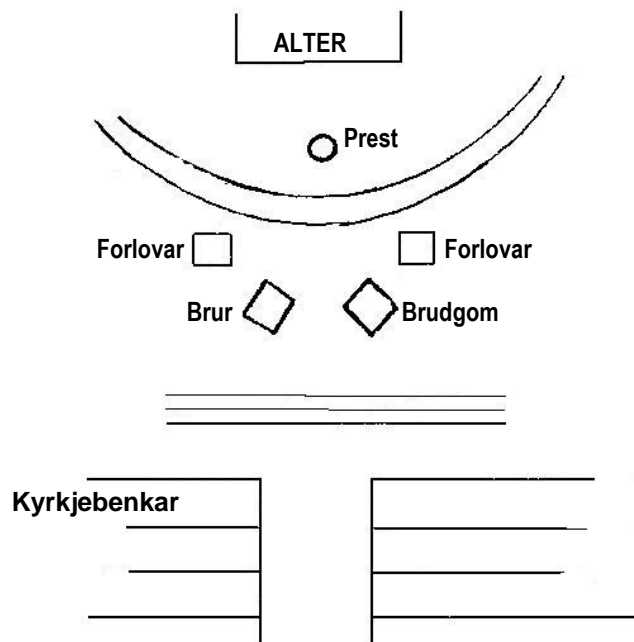


Skisse av plassering ved vigsel



## 1 Inngang

Orgelmusikk eller annan høveleg musikk til preludium/inngang. Alle reiser seg. Brudeparet kan gå saman fram til plassane sine, eller ein representant for familien kan i staden fylgje brura. Brudgommen og forlovarane har då alt funne plassane sine.

## 2 Inngangsord

## 3 Salme

## 4 Skriftlesing

L: Gud har skapt oss til å leve i samfunn med han og med kvarandre. Han har ordna det såleis at mann og kvinne skal vera eitt, og han har stadfest denne sameininga med si velsigning. Ekteskapet er Guds gode gåve.

Å leve saman som mann og kvinne er å leve i tillit og kjærleik, dele gleder og sorger og trufast stå attmed kvarandre livet ut.

Guds ord vitnar om ekteskapet at det er heilagt og ukrenkjande. Det står skrive i Fyrste Mosebok: Gud skapte mennesket i sitt bilete, i Guds bilete skapte han det, til mann og kvinne skapte han dei. Gud velsigna dei og sa til dei: «De skal veksa og aukast, fylla jorda og leggja henne under dykk!» 1 Mos 1,27-28a

Og vår Herre Jesus Kristus seier: Har de ikkje lese at Skaparen frå opphavet skapte dei til mann og kvinne og sa: «Difor skal mannen skiljast frå far sin og mor si og halda seg til kona si, og dei to skal vera eitt.» Så er dei ikkje lenger to; dei er eitt. Og det som Gud har bunde saman, det skal ikkje menneske skilja. Matt 19,4-6

L: Lat oss vidare høyra frå Guds ord. 2-4 skriftlesingar, minst éi frå kvart av dei to testamta, gjerne ved medlemmer av bryllaupsfølget.

Her kan følgja

**5 Salme** evt. høveleg vokal- eller instrumentalmusikk

## 6 Tale

## 7 Ekteskapsinngåing

L: Kom no fram til Herrens altar, så vi kan høyra løfta dykkar til kvarandre og be om Guds velsigning over dykk og over heimen dykkar. Brudeparet går fram til altarringen.

Deretter følgjer **Anten A**

L: For Gud vår Skapars åsyn og i nærvere av desse vitna spør eg deg, (det fulle namnet til brudgommen utan tittel): Vil du ha (det fulle namnet til brura utan tittel), som står attmed deg, til ektemake?

**Brudgommen:** Ja.

L: Vil du elske og ære henne og vera trufast hos henne i gode og vonde dagar til dess døden skil dykk åt?

**Brudgommen:** Ja.

L: Like eins spør eg deg, (det fulle namnet til brura utan tittel): Vil du ha (det fulle namnet til brudgommen utan tittel), som står attmed deg, til ektemake?

**Brura:** Ja.

L: Vil du elske og ære han og vera trufast hos han i gode og vonde dagar til dess døden skil dykk åt?

**Brura:** Ja.

L: Så gjev kvarandre handa på det.

Brudeparet vender seg mot kvarandre og gjev kvarandre høgre handa. Liturgen legg handa si på hendene til brudeparet.

L: For Guds åsyn og i nærvere av desse vitna har de no lova kvarandre at de vil leva saman i ekteskap, og gjeve kvarandre handa på det. Difor gjer eg kunnig at de er rette ektefolk.

Eller **B**

L: For Gud vår Skapars åsyn og i nærvere av desse vitna spør eg deg, (det fulle namnet til brudgommen utan tittel): Vil du ha (det fulle namnet til brura utan tittel), som står attmed deg, til ektemake?

**Brudgommen:** Ja.

L: Like eins spør eg deg, (det fulle namnet til brura utan tittel): Vil du ha (det fulle namnet til brudgommen utan tittel), som står attmed deg, til ektemake?

**Brura:** Ja.

L: Gjenta no etter meg.

Brudgom og brur vender seg til kvarandre. Dei gjev kvarandre hendene og vert ståande slik medan dei gjev løftet. Liturgen les løftet ledd for ledd, deretter seier brudeparet det fram, den eine først.

L: Eg tek deg (namnet vert nemnt) til ektemake.

B: Eg tek deg (namnet vert nemnt) til ektemake.

L: Eg vil elske og ære deg

B: Eg vil elske og ære deg

L: og vere trufast hos deg i gode og vonde dagar

B: og vere trufast hos deg i gode og vonde dagar

L: til dess døden skil oss åt.

B til dess døden skil oss åt.

Deretter vert løftet teke opp att på same måten av den andre ektemaken. Liturgen legg handa si på hendene til brudeparet.

**L:** For Guds åsyn og i nærvere av desse vitna har de no lova kvarandre at de vil leva saman i ekteskap, og gjeve kvarandre handa på det. Difor gjer eg kunnig at de er rette ektefolk.

*Her kan følgje*

## 8 Overrekking av ringar

**Anten A**

**L:** Gje no kvarandre ringane, som de skal bere til teikn på løftet om truskap.

*Kvar av dei set ringen på fingeren til den andre.*

**Eller B**

**L:** Gje no kvarandre ringane, som de skal bere til teikn på løftet de har gjeve kvarandre.

Gjenta etter meg.

*Liturgen les orda ledd for ledd, deretter seier brudeparet dei fram, den eine først.*

**L:** *(Namnet)*, eg gjev deg denne ringen

**L:** *(Namnet)*, eg gjev deg denne ringen

**L:** som eit teikn på løftet mitt om kjærleik og truskap.

**B** som eit teikn på løftet mitt om kjærleik og truskap.

*Ringen vert sett på fingeren til den andre.*

*Deretter vert overrekkinga teken opp att på same måten av den andre ektemaken.*

## 9 Forbøn

*Brudeparet kneler ved altarringen. Liturgen ber for brudeparet, med handspålegging, ei bøn avslutta med Herrens bøn. Eventuelt kan også andre i følgjet delta i forbøna med handspålegging.*

*Etter bøna set brudeparet seg.*

## 10 Musikk/symbolhandlingar

*Deltakarar i bryllaupsfølgjet og andre kan medverka med musikk, høgtlesing eller andre kulturelle innslag.*

## 11 Salme

## 12 Velsigninga

**L:** Ta imot velsigninga.

*Kyrkjelyden reiser seg.*

**L:** Herren velsigne deg og vare deg.

Herren late sitt andlet lysa over deg  
og vere deg nådig.

Herren lyfte sitt åsyn på deg og gjeve deg fred.

## 13 Utgang

*Orgelmusikk eller annan høveleg musikk. Ekteparet går saman ut or kyrkja.*



# Ordning for VIGSEL



*Ekteskap vert inngått ved at kvinne og mann offentleg, i nærvere av vitne og for godkjend (borgarleg eller kyrkjeleg) styremakt, gjev løfte til kvarandre om at dei vil leve saman i ekteskap, og at dette vert sagt offentleg gyldig. Giftarmål etter den ordning kyrkja har, har både ei juridisk og ei kyrkjeleg side. Den handlinga som er ekteskaps-stiftande etter lovgjevinga i samfunnet, vert utført for Guds åsyn, og er difor ei kyrkjeleg handling av gudstenestleg karakter. Enkeltelement ved handlinga, som musikk, opplesing og andre innslag må få si form i samsvar med dette. Det er rom for medverknad av ulike slag frå bryllaups-følgjet. Kulturelle innslag skal tilpassast den gudstenestlege karakteren til vigselshandlinga og ikkje bryta med trusgrunnlaget i Den norske kyrkja.*

*Handlinga skjer i kyrkja eller ein annan gudstenestestad som etter avgjerd av biskopen kan brukast til vigsel.*

*Ei vigslе blir førebudd m.a. med samtale med presten. Salmar og songar må føreåt godkjennast av forrettande prest og det musikalske stoffet av organisten.*

*Ektepar som har gifta seg borgarleg, kan sidan be om forbøn i kyrkja. Til dette er det ei eiga ordning.*



**DEN NORSKE KYRKJA**

**Nordfjord prosti**

**Seniorprest Sigurd Vengen**

Breimsvegen 13, 6823 Sandane

e-post: [sigurd.vengen@gmail.com](mailto:sigurd.vengen@gmail.com) tlf: 48096093