone med klistermerke og teikningar. Vi avslutta laurdagen med å ete graut i

lag. Søndagen kom dei pynta tilbake for å delta i gudstenesta med song, før dei fekk 4-årsbok.



Kick Off Barne- og ungdomsarbeid

TEKST OG FOTO: SIMONA FRAAS JOHNSEN

Etter gudstenesta i Sandane kyrkje var det duka for kyrkjekaffi og Kick Off barne- og ungdomsarbeid. Kyrkja, søndags-skulane på Vereide og Sandane, Gloppen KFUK-KFUM med Barnegospel og Ope hus, Sandane Soul Children og Møte-

punkt B hadde planlagt aktivitetsopplegg for store og små.

Her kunne dei få delta på hobbykrok med perling og mange ulike hobbyaktivitetar, eit babysong-område for dei aller minste, ring-spel, spark på boks, kubb, ansiktsmåling,

køyre elektriske bilar og fri aktivitet i loka-la til Ope hus. Det var mange blide ansikt og god aktivitet både ute og inne. Ein fin oppstart på eit nytt år med barne- og ungdomsarbeid i soknet vårt i godt samarbeid med dei ulike organisasjonane.



Her har vi målet for kyrkjelydsturen i sikte.



Ein dag på Ytre Fure Kyrkjelydsturen som blei eit minne for livet

TEKST OG FOTO: GUNN HOLE

Sola skein frå ein blå himmel og havet var roleg og uendeleg vidt då ei gruppe forventningsfulle glop-parar vandra småpratande utover mot Ytre Fure. Mange hadde i årevis hatt lyst til å ta turen, og no kom sjansen. Vel framme blei vi møtte av heist flagg, og ei god lukt av nysteikte sveiv i lufta ut frå den store lada. Dagen vart ei strålende oppleveling!

Ytre Fure er eit populært turmål der det ligg heilt ut mot havet på sørsida av Stad. Med andre ord, aldeles perfekt for glop-

parar som til dagleg ikkje har høve til å la blikket gli over eit ope, breitt hav. Det var diakon Ingebjørg Isane Fure som saman

med alle dei tre sokna i Gloppen inviterte til kyrkjelydstur 20. august. Bakgrunnen var at mange hadde spurt henne om å



- Ein kjempefin tur, sa Reidun Ask Flølø, som fekk mange flotte foto med seg heim til Breim.



To glade turgåarar i siste bakken. Frå venstre Astrid Søreide og Petra Eikenes.

få vere med på tur ut dit, sidan ho har slektsrøter der og er knytt til staden. Far hennar voks nemleg opp der ute, og no har broren hennar overteke ansvaret for eigedomen.

GOD PLANLEGGING

Kyrkjelydsturen blei annonsert både på nettet, i lokalavisa og ikkje minst gjennom jungeltelegrafen. 47 personar meldde seg på. Ingebjørg la ut informasjon om reiserute, tidspunkt, niste og kva som er lurt å ha med i sekken, så alle burde kjenne seg ivaretakne. Vi fylte opp privatbilane i staden for å nytte buss, og brukte heile dagen. For å komme til Ytre Fure, køyrrer ein først til Leikanger i Stad, deretter over Dragseidet ned til Drage og vidare ut til Indre Fure. Dess lengre ut ein kjem, dess smalare og meir

svingete blir vegen, det kjendest derfor riktig bra å få parkert på Indre Fure. Dette klyngetunet er ein sjeldan vakker og frodig idyll der det framleis er fastbuande. Vidare gjekk turen til fots. Stien varierte mellom å gå oppe på hamrar, nede i fjøra og på mjukt gras. Folk tok seg tid til å nyte både havluft og det flotte utsynet, og nokre fann interessant vegetasjon og

Turfølgjet trakka seg utover på stien som bydde på mange overraskningar.

fine steinar. Fotoapparat og mobilkamera blei flittig brukte! Vel ute på Ytre Fure sette alle seg ned for å ete niste og drikke





Flagget var heist på Ytre Fure denne dagen.

Diakon Ingebjørg fortel om livet på Ytre Fure før i tida. Kurt Djupvik hjelper galant til med mikrofonen.



kaffi, medan eit par ørner sveva i sirklar høgt over oss. Ingebjørg hadde laga sveleører og fått hjelp til steikinga, og alle blei inviterte inn i lada for å smake på nysteikte sveler. Dette blei sjølvsagt høgt verdsett!

EVENTYRLEG OPPUSSING

Det krev ein stor innsats å kunne halde ved like ein så stor, fråflytt gard, særleg på ein veglaus stad. Bustadhuset trong å bli pussa opp, og til dette krafttaket hadde dei verkeleg fått god hjelp! I juni hadde nemleg garden hatt besøk av dei nevenyttige karane fra TV-serien Even-



I den store lada var det rigga til med bord og sitjeplassar. Til venstre ser vi Roar Henden i full sving med svelesteiking. Ved bordet står Per Ståle Husevåg, Kurt Djupvik, Magnhild Husevåg, Thor Horntvedt og Olaug Eikenes.

tyrleg oppussing, og vi fekk komme inn og sjå resultatet. Her hadde nokon jobba godt, raskt og veldig kreativt! Gamle ting hadde fått nye funksjonar og utgjorde ei vakker eining med moderne element. Vi likte det vi såg! Når bladet kjem ut, har du gjerne fått med deg programmet på TV3 eller Viaplay.

GUD SIGNE VÅRT DYRE FEDRELAND

Etter kaffi, mat, prat og omvising, samlast vi for å høre meir om korleis livet var i gamle dagar her ytst i vest. Ingebjørg fortalte mellom anna at det var skule både på Indre og Ytre Fure, og barna veksle på

å komme til kvarandre. Stien vi nettopp hadde gått, var barna sin skuleveg. Dei to gardane vart fråflytta i 1960, men er begge vedlikehaldne. Ho nemnde også at det gjer noko med menneske å vekse opp på slike værharde stadar, ein kan kjenne seg riktig liten i høve til dei veldige naturkreftene når stormen rasar. Derfor lærte dei som budde her å sette sin lit til Gud og rekne med han i kvardagen sin. Som avslutning passa det derfor veldig godt å syngje saman salmen Gud signe vårt dyre fedreland. Vi song alle sju versa. Ståande med det vide havet framfor oss og med blånande fjell i det fjerne.



Folk samla til gudsteneste på Heradspllassen søndag klokka 11. Gloppen Vocal Band opptrer med sin fengjande song.

Sandanedagane – Vi er godt nøgde!

TEKST: GUNN HOLE
FOTO: JOSTEIN FLØLO

I år likna Sandanedagane heldigvis på seg sjølv og blei omrent slik arrangementet var før pandemien. Mange tilreisande og lokale var frammøtte, det var stor og variert aktivitet i sentrum og triveleg stemning. Til og med veret var på vår side! Arrangementet er blitt viktig både for handelsstanden og som ein gild møtestad for folk. Kyrkja i Gloppen var sterkt til stades og godt synleg.

Helga 12.–14. august var det 44. gongen Sandanedagane fann stad. Kyrkja var ein aktiv miljøskapar med sin tre dagar lange loppemarknad i regi av Lopperiet,

Svelekafeen og som deltar i Gatekyrka. Søndag klokka 11 var det frilufts gudsteneste på Heradspllassen. Det var mykje fin song og musikk i og før guds-

tenesta, sidan Gloppen Vocal Band og Lovsongsgruppa deltok. Vidar prest var liturg, og diakon Ingebjørg Isane Fure heldt preika.



Gatekyrkja er eit samarbeid mellom Den norske kyrkja, Normisjon, Pinsekirka Sion, Frellesskapskyrkja og Sogn og Fjordane Bibelsenter. Frå venstre kyrkjelydspedagog Simona Fraas Johnsen og diakon Ingebjørg Isane Fure.



Ingrid Bakketun syter for at der er nok kaffi, medan Tone Tennebø steiker gode sveler.

GODT NØGDE

Mykje av aktivitetene denne helga hadde vore uråd å få til utan dei mange frivillige som stiller opp. Ingvill Midtkandal og Berit Gløppestad har lang fartstid i Lopperiet, og dei to hadde hovudansvaret for at loppemarknaden gjekk som smurt dette året. Vi har spurt desse eldsjelene om korleis dei opplevde tre dagar med loppesal. Dei er samstemte: – Vi er godt nøgde! Alle som stilte på og hjelpte til var så flinke. Kundane såg ut til å kose seg, også mykje takka vere at veret var fint. Det var kjekke dagar, og loppene gjekk unna! Hugs at vi treng fleire folk som kan hjelpe til desse dagane. Viss du ikkje er blitt spurd, må du ikkje nøle med å ta kontakt. Det er Else Tystad som set opp listene med frivillige, så ta ein prat med henne og meld deg på laget! Du bestemmer sjølv kor mykje du vil bidra.

MEININGSFULLT Å DELTA

Mange lurer på kor mykje pengar som kom inn på Svelekafeen og salet av lopper. Dette kan Arne Høyland informere om, han er styreleiar for Lopperiet.
– Samla fekk vi inn kr 120 000, og det tykkjer eg er ein flott sum, seier han. – Desse pengane går til kyrkjelydsarbeid i Gloppen sokn, primært til kristent arbeid blant barn og unge. Det er soknerådet som disponerer pengane, etter at Stiftinga Kyrkjelydsarbeid i Gloppen blei nedlagd. Det er så fint at mange tenkjer på Lopperiet og leverer lopper der, både små og store ting trengst. Takk skal de ha! Eg vil sjølv sagt også seie hjarteleg takk til alle dei frivillige som gjer Svelekafeen og Lopperiet mogeleg, det vert gjort innsats på ulike felt, og saman får vi det til! De skal ha mykje ros! – Sjølv ser eg dette arbeidet som meiningsfullt, for vi sam-

lar inn pengar til gode formål, held han fram. – Det er miljøskapande for dei som er med, men også for kundane som kjem. Svelene våre er svært populære, og mitt inntrykk er at Lopperiet trekkjer mange til Sandane. Ein god del av kjøparane har nok oppdaga at vi fyller på med nye lopper heile tida, og særleg er der mykje nytt når vi opnar igjen laurdag. Ved sal av lopper reduserer vi søppelmengda og legg til rette for gjenbruk. Dette er også rett bruk av ressursar, noko vi bør ha fokus på i vår tid, avsluttar Arne.



Frå Gloppen Musikkfest

Til ettertanke, både for tanken og kjenslene

TEKST: ODDVAR ALMENNING
FOTO: MAGNUS SKREDE

Dersom tittelen "Til ettertanke" skal bety at tilhøyrarane får noko å tenke på etter konserten, har arrangøren valt ei god overskrift for det som blei levert i Vereidskyrkja fredag 6. september. Heile konserten blei ei stor oppleving og ei vandring i stemningar og klangar, og såleis rik på både tankar og kjensler.

Eg vil gjerne nemne programheftet for musikkfesten. Det er eit vakkert, informativt hefte til å bli klok av. Det er uvanleg velskrive og fyldig og utforma godt nok

til at det kan vere eit forbilde for alle festival-arrangørar. Og det er til stor hjelpe til å halde fast på det ein har vore med på, men også til å førebu seg til neste konsert.

Eit tips til deg som er publikum: Skaff deg programhefte før musikkfesten, og set deg inn i innhaldet før du går, så opplever du meir, forstår meir og hugsar meir etterpå!

At det undervegs i planlegginga kjem til endringar, så ikkje kartet stemmer med terrenget i alle detaljar, er berre noko vi må rekne med, og vere romslege nok til å tolle. Endringane er truleg forbetringer! Honnør til komité og festivalleiing for eit godt hefte!

MUSIKK-UTVALET

"Livet er eit repertoar-spørsmål", sa ein musikkprofessor ein gong. Det må vere sant for den kunstnarlege leiinga framfor kvar festival og ved planlegginga av kvar einskild konsert! Mykje av svaret på kva som skal framførast ligg sjølvsagt hos dei einskildmusikarane og dei ensemblea som er engasjerte kvart år. At ein folkesongar syng tradisjonsstoff er naturleg, og når det er ein strykekvartett som kjem på besøk, må vi forvente å få kammermusikk med fiolinar, bratsj og cello. Dei fleste av oss fekk høre ting vi aldri har hørt før, og det blei ei unik oppleveling.

Ja, vi har hørt Malin Alander og Vereide kyrkjekor før. Vi er ikkje ukjende med musikk av Bach, Mendelssohn og Arvo Pärt. Og Sjostakovitsj er i alle fall eit namn vi har hørt gjete. Men Caroline Shaw og Håkon Kornstad, kven var det? Nei, vi visste ikkje kva vi skulle få vere med på då vi nesten fylte kyrkja før konserten. Men vi var rikare då vi gjekk heim enn då vi kom.

Her fekk vi oppleve ensemblespel av høg klasse av strykekvartetten (Gudim og Haugland på fiolin, Klokk-Bryhn, bratsj, og grunnfjellet Audun Sandvik, cello) med eit verk av Caroline Shaw, eit ukjent namn for oss, men musikk med ein "klassisk" strykar-klang og eit "klassisk" tonespråk, som likevel tydeleg er nytt. Komponisten er fødd i 1982, og var 35 år gammal då ho skreiv dette stykket, Entr'acte (Mellom aktene). Pizzicato-spel med kyrkjeleg klang og eit utmerka solo-parti ved cellisten gav tankar som: Slikt



har vi aldri hørt før!

Strykekvartetten blei forsterka av Marius Flatby med kontrabass då Sjostakovitsj sitt "Intermesso" (Mellomspel) fra "Pianokvintett i g-moll" skulle framførast, med "pianisten" Frode Haltli på trekkspel i staden for klaver.

Frå Arvo Pärt si komponisthand fekk vi to duettar, den eine, "Fratres" (brør), med Johanne Haugland, fiolin og Frode Haltli, trekkspel. "Fratres" starta med eit forrykande fiolinspel vi sjeldan hører maken til, fantastisk flott skrive og tilsvarande fantastisk utført, så langt vi kan vurdere. Mot slutten av konserten var det etter ein duett av Pärt: "Spiegel im Spiegel" (Spegel i spegel), skrive for klaver og fiolin, men her framført med pianisten Shuann Chai på klaveret framme i kyrkja og med fiolinstemma på obo spelt frå galleriet av

Joaq Miguel Silva. Plasseringa fungerte utmerka, i alle fall der vi sat. Ein solofiolinist kan spele uendeleg lange strofer og utstrekte tonar sidan han ikkje er avgrensa til å spele på utsput. Ein skulle tru at det kunne bli vanskeleg for ein oboist å spele ei fiolinstemme, men vi let oss berre imponere over tonekvalitet og strofelengder.

Vi fekk og høre gamle Bach på ein ny måte, med Frode Haltli på trekkspel. Om nokon tykte det var noko kjent med melodien, kan vi opplyse det som ikkje stod i det trykte programmet. Musikkstykket er frå "Orgelbüchlein" og er bygd over koralen "Ich ruf zu dir", ein tekst av Martin Luther over ein tekst frå salmane i Bibelen, på norsk: "Eg ropar, Herre Krist til deg" (nr. 390 i grøn salmebok frå 1984).

"VÅRE EIGNE"

At tilreisande profesjonelle spelar på lag og i lag med lokale krefter, er noko som har kjenneteikna Gloppen Musikkfest. Då er det spennande om "våre" greier seg i slike samanhengar. Atter fekk vi høyre Malin Alander med sine tradisjonsrike tekstar og tonar, og vi forstår når vi høyrer hennar stemmeklang og formidlingsevne at ho alt har nådd høgt i folkemusikk-samanheng. Meir forundra og gleddeleg overraska blei vi då Vereide kyrkjekor sette i med Mendelssohn sitt "Wie der Hirsch schreit", eit verk for kor og orkester (her med orgel i staden for orkester) med tekst frå Salme 42 i Bibelen (Som hjorten så klagende skriker i tørst etter rinnende vann, nr. 467 i den grøne salmeboka). Koret song den første av i alt sju satsar. Mektig og vakker var avslutninga på denne konserten. At koret gjekk så fint inn i samanheng med alt anna, kan og ha med det å gjere at Pärt "spegelverk" og Mendelsohns stykke gjekk i same toneart og i same puls, så slutt-tonane i det eine verket gjekk rett over i sluttatsen, som kor og organist framførte på ein overtydande måte.



OVERGANGAR I APPLAUS-FRI KONSERT

Nettopp overgangane mellom dei ulike delane av konserten har kanskje vore ei utfordring å få til, men nettopp dei var det aller beste heile kvelden. Frå Pärt til folketonar, frå moderne og uvande klanger til gamle kyrkjetonearter, frå Sjostakovitsj til Bach glei det eine stykket over i det andre, samanbundne av improvisasjonar og stemningar, der fleire var inne i bildet, men der særleg eit musikalsk fenomen med namnet Håkon Kornstad bar børene! Han figurerer i teksthæftet som saksofonist og jazzmusikar, han bygde bruar og laga band mellom stilar og uli-

ke uttrykk med improvisasjonar på sine saksofonar, der han ved eitt høve spelte på berre munnstykket og sine hole nevar. Men vi fekk også høyre hans vakre tenorstemme i stemningar og tonegangar som sette oss tilbake til oldkyrkja eller til tida då Vereidskyrkja stod nybygd. Viss det nokon gong skal vere rett å bruke ordet "magisk" om ei konsertoppleving, måtte det vere om denne konserten. Vi synest Gloppen Musikkfest skal halde fram med å ha store konsertar i Vereidskyrkja, både

avslutningskonserten slik det har vore, og endå fleire, som det var i år. Kyrkja er eit ypperleg rom til akustisk musikk, og noko av det beste med denne konserten var nettopp den direkte opplevinga av songarar og instrument, utan mikrofon, elektronikk og høgtalarar! Og kan fleire konsertar, med eller utan redigerte eller velimpromiserte overgangar, få lov å vere applaus-frie, vil mange kjenne seg vel med det!

Men heilt til slutt fekk vi klappe så mykje vi ville!

Karen Røyrvik 100 år

TEKST: KURT DJUPVIK / FAMILIEN

FOTO: FAMILIEN

Den 28. mai 2022 vart Karen Røyrvik 100 år. Dagen vart feira i lag med slekt og grannar. Det var ein strålande og minnerik dag. Fungerande ordførar Per Jarle Myklebust helsa frå Kongen og Gloppe kommune.

Karen vart fødd på Tuebruket på Holme i Hyen. Ho var nest yngst i ein syskenflokk på ti. Foreldra var Anne og Tue Holme.

Då ho var seks år, tok foreldra over Nilstunet i Eimhjellen, og dei flytte opp der. Barne- og skuleåra var i Eimhjellen. Det året ho vart konfirmert flytte ho tilbake til Holme og broren Olav. Ho var "husmor" der til han gifte seg.

I 1948 gifte Karen seg med Alfred Røyrvik og flytte til småbruket Kvia i Røyrvika i Hyen. Der budde dei saman med foreldra til Alfred. Karen og Alfred fekk fem born, Judit, Anne-Turid, Aslaug, Andreas og Liv. Slekta til Karen har auka, og ho har no femten barneborn og tjuetre oldeborn.

Huset i Røyrvika var lite og trontg, men dei hadde det godt. På denne tida var heimen deira "brevhuset" i Røyrvika, og mykje folk var innom for å hente posten. Hus og heim vart ein samlingsplass for store og små. I 1970 flytte dei inn i nytt hus, og det vart god plass.

Alfred var vegarbeidar og var mykje vekke, så det vart mange tunge tak heime for Karen. I 1983 miste Karen mannen, og ho budde åleine på Kvia i over 30 år.

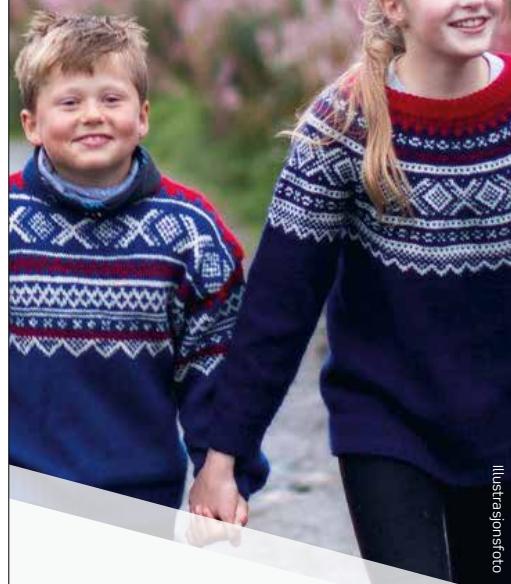
Hennar store interesser har vore handarbeid, sying, strikking og hekling, som alle etterkomarane har nytt godt av.

Karen har vore aktiv i lagsarbeidet i bygda. Mellom anna var ho kasserar i Vestre Hyen Misjonsforeining i 45 år.

Siste åra har ho budd på Løkjatunet i Hyen. Det er ein god plass å vere, og der har ho det godt.



Fungerande ordførar Per Jarle Myklebust helsa frå Kongen og Gloppe kommune.



Kan du hjelpe eit barn
eller ein ungdom som
har det vanskeleg?
No er det behov for fleire
fosterheimar i ditt
nærområde.

Den norske kyrkja samarbeidar
med fosterheimstenesta
om å finne fosterheimar
i kyrkjelydane.

Meir informasjon om
fosterheim på
fosterheim.no

Ledig plass

FLOTRE
MASKIN A/S
6826 Byrkjelo - tlf. 906 84 913 - 578 66 000

Mål service og humørskap betyr noe
DATA INSTITUTTET
www.datainstituttet.no

FRYDENBØ
BILSENTER



NORDFJORD
folkehøgskule

Ryssdal kraft

b d huset

KULTUR & SELSKAP
BREIM

Eit unikt
forsamlingslokale!

bdhuset.no

TRUCKNOR
SOGN OG FJORDANE



Nordfjord Laks as

BYRKJELO
Taxi
TLF: 995 24 247

MØBELRINGEN



VEREIDE
BLOMSTER^{AS}
Blomster og hagesenter
telefon 57 86 51 07

Firda elektro



DEKKSERVICE
BREIM
Tlf: 901 24 701 / 915 94 885
www.dekkservicebreim.no

Ledig plass

**BYGGtorget**
BYGGEVAREN BYRKJELO AS
Tlf. 57 02 01 60 / Mob. 908 90 791
Gamlevegen 2 - 6826 BYRKJELO



OLAV HJELMESET A.S.
6823 Sandane
Tlf. 91 37 26 49
GRAVING - SPRENGING - TRANSPORT

EIDE SANDTAK A.S.
6823 SANDANE - TLF. 41 76 71 33

HJELMESET BETONG AS
TLF 57 86 63 60

BUNNPRIS



Tystad Blomster
Tlf 57 86 63 90 6823 SANDANE

- KONFIRMASJON
- BRYLLAUP
- GRAVFERD
- KVARDAG OG FEST

Velkommen innom!

**ac
coun
+or™**

**RØR
LEggeren
MARDAL RØR AS**

Christina og
Arne Johan Gimmestad
Telefon 911 29 818
Vi hjelper deg også med:
– Gravstein
– Oppussing og tilføyning av namn

NAKKESKADE

www.firdafysmed.no

fida fysmed
fysioterapi medisinsk sentral

BRØDRENE AA



BOLSETH GLASS

leif lote a.s
ELEKTRO

Tannlege
Øyvind Seim

Tlf. 57 86 50 24

RINGGO

norli

kontorspar
Sandane

LEIKER - BOKHANDEL - KONTORREKVISA

Ope 10-18 (15)



Norlisandane

Olav Eikenæs
BOK OG PAPIRAS
I sentrum siden 1915

Nordstrandsvegen 10
6823 Sandane
Tlf. 57 88 44 10
sandane@norli.no
www.norli.no



JØRN MOEN

Velsigninga

Eg vart utfordra av Nils Landa til å skrive om min salme, og her kjem mitt bidrag.

Eg kjem frå Moane på Sørstranda og har sidan 1985 jobba i det som i dag heiter Frydenbø Bilsenter AS. I tillegg har eg vore aktiv i Gloppen sitt rikhaldige kulturliv, frå då eg var med og starta rockeband i 15–16-årsalderen. Sidan vi kom frå Sørstranda, var det naturleg å kalle bandet for South Beach. Etter kvart vart det mangt eit musikalsk samarbeid, og dei siste åra har eg hatt musikk som attåtnæringer.

Rundt 1980 var eg med og «gjesta» på trommer på Joy Sing sin 10-årsjubileumskonsert, og enda opp med å kjøpe trommesettet som dei hadde ståande. Dette trommesettet er stadig i bruk etter over 40 år og er førstevalet mitt når eg leiger meg ut til trommejobbar.

Gitaren har i seinare år vore ein fast følgesvein, og eg trivst med å skrive tekstar og melodiar og framføre dei for publikum. Om eg spelar for ein person eller hundrevis, så er det stas når ein får respons, enten det er latter eller tårer.

Som Ole skreiv om i Kyrkjebladet 03/22, så har eg òg eit forhold til dei gamle grav-

ferdssongane på Gimrestad. Det er blitt ein slags tradisjon at det går i arv å synge desse songane, og eg tok over etter far min for nærmere 20 år sidan. Det er ikkje sikkert at dei som song han for 100 år sidan, hadde kjent igjen melodien slik vi syng han i dag. Men slik er det med munnleg vidareføring etter hugsen. Det er ikkje ulikt slik feleslåttane har vorte spelte og tolka frå gamle til unge spelemenn. Eg tykkjer det er ein spennande måte å vidareføre tradisjonen på, og arrangementa blir utvikla i takt med samtida.

Angåande salmar, så synest eg at melodiane er ein på lag like viktig del som teksten, for å få fram stemning og bodskap i salmane. Ta til dømes «Julekveldsvisa» av Alf Prøysen. Den hadde ikkje vore den same utan melodien til Arnljot Høyland.

Melodien blir derfor viktig i mitt val av min salme, og då vil eg plukke fram ein «salmetekst» som eigentleg er ein del av liturgien i gudstenesta, nemleg Velsigninga. Og då må han vere med melodien frå ei messe som heiter Missa Caritatis. Melodien er komponert av Ragnar Bjerkreim, med ei fantastisk framføring av Bodil Arnesen. Det var Jorunn som gjorde meg oppmerksam på han, då han var fast avslutning i radioprogrammet «Salmer til alle tider» med Helge Gudmundsen, som gjekk på søndagskveldane i P1. Så eg satsar på at når han gjekk igjennom nålaugen som salme i dette radioprogrammet, så går det å bruke han i denne samanhengen også.

No har det vore fleire karar på rad med tilknyting til Sørstranda. Eg sender derfor stafettspinnen vidare og utfordrar ein vokalkunstnar frå Elvaneset: Randi Skaaden Felde.

**Herren velsigne deg
og bevare deg.**

**Herren la sitt ansikt lyse over deg
og være deg nådig.**

**Herren løfte sitt åsyn på deg
og gi deg fred.**



MARIANNE BAKKETUN FJELLESTAD

Å leve i 2022

«Vi må starte dagen med å helse på det doggvåte graset», sa bestemor alltid, når vi var på sommarferie hos henne og bestefar. Så tok ho oss med ut i hagen i berre nattkjolane. Der pilte vi berrføtte fram og tilbake på dei fine hellene, og kjente på fuktige grasstrå som kila mot tærne. Bestemor først, vi ungane i ei rekke bak.

Når vi åt frukost etterpå, sørgte ho for at vi fekk alt vi trong, før ho sa «så må vi ikke gløyme småfuglane», og fylte på fuglebrettet utanfor kjøkkenvindaugen med brødmulane frå skjerebrettet.

—

Vi har nyleg vore gjennom ein pandemi. Fleire eg kjenner har uttalt at det var godt når kvardagstempoet gikk ned så ein hadde meir tid. Samtidig var det ein pandemi som kosta og påverka på mange ulike vis. Kanskje kosta han ekstra mykje for barn og unge, i allfall i landet vårt. For vi veit at mange unge strevar meir enn tidlegare, og vi les stadig i avisene at der er lange ventelister i barne- og ungdomspsykiatrien.

—

Artisten Marthe Valle skrev nyleg eit innlegg på Facebook der ho fortel at ho har halde foredrag for hundrevis av ungdom. Bestillinga på tematikk var psykisk helse.

Ho ytrar at ho får stadig større problem med å snakke om begrepet psykisk helse, fordi å definere psyke som noko avgrensa er framandgjerande for oss. Eg gjengir utdrag frå innlegget med løyve frå Valle.

«Jeg vil snakke om hvordan det er å være menneske.

Snakke sant om livet.

Om at det er fantastisk og så vanskelig. Om alle feilene vi gjør.

At vi sårer og blir såret.

...

Jeg nekter å være med på å gi ungdommene stressmestringsverktøy, når vi alle burde protestere mot et samfunn som krever et helt avsindig tempo på bekostning av sjel, relasjoner, mening og helse.

Jeg råder de til å bli rasende i møte med influensere og industrien som tjener seg søkkrike på vår usikkerhet.

Jeg vil snakke om at økonomi og sosiale forskjeller også er psykisk helse.

At vi ikke kan overstyre naturen, men tvert imot trenger vi å leve med og i den.

Og jeg nekter i alle fall å være med på det narrativet om at psykisk helse er noe vi skal mestre alene, når det ungdommene og vi alle trenger, er følelsen av å være viktig i et fellesskap der du er en del av noe som er større enn deg selv, at plane-

ten overlever og det å få leve i et samfunn der det er rom for hele mennesket.»

—

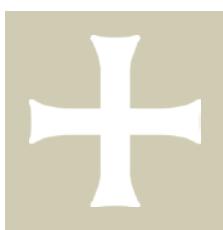
Pandemien er over, og mange opplever å vere tilbake i same tidssklemma som før. Folkehelseinstituttet har kome med fem råd for auka livskvalitet og sterkare psykisk helse: ver aktiv, ver oppmerksam, fortsett å lære, knyt band og gje til andre. Eg undrar meg tidvis over kvar vi er på veg, og korleis vi forvaltar tida vår og jorda vår. Når tok eg meg tid til å helse på det doggvåte graset i hagen ein tidleg morgen?

—

La oss snakke sant om livet. La oss engasjere oss og vere oppmerksame på naturen. La oss skape gode og trygge felleskap som rommar heile menneske.

*Jeg synger meg en blå, blå salme
og takker for all grøde som ble min.
For lyse døgn, for barneskritt i tunet
og dine gode kjærtategn mot mitt kinn.
Men òg for våkenetter,
som aldri unte ro,
men ga min dag et dunkelt drag
jeg aldri helt forsto.
Nå synger jeg min salme.*

Erik Bye



DØYPTE

SANDANE

21.08.2022

HEDVIG ONSTAD KAALE
REIDUN ONSTAD AASEN
BJØRNAR KAALE
Kristoffer Kaale
Andreas Kaale
Thomas Berg Kristensen
Solveig Lie Onstad
Sindre Aasen
Anita Lyssand Aasen

GIMMESTAD

28.08.2022

ÅNE REIKVAM RAVNESTAD
INGUNN REIKVAM RAVNESTAD
KRISTEN REIKVAM RAVNESTAD
Janne Akse
Øystein Hjelmeset
Ingrid Hjohlman Reed
Pål Gimmestad
Hanne Øren
Nikolai Sele

LILLY VARPE GIMMESTAD

ELIN VARPE
SIMON ANDRE GIMMESTAD
Julie Varpe
Maria Bolseth
Sivert Johan Gimmestad
Anne Elise Gloppestad Solberg
Jo Inge Solberg

EIRA NOELLE DAHL

LENE DAHL RYGG
DAVID RYGG
Silje Tjelta
Roger Tjelta
Jacqueline Rygg
Knut Rygg

VEREIDE

04.09.2022

AILEEN SAENGPATHIP KAARSTAD
PITSANA KAARSTAD
EINAR OVE KÅRSTAD
Inge Austrheim
Jorunn Kårstad
Bente Kårstad
Kari Ann Hjelmeland
Frode Gjerde
Leidulf Gloppestad
Karoline Bjerkeset

ELISABET SAENGPATHIP KAARSTAD HYEN

PITSANA KAARSTAD
EINAR OVE KÅRSTAD
Inge Austrheim
Jorunn Kårstad
Bente Kårstad
Kari Ann Hjelmeland
Frode Gjerde
Leidulf Gloppestad
Karoline Bjerkeset

24.07.2022

OLA EVEBØ SOLHEIM
RAGNHILD EVEBØ SAND
HÅKON SOLHEIM
Astrid Iren Solheim Korsvoll
Are Gunnar Korsvoll
Kristoffer Øksenvåg Sand
Marte Øksenvåg Sand

JOHAN EVEBØ SOLHEIM

RAGNHILD EVEBØ SAND
HÅKON SOLHEIM
Maria Evebø Sand
Martin Solberg
Øyvind Magnus Solheim
Britt Sissel Sunde

AKSEL SIVERTSEN TORVANGER

INGRID TORVANGER
LARS JOHAN SIVERTSEN
Øivind Sivertsen
Line Banki Engevik
Karine Torvanger
Dan Paulsen

EMILIE SVARSTAD

MARION BOLSTAD FLØTRE
HÅVARD ANDRÉ SVARSTAD
Kenneth Rasmussen
Linda Katrin Svarstad Berg
Eilinn Berg
Monica Alice Svarstad

BREIM

04.09.2022

TOMINE GROV SOLHEIM
ANNA GROV
KRISTIAN SOLHEIM
Benedikte Grov
Brita Sandven
Marion Fredheim Kandal
Maria Veien
Kjartan Joleik Solheim
Camilla Solheim Nore
Vegard Hjelle Eide

OLIN BOLSTAD AABREKK

ELSE HELLE BOLSTAD
ERLEND AABREKK
Ingvild Helle Bolstad
Marit Helle Bolstad
Nora Bolstad Moen
Olin Almenning
Maria Aabrek
Svein Gunnar Heggheim

VIGDE

VEREIDE

27.08.2022

Elin Flore og Magne Jakob Vereide

NESHOLMEN

06.08.2022

Frida Nikoline Solsdatter Hoff og Åsmund Hordvik

Aktivitetar og andre hendingar

BABYSONG

For babyar frå ca. 1 md. og til ca. 1 år med følgje. Annankvar torsdag i Sandane kyrkje kl. 11.00. Matpakkelunsj kl. 12. Vi serverer kaffi og te. 3. og 17. november, 1. desember (på Gloppe omsorgssenter), 15. desember.

SMÅBARNSTREFF

5. november kl. 11–13. Samlingsstund, leik og prat, felles matpakkelunsj.

SANDANE BARNEGOSPEL

For barn 4–10 år. Sandane kyrkje kl. 17.30 i partalsveker.

OPE HUS

For ungdomsskulelevar. Sandane kyrkje måndagar kl. 19.30–21.30.

VEREIDE SØNDAGSSKULE

For barn 0–12 år. Bygdehuset Haugtun på Vereide kl. 11.00 – 12.15. 30. oktober, 13. og 27. november. 11. desember: Lys vaken-gudsteneste i Vereide kyrkje kl. 11.00 og julefestøving kl. 13–15 i Haugtun. 27. desember kl. 15.30–18.00: Julefest.

SANDANE SOUL CHILDREN

For alle 10–16 år som er glade i å synge. Øving kvar torsdag på Sandane bedehus kl. 18.30–20.00. Kontakt: Emilie Brunstad, tlf. 406 37 032.

VEREIDE KYRKJEKOR

Øving kvar tysdag i Vereide kyrkje kl. 20–22

Følg også med på www.gloppen.kyrkja.no

GRAVFERD

VEREIDE

Lea Slagstad Espelund	10.08.2022	15.08.2022	26.08.2022
Kjellfrid Egge	29.03.1957	12.09.2022	23.09.2022
Dag Fosstvedt	02.12.1927	15.09.2022	22.09.2022
Odd Gloppestad	11.08.1931	19.09.2022	30.09.2022

SANDANE

Aslaug Kristina Kjørvik	12.06.1929	11.08.2022	18.08.2022
Trygve Johan Hammersland	24.08.1927	12.08.2022	19.08.2022
Astrid Lundberg	12.03.1946	29.09.2022	07.10.2022

BREIM

Ronald Dennis Eck	16.08.1935	21.08.2022	30.08.2022
Marta Gil	26.01.1927	02.09.2022	09.09.2022
Eldbjørg Bergheim	11.03.1927	19.09.2022	27.09.2022
Annlaug Bjørkelo	30.12.1949	19.09.2022	29.09.2022
Anna Frøystad	06.02.1926	27.09.2022	05.10.2022

HYEN

Peder Svein Holme	22.08.1937	11.08.2022	23.08.2022
-------------------	------------	------------	------------

GLOPPEN KYRKJELEGE FELLESRÅD

Åsavegen 130, 6823 Sandane
57 86 56 16
post@gloppen.kyrkja.no

GLOPPEN SOKN

Leiar i soknerådet: Berit Aasebø Hauge
934 99 289
Kyrkjetenar: Benny Aasen,
950 22 917 / bv-aasen@online.no

BREIM SOKN

Leiar i soknerådet: Venke Raad Larsen
994 95 860
Kyrkjetenar: Eirik Fraas Johnsen

HYEN SOKN

Leiar i soknerådet: Kurt Djupvik
902 06 828 / djupvik.kurt@gmail.com
Kyrkjetenar: Ola Jan Birkeland
57 86 98 32 / 975 91 747

Sokneprest i Gloppen sokn

Vidar Bjotveit, 958 80 030
vidar.bjotveit@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Sokneprest i Breim og Hyen sokn

Tore Myklebust, 456 01 260
tore.myklebust@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Kyrkjeverje

Audun Mundal, 911 77 823
audun.mundal@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Kantor

Dorothee Raschwitz
970 99 288
dorothee@gloppen.kyrkja.no

Organist

Janne Øisang Grinaker, 920 25 472
jannegrinaker@hotmail.com

Kyrkjelydspedagog

Simona Fraas Johnsen, 909 64 941
simona.johnsen@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Diakon

Ingebjørg Isane Fure, 966 18 048
ingebjorg.fure@gloppen.kyrkja.no
Kontorstad: Sandane kyrkjekontor

Gravar/ kyrkjegardsarbeidar

Olav Bjørn Tystad, 977 21 662
olav.tystad@gloppen.kyrkja.no



Vi møtest i kyrkja

30. oktober Bots- og bededag Luk 15,11-32 "Den bortkomne og bror hans"	11:00	Vereide	Gudsteneste med nattverd. Liturg Vidar Bjotveit. Predikant Thor Haavik. Elevar frå folkehøgskulen deltek. Kantor Dorothee Raschwitz. Takkoffer til Nordfjord folkehøgskule.
30. oktober Bots- og bededag Luk 15,11-32 "Den bortkomne og bror hans"	11:00	Breim	Gudsteneste med nattverd. Liturg Tore Myklebust. Organist Janne Øisang Grinaker. Takkoffer til Stefanusalliansen.
6. november Helgemesse Luk 6,20-23 "Sæle er dei!"	11:00	Vereide	Gudsteneste med nattverd. Liturg Vidar Bjotveit. Kantor Dorothee Raschwitz. Kyrkjekoret deltek. Takkoffer til Stefanusalliansen.
6. november Minnedag Joh 11,19-27 «Herre, hadde du vore her»	11:00	Hyen	Minnegudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Organist Janne Øisang Grinaker. Diakon Ingebjørg Isane Fure medverkar. Vi minnest dei døde i Hyen sokn.
	16:00	Breim	Minnegudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Organist Janne Øisang Grinaker. Vi minnest dei døde i Breim sokn.
	16:00	Gimmestad	Minnegudsteneste. Liturg Vidar Bjotveit. Kantor Dorothee Raschwitz. Vi minnest dei døde i Gloppen sokn.
13. november 23. søndag i treeiningstida Matt 24,35-44 «Dagen og timen kjenner ingen»	11:00	Sandane	Internasjonal kafé. UTSETT.
	11:00	Hyen	LysVaken-gudsteneste. Liturg Tore Myklebust, organist Janne Øisang Grinaker og kyrkjelydspedagog Simona Fraas Johnsen deltek i lag med frivillige. Takkoffer til trusopplæringa.
20. november Kristi kongedag Joh 9,39-41 "Til dom er eg komen"	11:00	Vereide	Gudsteneste med nattverd. Liturg Vidar Bjotveit. Kantor Dorothee Raschwitz. Takkoffer til Kyrkja på Cuba – bispedømet sitt samarbeidsprosjekt.
25. november	19:00	Gimmestad	Adventskonsert med kulturskulen.

Julemesse på Betania Nordfjordeid

Takkoffer er ikke sett opp for andre halvår. Sjå Firda Tidend og nettsida til kyrkja i Gloppe for dette.

27. november 1. søndag i adventstida Matt 21,1-11 "Inntoget i Jerusalem"	11:00	Breim	LysVaken-gudsteneste. Liturg Tore Myklebust, organist Janne Øisang Grinaker og kyrkjelydspedagog Simona Fraas Johnsen deltek i lag med frivillige. Takkoffer til kyrkjelydsarbeidet.
	19:00	Gimmestad	Lysmesse. Konfirmantane deltek. Liturg Vidar Bjotveit. Kantor Dorothee Raschwitz. Takkoffer til Kirkens Bymisjon Bjørgvin.
2. desember	19:00	Vereide	Adventskonsert. Musikklinja ved Firda vgs.
4. desember 2. søndag i adventstida Matt 21,1-11 "Inntoget i Jerusalem"	11:00	Sandane	Generasjonsgudsteneste med nattverd. Kyrkjegløgg med brettspel. Liturg Vidar Bjotveit og kantor Dorothee Raschwitz deltek i lag med frivillige.
	16:00	Hyen	Lysmesse. Konfirmantane deltek. Liturg Tore Myklebust. Organist Janne Øisang Grinaker.
	19:00	Breim	Lysmesse. Konfirmantane deltek. Liturg Tore Myklebust. Organist Janne Øisang Grinaker.
11. desember 3. søndag i adventstida Matt 11,2-11 "Jesus og Johannes"	11:00	Vereide	LysVaken-gudsteneste. Liturg Vidar Bjotveit, kantor Dorothee Raschwitz og kyrkjelydspedagog Simona Fraas Johnsen deltek i lag med frivillige. Takkoffer til Søndagsskulen Noreg.
	19:00	Breim	Julekonsert. Andakt: Tore Myklebust.
16. desember	19:00	Vereide	Julekonsert. Austrheim mannskor. Gloppe janitsjar m.fl. Andakt: Vidar Bjotveit.
18. desember 4. søndag i adventstida Matt 21,1-11 "Inntoget i Jerusalem"	14:00	Nesjane skule	Gudsteneste. Liturg Tore Myklebust. Kantor Dorothee Raschwitz. Takkoffer til Åpne Dører.
	16:00	Hyen	Vi syng jula inn. Andakt: Tore Myklebust.

Misjonssambandet arrangerer julemesse på Betania bedehus på Nordfjordeid.

Dette året vert messa arrangert fredag 25 og laurdag 26 november. Før har julemassa brukt å vere over 2 dagar, men i fjor som i år satsar vi på at sjølve messa er opa berre på laurdagen 26. november og opnar kl. 10.00. Vi vil likevel starte med misjonsmøte kvelden før kl. 19.00. Det vert sal av alt frå julebakst, lefse, strikke- og husflidvarer, julehefte etc. Det er åresal og lotteri, kafé med rømmegrøt, smørbrød, kaker, m.m. Hovudtrekninga og utdeling av gevinstar vil føregå på slutten av avslutningsmøtet.

Alle er hjartelig velkomne til å kome innom, handle varer eller i kafeen, eller berre å ta livet med ro og evt. prate med kjende og ukjende.

Programmet ser slik ut:

Fredag 25. november
Kl. 19.00: Misjonsmøte

Laurdag 26. november
Kl. 10.00: Messa opnar
Kl. 12.00: Familiemøte
Kl. 15.00: Avslutningsmøte

Haust



Måleri av Oddny Grotle Føleide. 80 x 60 mixed media og akryl

Har du fyr AV OLA BREMNES

Refreng:

Har du fyr, har du løkte langs din vei?

Har du fyr, et signal om riktig lei?

Ei lampe som gløde i mørket

og løse dæ ut og frem,

som tar dæ bort og hjemmefra,

men også tar dæ hjem.